



**PROGRAM STUDI
SASTRA JEPANG**



**RENCANA
PEMBELAJARAN
SEMESTER**

(RPS)

FORMAT FIBAA

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS UDAYANA
2022**

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
Semester 1	1
Shokyu Bunpo	2
Shokyu Bunpo Renshu	5
<i>Shokyu Kaiwa</i> (Beginner Conversation)	8
<i>Shokyu Chokai</i> (Beginner Listening)	11
<i>Shokyu Hyoki</i> (Beginner Japanese Characters)	14
<i>Nihon Jijo</i> (Japanese Overview)	17
Pendidikan Agama Hindu	19
Pendidikan Agama Islam (Islam Religion)	22
Pendidikan Agama Katolik	26
General English	32
Pancasila	35
Dasar-dasar Filsafat.....	37
Semester 2	39
<i>Shochukyu Bunpo</i> (Lower Intermediate Grammar)	40
<i>Shochukyu Bunpo Renshu</i> (Lower Intermediate Excercise Grammar).....	43
<i>Shochukyu Kaiwa</i> (Lower Intermediate Conversation).....	46
<i>Shocukyu Chokai</i> (Lower Intermediate Listening)	49
<i>Shochukyu Hyoki</i> (Lower Intermediate Japanese Characters).....	53
<i>Shochukyu Sakubun</i> (Lower Intermediate Writing)	57
<i>Bungaku Nyumon</i> (Introduction to Literature).....	60
<i>Gengogaku Nyumon</i> (Introduction to Linguistic)	63
Kewarganegaraan.....	66
Bahasa Indonesia	68
Semester 3	70
<i>Chuukyuu Bunpou</i>	71
<i>Chuukyuu Bunpou Renshuu</i>	74
Chukyu Kaiwa (Intermediate Conversation)	77
<i>CHUKYUU CHOUKAI</i> (Internediate Listening)	80
<i>Chukyu Hyoki</i> (Intermediate Japanese Character).....	83
<i>Chukyu Sakubun</i>	87
<i>Nihon Bungaku Nyumon</i> (Introduction to Japanese Literature).....	90
<i>Nihon Gengogaku Nyuumon</i> (Introduction to Japanese Linguistics).....	93

<i>Nihon Shakai</i> (Japanese Society).....	96
Kebudayaan Bali.....	98
Manusia dan Kebudayaan Indonesia	100
Sejarah Kebudayaan Indonesia.....	102
Sejarah Pemikiran Modern	104
Lintas Budaya (Cross-culture)	106
Semester 4	110
<i>Chuujokeyuu Bunpou</i>	111
<i>Chuujokeyuu Bunpou Renshuu</i>	114
<i>Chujokyu Kaiwa</i> (Upper Intermediate Conversation)	117
<i>Chujokyu Chokai</i> (Upper Intermediate Listening).....	120
<i>Chujokyu Hyoki</i> (Upper Intermediate Japanese Character).....	123
<i>Chujokyu Sakubun</i> (Upper Intermediate Writing)	127
Kanko Nihongo (Japanese for Tourism)	134
<i>Honyaku-Tsuyaku Nyumon</i> (Introduction to Translating and Interpreting).....	136
Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Jepang (Japanese Language and Literature Research Method)	139
Semester 5	141
<i>Chujokyu Dokkai</i> (Upper Intermediate Reading Comprehension).....	142
<i>Chujokyu Dokkai Renshu</i> (Upper Intermediate Reading Comprehension Exercises).....	148
<i>Jokyu Kaiwa</i> (Advanced Conversation)	152
<i>Jokyu Sakubun</i> (Advanced Writing).....	155
<i>Nihon Sanbun no Bunseki</i> (Analysis of Japanese Prose)	159
<i>Togoron</i> (Syntax).....	161
<i>Keitairon</i> (Morphology).....	164
<i>Oyogengogaku</i>	167
<i>Imiron</i> (Semantics)	170
<i>Nihon Shi to Geki no Bunseki</i>	173
Semester 6	177
Jokyu Dokkai	178
Jokyu Dokkai Renshu	181
<i>Kanko Nihongo</i> /(Japanese for Tourism) : Tour & Travel.....	184
<i>Kanko Nihongo</i> /(Japanese for Tourism) : Hotel Staff	188
Public Speaking	193
<i>Honyaku</i> (Translating).....	196

<i>Tsuyaku</i> (Interpreting)	199
Proposal Skripsi (Bachelor's Thesis Proposal)	202
KULIAH KERJA NYATA (KKN).....	205
Semester 7	222
Bunsho Hyogen (Written Expressions/Essays).....	223
<i>Bijinesu Sakubun</i> (Business Writing)	225
<i>Bijinesu Kaiwa</i> (Business Conversation).....	228
Nihon Shi	233
<i>Kyoujuhou</i>	236
Ilmu Kealaman Dasar	239
<i>Japanese Keigo no Toringgu</i> (Japanese Honorific Expressions).....	241
Japanese Ideology	243
Japanese Pop Culture.....	246
Digital Society.....	248
Kewirausahaan	250

Semester 1

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	Shokyu Bunpo
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ2017
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	<i>Compulsory</i>
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	<i>Bachelor S1</i>
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun pertama
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 1
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Dr. Made Ratna Dian Aryani, S.S., M.Hum. 2. Ni Luh Kade Yuliani Giri, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menjelaskan tata bahasa bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat dasar • Mahasiswa dapat mengidentifikasi penggunaan kalimat bahasa Jepang yang benar sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat dasar.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	<i>Distance learning</i> (Cisco Webex Meetings).
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Grammar dengan topik-topik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bab 1 pola menyatakan penjelasan identitas diri. • Bab 2 pola struktur kata ganti penunjuk benda dan arah • Bab 3 pola yang menunjukkan waktu dan arah perpindahan • Bab 4 pola ungkapan obyek dari kata kerja transitif dan penerimaan barang dan informasi • Bab 5 pola, kata sifat. • Bab 6 pola keberadaan makhluk hidup maupun benda mati serta kalimat yang mengandung kata bantu bilangan. • Bab 7 pola menyatakan waktu positif/negative dari kata benda dan kata sifat serta sifat dari kata benda • Bab 8 pola ungkapan keinginan dan bentuk permintaan. • Bab 9 pola ungkapan pemberian izin atau larangan serta kalimat

	<p>yang menunjukkan kata sifat yang sejajar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bab 10 pola ungkapan permintaan untuk tidak melakukan sesuatu serta kalimat yang menunjukkan kemampuan. • Bab 11 pola ungkapan menyatakan pengalaman serta penggunaan bentuk biasa. • Bab 12 pola pikiran pembicara serta kalimat yang menunjukkan anak kalimat dari kata kerja. • Bab 13 pola kata benda, dan kata sifat, waktu terjadinya keadaan atau aksi serta kalimat yang menyatakan perbuatan yang mengandung unsur kebaikan atau keuntungan. • Bab 14 pola ungkapan pengandaian. • Bab 15 pola ungkapan yang menggunakan kalimat tanya pada induk kalimat. • Bab 16 pola ungkapan pemberi dan penerima serta hubungan pemberi dan penerima. • Bab 17 pola menunjukkan tujuan, pola menunjukkan kegunaan. • Bab 18 pola menunjukkan perkiraan, pola menunjukkan arti pergi ke suatu tempat kemudian Kembali lagi. • Bab 19 pola menunjukkan tingkatan perbuatan atau keadaan yang melampaui batas, pola menunjukkan suatu objek yang memiliki sifat mudah atau sukar dalam melakukan sesuatu. • Bab 20 pola ungkapan asumsi suatu keadaan, pola ungkapan dari kalimat akhir berlawanan dengan napa yang diperkirakan dari kalimat awal. • Bab 21 pola ungkapan menunjukkan suatu waktu tertentu, pola ungkapan tanpa memperhatikan lama atau sebetulnya waktu yang sebenarnya dari suatu kegiatan. • Bab 22 pola ungkapan penyampaian informasi, pola ungkapan maksud suatu perkiraan subjektif berdasarkan informasi yang diterima melalui panca indera. • Bab 23 pola struktur kausatif. • Bab 24 pola struktur rasa hormat (<i>keigo</i>) dengan pola ungkapan menghormati • Bab 25 pola struktur rasa hormat (<i>keigo</i>) dengan pola ungkapan merendahkan diri .
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<p>Etsuko, Hirai & Miwa Sachiko. 2000. <i>Minna No Nihongo Shokyu Ichi Bunkei Renshucho</i>. Tokyo: 3A Corporation</p> <p><i>Minna no nihongo Shokyu I Honsatsu</i>, Japan: 3^a Corporation.2001</p> <p><i>Minna no nihongo Shokyu I</i> (Terjemahan dan Keterangan Tata Bahasa), Japan: 3^a Corporation.2001</p> <p><i>Nihongo no bunpo</i>. Bandung: HUP. 2002</p> <p><i>An Introduction to modern Japanese</i>. Cambridge University Press: 1992</p>
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1. Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Bab 1 & Bab 2 (<i>Project Base, lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Bab 3 & Bab 4 (<i>Project Base, lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Bab 5 & Bab 6 (<i>Project Base, lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Bab 7 & Bab 8 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Bab 9 & Bab 10 (<i>Project Base, lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Bab 11 & Bab 12 (<i>Project Base, lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Bab 13 & Bab 14

	<p><i>(Project Base, lecturing and tutorial/discussion)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-10: Bab 15 & Bab 16 <i>(Project Base, lecturing and tutorial)</i> ▪ Pertemuan ke-11: Bab 17 & Bab 18 <i>(Project Base, lecturing and tutorial/ discussion)</i> ▪ Pertemuan ke-12: Bab 19 & Bab 20 <i>(Project Base, lecturing and tutorial/discussion)</i> ▪ Pertemuan ke-13: Bab 21 & Bab 22 <i>(Project Base, lecturing and tutorial discussion /)</i> ▪ Pertemuan ke-14: Bab 23 & Bab 24 <i>(Project Base, lecturing and tutorial/discussion)</i> ▪ Pertemuan ke-15: Bab 25 <i>(Project Base, lecturing and tutorial/discussion)</i> ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester <i>(paper exam)</i> dan mengerjakan soal-soal Ujian Akhir Semester
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) KUIZ (10%) <i>Project Base Learning</i> (50%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	Shokyu Bunpo Renshu
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ2023
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Wajib Prodi
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun Pertama
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 1
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3,4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ni Luh Kade Yuliani Giri, S.S., M.Hum. (Kelas A) 2. Dr. Made Ratna Dian Aryani, S.S., M.Hum. (Kelas B)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam penggunaan tata bahasa Jepang sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat dasar. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam tata bahasa bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat dasar
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Distance Learning (OASE & Cisco Webex Meeting)
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Latihan soal berdasarkan pola kalimat dengan topik berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bab 1 <i>jiko shokai</i> 'identitas diri' • Bab 2 <i>kore/sore/are</i> 'kata ganti penunjuk benda' • Bab 3 <i>koko/soko/asoko</i> 'kata ganti penunjuk arah' • Bab 4 <i>jikan & V-masu</i> 'waktu' • Bab 5 <i>ikimasu/kimasu/kaerimasu</i> 'arah perpindahan' • Bab 6 <i>kihon joshi</i> 'partikel penunjuk obyek dari kata kerja transitif' • Bab 7 <i>agemorai</i> 'penerimaan barang dan informasi' • Bab 8 <i>keiyoshi</i> 'kata sifat' • Bab 9 <i>suki/kirai, jozu/heta</i> ' kata sifat serta kata kerja dan kata sifat yang termasuk stative predicate'

	<ul style="list-style-type: none"> • Bab 10 <i>arimasu/imasu</i> 'keberadaan makhluk hidup maupun benda mati' • Bab 11 <i>Josushi</i> ' kata bantu bilangan' • Bab 12 <i>Keiyoshi no kakokei/hikaku/saijokyu</i> 'bentuk lampau dari kata sifat, kalimat komparatif dan superlatif' • Bab 13 <i>Hoshii, (basho) e (mokuteki)ni ikimasu</i> 'keinginan dan tujuan' • Bab 14 <i>Doshi no guruupinggu, te-kei</i> 'pengelompokan kata kerja, bentuk permintaan/instruksi/penawaran' • Bab 15 <i>te-kei</i> ' pemberian izin atau larangan' • Bab 16 <i>te-kei, keiyoshi no te-kei</i> ' kalimat yang menunjukkan kata sifat yang sejajar' • Bab 17 <i>nai-kei</i> ' permintaan untuk tidak melakukan sesuatu, keharusan' • Bab 18 <i>jisho-kei</i> 'bentuk kamus' • Bab 19 <i>Ta-kei</i> 'pengalaman' • Bab 20 <i>futsuu-kei</i> 'bentuk biasa' • Bab 21 <i>~to omoimasu/~to iimasu</i> 'dugaan' • Bab 22 <i>Meishi shuushoku</i> 'Modifikasi kata benda' • Bab 23 <i>~toki/~to</i> ' waktu terjadinya keadaan atau aksi' • Bab 24 <i>~te agemasu/moraimasu/kuremasu</i> 'memberi dan menerima tindakan' • Bab 25 <i>~tara/~temo</i> 'pengandaian'
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etsuko, Hirai & Miwa Sachiko. 2000. <i>Minna No Nihongo Shokyu Ichi Bunkei Renshucho</i>. Tokyo: 3A Corporation 2. <i>Minna no nihongo Shokyu I Honsatsu</i>, Japan: 3^a Corporation.2001 3. <i>Minna no nihongo Shokyu I Hyojun Mondaishu</i>, Japan: 3^a Corporation.2001
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, kontrak perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Latihan soal pola kalimat pada Bab 1 dan 2 (<i>project base, lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Latihan soal pola kalimat pada Bab 3 dan 4 (<i>project base, lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Latihan soal pola kalimat pada Bab 5 dan 6 (<i>project base, lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Latihan soal pola kalimat pada Bab 7 dan 8 (<i>project base, lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Latihan soal pola kalimat pada Bab 9 dan 10 (<i>project base, lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Latihan soal pola kalimat pada Bab 11 dan 12 (<i>project base, lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Latihan soal pola kalimat pada Bab 13 dan 14 (<i>project base, lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Latihan soal pola kalimat pada Bab 15 dan 16 (<i>project base, lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Latihan soal pola kalimat pada Bab 17

	<p>dan 18 (<i>project base, lecturing and tutorial</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-12: Latihan soal pola kalimat pada Bab 19 dan 20 (<i>project base, lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Latihan soal pola kalimat pada Bab 21 dan 22 (<i>project base, lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Latihan soal pola kalimat pada Bab 23 dan 24 (<i>lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-15: Latihan soal pola kalimat pada Bab 25 dan review materi dari bab 1-25 (<i>lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (<i>Paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	<p>UTS: 20%</p> <p>UAS: 20%</p> <p>Tugas&Praktikum: 60%</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Shokyu Kaiwa</i> (Beginner Conversation)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2019
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	First Year
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 1
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ngurah Indra Pradhana, S.S., M.Hum, 2. Renny Anggraeny, S.S., M.Pd.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> ● mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam percakapan bahasa Jepang sesuai dengan kaidah bahasa Jepang tingkat dasar. ● mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam percakapan bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat dasar
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak Ada
Course content Isi mata kuliah	Memahami dan Membuat Percakapan Dalam Tema Berikut: <ul style="list-style-type: none"> ● Hajimemashite ● Korekara Osewani Narimasu ● Kore o Kudasai ● Sochira ha nan ji made desuka. ● Kono Densha ha Koushien he Ikimasu. ● Isshouni Ikimasenka. ● Irassyai ● Sorosoro Shitsureishimasu. ● Zannen desu

	<ul style="list-style-type: none"> ● Nanpuru, arimasuka. ● Kore, onegaishimasu ● Gion Matsuri ha Dou Deshitaka. ● Betsubetsu ni onegaishimasu ● Midorichou made onegaishimasu ● Gokazoku ha? ● Tsukaiata o oshiete kudasai. ● Dou shimashitaka. ● Shumi ha nan desuka ● Daieto ha ashita kara shimasu ● Isshouni ikanai ? ● Watashi mo sou omoimasu ● Donna heya o osagashi desuka. ● Douyatte ikimasuka. ● Tetsudaini ikimashouka. ● Iroiro osewani narimashita.
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<p>Minna no Nihongo I (Edisi 2)</p>
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan 1: Penjelasan RPS, Kontrak Kuliah (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan 2: Memahami bacaan dan berlatih membuat percakapan dengan pola kalimat dan ungkapan yang berkaitan dengan tema “Hajimemashite” dan “Korekara Osewani Narimasu” (lecturing and practice) ▪ Pertemuan 3: Memahami bacaan dan berlatih membuat percakapan dengan pola kalimat dan ungkapan yang berkaitan dengan tema pokok bahasan “Kore o kudasai” dan “Sochira ha nan ji made desuka”. (lecturing and practice) ▪ Pertemuan 4: Memahami bacaan dan berlatih membuat percakapan dengan pola kalimat dan ungkapan yang berkaitan dengan tema “Kono densha ha koushien e ikimasuka” dan “Isshouni ikimasenka”. (lecturing and practice) ▪ Pertemuan 5: Memahami bacaan dan berlatih membuat percakapan dengan pola kalimat dan ungkapan yang berkaitan dengan tema “Irasshai” and “Sorosoro shitsureishimasu” (lecturing and practice) ▪ Pertemuan 6: Memahami bacaan dan berlatih membuat percakapan dengan pola kalimat dan ungkapan yang berkaitan dengan tema “Zannen desu” and “ Nanpuru, arimasuka”. (lecturing and practice) ▪ Pertemuan 7: Memahami bacaan dan berlatih membuat percakapan dengan pola kalimat dan ungkapan yang berkaitan dengan tema “Kore onegaishimasu” and “Gion matsuri ha doudeshitaka”. (lecturing and practice) ▪ Pertemuan 8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan 9: Memahami bacaan dan berlatih membuat percakapan dengan pola kalimat dan ungkapan yang berkaitan dengan tema “Betsubetsu ni onegaishimasu” dan “Midorichou made onegaishimasu”. (lecturing and practice)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan 10: Memahami bacaan dan berlatih membuat percakapan dengan pola kalimat dan ungkapan yang berkaitan dengan tema “Gokazoku ha ?” and Tsukaikata wo oshiete kudasai”. (lecturing and practice) ▪ Pertemuan 11: Memahami bacaan dan berlatih membuat percakapan dengan pola kalimat dan ungkapan yang berkaitan dengan tema “Dou shimashitaka” dan Shumi ha nan desuka”. (lecturing and practice) ▪ Pertemuan 12: Memahami membaca dan berlatih membuat percakapan dengan pola kalimat dan ungkapan yang berkaitan dengan tema “Daieto ha ashitakara shimasu” and “Isshoni ikanai ?” (lecturing and practice) ▪ Pertemuan 13: Memahami membaca dan berlatih membuat percakapan dengan pola kalimat dan ungkapan yang berkaitan dengan tema “Watashi mo sho omoimasu” and “Donna heya wo osagashi desuka”. (lecturing and practice) ▪ Pertemuan 14: Memahami membaca dan berlatih membuat percakapan dengan pola kalimat dan ungkapan yang berkaitan dengan tema “Douyatte ikimasuka” and “Tetsudaini ikimashouka” (lecturing and practice) ▪ Pertemuan 15: Memahami membaca dan berlatih membuat percakapan dengan pola kalimat dan ungkapan yang berkaitan dengan tema “Iroiro osewa ni narimashita” followed by a review. ▪ Pertemuan 16”: Ujian Akhir Semester (<i>paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Latihan Membuat Percakapan (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Shokyu Chokai</i> (Beginner Listening)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2020
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun pertama
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 1
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ngurah Indra Pradhana, S.S., M.Hum, 2. Dr. Ida Ayu Laksmi Sari, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam menyimak bahasa Jepang sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat dasar. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam menyimak bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat dasar
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	Memahami dan Membuat Percakapan Dalam Tema Berikut: <ul style="list-style-type: none"> • Hajimemashite • Korekara Osewani Narimasu • Kore o Kudasai • Sochira ha nan ji made desuka. • Kono Densha ha Koushien he Ikimasu. • Isshouni Ikimasenka. • Irassyai • Sorosoro Shitsureishimasu. • Zannen desu • Nanpuru, arimasuka. • Kore, onegaishimasu

	<ul style="list-style-type: none"> • Gion Matsuri ha Dou Deshitaka. • Betsubetsu ni onegaishimasu • Midorichou made onegaishimasu • Gokazoku ha? • Tsukaiata o oshiete kudasai. • Dou shimashitaka. • Shumi ha nan desuka • Daieto ha ashita kara shimasu • Isshouni ikanai ? • Watashi mo sou omoimasu • Donna heya o osagashi desuka. • Douyatte ikimasuka. • Tetsudaini ikimashouka. • Iroiro osewani narimashita.
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar pustaka</p>	<p>Minna no Nihongo I (Edisi 2)</p>
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema mengenai “Hajimemashite” dan “Korekara Osewani Narimasu” (<i>lecturing and practice</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema mengenai “Kore o kudasai” dan “Sochira ha nan ji made desuka”. (<i>lecturing and practice</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema mengenai “Kono densha ha koushien e ikimasuka” dan “Isshouni ikimasenka”. (<i>lecturing and practice</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema mengenai “Irasshai” dan “Sorosoro shitsureishimasu” (<i>lecturing and practice</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema mengenai “Zannen desu” dan “Nanpuru, arimasuka”. (<i>lecturing and practice</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema mengenai “Kore onegaishimasu” dan “Gion matsuri ha doudeshitaka”. (<i>lecturing and practice</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema mengenai “Betsubetsu ni onegaishimasu” dan “Midorichou made onegaishimasu”. (<i>lecturing and practice</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema mengenai “Gokazoku ha ?” dan Tsukaikata wo oshiete kudasai”.

	<p>(lecturing and practice)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-11: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema mengenai “Dou shimashitaka” dan Shumi ha nan desuka”. (lecturing and practice) ▪ Pertemuan ke-12: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema mengenai “Daieto ha ashitakara shimasu” dan “Isshoni ikanai ?” (lecturing and practice) ▪ Pertemuan ke-13: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema mengenai “Watashi mo sho omoimasu” dan “Donna heya wo osagashi desuka”. (lecturing and practice) ▪ Pertemuan ke-14: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema mengenai “Douyatte ikimasuka” dan “Tetsudaini ikimashouka” (lecturing and practice) ▪ Pertemuan ke-15: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema mengenai “Iroiro osewa ni narimashita” dilanjutkan dengan review. ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (<i>paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Latihan Mendengarkan dan Menjawab Pertanyaan (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title	<i>Shokyu Hyoki</i> (Beginner Japanese Characters)
Course unit code	SAJ2021
Type of course unit (compulsory, optional)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	Bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	First year
Semester/trimester when the course unit is delivered	First semester
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3.4
Name of lecturer(s)	I Nyoman Rauh Artana, Silvia Damayanti
Learning outcomes of the course unit	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam menulis huruf Jepang tingkat dasar. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam menulis huruf Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat dasar • mahasiswa dapat menerapkan teknologi informasi dalam penulisan huruf Jepang tingkat dasar
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Ceramah, diskusi, praktik membaca dan menulis, tugas individu, dan tugas kelompok (Project based learning).
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	-
Course content	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL), Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) dan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Sejarah Huruf Jepang dan Huruf Hiragana 2. Huruf Katakana 3. Huruf Kanji: Kanji no Kakikata (Cara Menulis Kanji) 4. Huruf Kanji: E Kara Dekita Kanji (Kanji yang berasal dari Gambar: alam dan peralatan) 5. E kara dekita kanji (Kanji yang berasal dari Gambar: tubuh, hewan, dan tumbuhan) 6. Huruf Kanji: Kigo Kara Dekita Kanji (Kanji yang berasal dari simbol) 7. Huruf Kanji: Doushi kara dekita Kanji (Kanji yang berasal dari kegiatan) dan Joutai kara dekita Kanji (Kanji yang berasal dari keadaan) 8. UTS

	<p>9. Huruf Kanji: Awase kanji (pembentukan sebuah huruf kanji yang berasal dari gabungan dua buah kanji atau lebih)</p> <p>10. Huruf Kanji : Kanji Kakera (Proses Pembentukan Kanji)</p> <p>11. Huruf Kanji: Bushu (Bagian Kanji)</p> <p>12. Huruf Kanji: Ningen kankei no kanji (Kanji Hubungan Kekerabatan)</p> <p>13. Huruf Kanji: Idou to Ichi o arawasu kanji (Kanji yang menunjukkan perpindahan dan posisi)</p> <p>14. Huruf Kanji: Tokoro to Nihon no Gyousei kubun o arawasu kanji (Kanji yang menunjukkan tempat dan wilayah administratif)</p> <p>15. Huruf Kanji: Benkyou to kankei ga aru Imi no Kanji (Kanji yang memiliki hubungan makna dengan belajar)</p> <p>16. UAS</p>
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Ayu, Dhaniswari Ananta Ayu. 2013. Makna Kanji Dan Jukugo Berkarakter Dasar Sanzui Hen Yang Tidak Berhubungan Dengan Air Dalam Shogakkou Kanji Shinjiten. JAPANOLOGY, VOL. 1, NO. 2, MARET – AGUSTUS 2013 : 172 - 183 http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-japanology0e557f00702full.pdf o Christopher, S., Kenneth, H., & Jiageng F. (2016) The Complete Guide To Japanese Kanji. HK: Periplus o James W. Heisig. (2001) Remembering the Kanji. United States: University of Hawaii Press o Kanshita, Hisao. 2005. <i>Kanji ga Tanoshiku Naru Hon</i>: Japan: Taro Shuppansha. o Kano, Chieko dkk. 2020 <i>Basic Kanji Book 1</i>, Japan: Bojinsha. o Kawarazaki, Mikio. 1991. <i>Kana Nyumon</i>. Urawa. The Japan Foudation o Kenneth, Henshall. (1988) A Guide to Remembering Japanese Characters. United States: Tuttle Publishing. o Kurniawan, Hosi, Rina Fitriana, dan Alo Karyati. Analisis Pembentukan Kanji Berdasarkan Pembedahan Makna Mushihen Yang Berhubungan Langsung dan Tidak Langsung. Idea Journal Vol. 2 No. 2 Tahun 2020 halaman 1-10 e_ISSN: 2657-1757 o Murakami..<i>Kanji Jiten</i>, Japan: Aoba Shuppansha. 1995 o Tokyo Kokusai Nihongo Gakuin. 2012. <i>Minna No Nihongo Shokyuu I Kanji Renshuuchou</i>, Japan: 3^a Corporation.
<p>Planned learning activities and teaching methods</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL), Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) dan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Sejarah Huruf Jepang dan Huruf Hiragana (Teaching methods: Lecture, Drill: Writing and reading Hiragana, Structured task: writing two text in Hiragana) 2. Huruf Katakana (Teaching methods: Discuss and Drill, Structured task (CBL): Balinese Tourist Map: writing the name of places in Katakana) 3. Huruf Kanji: Kanji no Kakikata (Cara Menulis Kanji) (Teaching methods: lecture, drill, and discuss. Structured task: Menentukan jenis coretan, cara tulis kanji, dan kesalahan penulisan kanji (kelompok)) 4. Huruf Kanji: E Kara Dekita Kanji (Kanji yang berasal dari Gambar: alam dan peralatan) (Teaching methods: lecture, drill, and discuss. Structured task: (Project Based learning) Upload Kanji in Social Media)) 5. E kara dekita kanji (Kanji yang berasal dari Gambar: tubuh, hewan, dan tumbuhan) (Teaching methods: lecture, drill, and discuss. Structured task: (Project Based learning) Upload Kanji in Social Media))

	<p>6. Huruf Kanji: Kigo Kara Dekita Kanji (Kanji yang berasal dari simbol) (Teaching methods: lecture, drill, and discuss. Structured task: (Project Based learning) Upload Kanji in Social Media))</p> <p>7. Huruf Kanji: Doushi kara dekita Kanji (Kanji yang berasal dari kegiatan) dan Joutai kara dekita Kanji (Kanji yang berasal dari keadaan) (Teaching methods: lecture, drill, and discuss. Structured task: (Project Based learning) Upload Kanji in Social Media))</p> <p>8. UTS (Mid Exam papers (100 mins))</p> <p>9. Huruf Kanji: Awase kanji (pembentukan sebuah huruf kanji yang berasal dari gabungan dua buah kanji atau lebih) (Teaching methods: lecture, drill, and discuss. Structured task: (Project Based learning) Upload Kanji in Social Media))</p> <p>10. Huruf Kanji : Kanji Kakeru (Proses Pembentukan Kanji) (Teaching methods: seminar and discuss. Structured task: (Project Based learning) Upload Kanji in Social Media))</p> <p>11. Huruf Kanji: Bushu (Bagian Kanji) (Teaching methods: seminar and discuss. Structured task: (Project Based learning) Upload Kanji in Social Media))</p> <p>12. Huruf Kanji: Ningen kankei no kanji (Kanji Hubungan Kekerabatan) (Teaching methods: seminar and discuss. Structured task: (Project Based learning) Upload Kanji in Social Media))</p> <p>13. Huruf Kanji: Idou to Ichi o arawasu kanji (Kanji yang menunjukkan perpindahan dan posisi) (Teaching methods: seminar and discuss. Structured task: (Project Based learning) Upload Kanji in Social Media))</p> <p>14. Huruf Kanji: Tokoro to Nihon no Gyousei kubun o arawasu kanji (Kanji yang menunjukkan tempat dan wilayah administratif) (Teaching methods: seminar and discuss. Structured task: (Project Based learning) Upload Kanji in Social Media))</p> <p>15. Huruf Kanji: Benkyou to kankei ga aru Imi no Kanji (Kanji yang memiliki hubungan makna dengan belajar) (Teaching methods: seminar and discuss. Structured task: (Project Based learning) Upload Kanji in Social Media))</p> <p>16. UAS (Final Exam papers (200 mins))</p>
Language of instruction	Bahasa and Japanese
Assessment methods and criteria	<p>Tugas Kelompok, Tugas Individu, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p> <p>Formative Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Quiz 10% ○ Project 50% <p>Summative Assessment:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ UTS :20% ○ UAS :20%

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Nihon Jijo</i> (Japanese Overview)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2040
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun pertama
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 1
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Dr. Ida Ayu Laksmi Sari 2. Ni Luh Putu Ari Sulatri
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan kepekaan sosial dan menghormati keragaman budaya, agama, dan kepercayaan; melalui pemahaman terhadap budaya Jepang • menjelaskan konsep dasar mengenai budaya Jepang
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Kondisi geografi Jepang • Sistem pembagian wilayah di Jepang • Sistem Religi dalam masyarakat Jepang • Festival (<i>matsuri</i>) di Jepang • Budaya berpakaian di Jepang • Budaya makanan dalam masyarakat Jepang • Sistem tempat tinggal di Jepang • Sistem transportasi di Jepang • Olah raga tradisional dan populer di Jepang • Jenis-jenis hiburan populer di Jepang • Jenis-jenis budaya tradisional Jepang • Jenis-jenis budaya kontemporer Jepang

<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mizue, Sasaki. 1999. <i>Nihon Jijo Nyumon</i>. Tokyo: Aruku 2. Atsuko, U., Ayako, U., Yukiko, S., Masako, H., dan Reiko, M. 1993. <i>Tanoshiku Yomeru Nihon no Kurashi 12 kagetsu</i> . Tokyo: Kyobundoh
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, penjelasan kondisi geografi Jepang dilanjutkan dengan diskusi kelompok (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Presentasi mengenai Sistem todofuken. Diskusi mengenai ciri khas dari masing-masing prefecture di Jepang (<i>seminar, discussion, project</i> : mahasiswa Menyusun video pembelajaran secara berkelompok yang memuat informasi mengenai salah satu prefektur. ▪ Pertemuan ke-3: Presentasi dan diskusi mengenai system religi dalam masyarakat Jepang (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4 dan ke-5: Presentasi dan diskusi mengenai <i>matsuri</i> (festival) dari bulan Januari hingga Desember di Jepang (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Presentasi dan diskusi mengenai pakaian tradisional Jepang dan kedudukan Jepang dalam perkembangan fashion di dunia (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Presentasi dan diskusi mengenai makanan dan minuman tradisional Jepang (<i>seminar, discussion, project</i>: Mahasiswa membuat buku kumpulan resep/tatacara membuat makanan Jepang ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Presentasi dan diskusi mengenai sistem tempat tinggal di Jepang (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Presentasi dan diskusi mengenai sistem transportasi di Jepang (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11 dan ke-12: Presentasi dan diskusi mengenai olah raga tradisional dan populer di Jepang (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Presentasi dan diskusi mengenai jenis-jeni hiburan populer di Jepang, seperti karaoke dan pachinko. (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Presentasi dan diskusi mengenai jenis-jenis budaya tradisional Jepang, seperti ikebana, sado, dan shodo (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-15: Presentasi dan diskusi mengenai jenis-jenis budaya kontemporer Jepang, seperti drama, film, dan music kontemporer (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)
<p>Language of instruction Bahasa pengantar</p>	<p>Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.</p>
<p>Assessment methods and criteria Proporsi penilaian</p>	<p>Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas mengarang (60%)</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2022

Course unit title	Pendidikan Agama Hindu
Course unit code	UNO20018
Type of course unit (compulsory, optional)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	Bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	1 st Year
Semester/trimester when the course unit is delivered	1
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3,4
Name of lecturer(s)	Dr. Drs. I Wayan Surpa, SH, M.Si
Learning outcomes of the course unit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu memahami Konsep ke-Tuhanan, keimanan, dan ketaqwaan dalam agama Hindu 2. Mampu memahami hakekat manusia dalam agama Hindu 3. Mampu memahami peranan agama dalam masyarakat baik dari diri sendiri, orang lain, lingkungan, dan estetika dalam agama Hindu 4. Mampu memahami dan menjelaskan tujuan dan fungsi MKWU pendidikan agama Hindu dalam membangun basis kepribadian humanis bagi mahasiswa 5. Mampu memahami dan menjelaskan peran sejarah perkembangan agama Hindu dalam memberi pembelajaran positif 6. Mampu menjelaskan dan memahami Brahmavidya dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) 7. Mampu menjelaskan dan memahami Veda sebagai kitab suci agama Hindu (kodifikasi, eksistensi, aplikasi, sebagai sumber hukum) 8. Mampu memahami dan menjelaskan konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian mahasiswa yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat, kreatif, dan adaptif 9. Mampu memahami dan menjelaskan Susila Hindu dalam membangun moralitas 10. Mampu memahami dan menjelaskan Seni keagamaan

	<p>dalam membentuk kepribadian yang estetik</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Mampu memahami dan menjelaskan bagaimana membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu 12. Mampu memahami dan menjelaskan bagaimana Membangun kesadaran sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu 13. Mampu memahami dan menjelaskan arti konsep kebudayaan sebagai ekspresi pengamalan ajaran agama dan menjelaskan isu-isu beragama kontemporer 14. Mampu memahami dan menjelaskan pentingnya keseimbangan sains dan agama dalam kehidupan
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Face-to-face and distance learning
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	Tidak Ada
Course content	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep ke-Tuhanan, keimanan, dan ketaqwaan dalam agama Hindu; 2. Hakekat manusia dalam agama Hindu; 3. Perananan agama dalam masyarakat baik dari diri sendiri, orang lain, lingkungan, dan estetika dalam agama Hindu; 4. Pendidikan agama Hindu dalam membangun basis kepribadian humanis; 5. Peran sejarah perkembangan agama Hindu dalam memberi pembelajaran positif; 6. Brahmavidya dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa); 7. Veda sebagai kitab suci agama Hindu (kodifikasi, eksistensi, aplikasi, sebagai sumber hukum); 8. Manusia Hindu dalam membangun kepribadian mahasiswa yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat, kreatif, dan adaptif; 9. Susila Hindu dalam membangun moralitas; 10. Seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetik; 11. Membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu; 12. Membangun kesadaran sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu;
Recommended or required reading and other learning resources/tools	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nurwardani, Paristiyanti, dkk, 2016. Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan. 2. Piliang, Yasraf Amir, 2004. Post-Realitas: Realitas Kebudayaan dalam Era Post-Metafisika. Jalasutra: Yogyakarta. 3. Setiadi, Elly M, dkk, 2012. Ilmu Sosial dan Budaya Dasar. Kencana: Jakarta. 4. Yupardhi, W. Sayang, 2013. Manusia Perspektif Teologi Universal. Paramita: Surabaya. 5. Budiardjo, Miriam, 2013. Dasar-Dasar Ilmu Politik. Gramedia: Jakarta. 6. Parekh, Bikhu, 2008. Rethinking Multiculturalism. Kanisius: Yogyakarta. 7. Jalaluddin, 2015. Psikologi Agama: Memahami Perilaku

	<p>dengan Mengaplikasikan Prinsip-prinsip Psikologi. Rajawali Pers: Jakarta.</p> <p>8. Weber, Max, 2012. Sosiologi Agama. IRCiSoD: Jogjakarta.</p> <p>9. Donder, I Ketut, dan I Ketut Wisarja, 2010. Filsafat Ilmu: Apa, Bagaimana, Untuk Apa Ilmu Pengetahuan itu, dan Hubungannya dengan Agama. Paramita: Surabaya</p> <p>10. Olla, Paulinus Yan, 2014. Spiritualitas Politik Kesucian Politik dalam Perspektif Kristiani. Gramedia: Jakarta.</p> <p>11. Pals, Daniel L, 2011. Seven Theories of Religion. IRCiSoD: Jogjakarta.</p>
Planned learning activities and teaching methods	<p>1. Minggu 1: Mencari contoh dan mengulang kembali penjelasan konsep keTuhanan, keimanan dan ketaqwaan, isme-isme, dan teologi dalam agama yang diakui di Indonesia, disampaikan secara lisan di kelas</p> <p>2. Minggu 2:Argumentasi contoh manusia yang sehat dalam beragama, radikalisme agama dan eksklusifisme agama di Indonesia</p> <p>3. Minggu 3: Mengemukakan pendapat tentang pentingnya keseimbangan Sains dan Agama, tri hita karena, tri kaya parisudha, dan trilogi kerukunan umat beragama disampaikan secara lisan di kelas</p> <p>4. Minggu 4: Presentasi, diskusi dan pemecahan masalah</p> <p>5. Minggu 5:Presentasi, diskusi dan pemecahan masalah</p> <p>6. Minggu 6:Presentasi, diskusi dan pemecahan masalah</p> <p>7. Minggu 7:Presentasi, diskusi dan pemecahan masalah</p> <p>8. Minggu 8: (UTS)</p> <p>9. Minggu 9: Presentasi, diskusi dan pemecahan masalah</p> <p>10. Minggu 10: Presentasi, diskusi dan pemecahan masalah</p> <p>11. Minggu 11:Presentasi, diskusi dan pemecahan masalah</p> <p>12. Minggu 12: Presentasi, diskusi dan pemecahan masalah</p> <p>13. Minggu 13:Presentasi, diskusi dan pemecahan masalah</p> <p>14. Minggu 14: menjelaskan yang mana termasuk dalam agama dan yang mana termasuk dalam kebudayaan pada suatu tradisi</p> <p>15. Minggu 15:Jelaskan yang mana termasuk dalam agama dan yang mana termasuk dalam kebudayaan pada suatu tradisi</p> <p>16. Minggu 16: (UAS)</p> <p>Teaching methods: Ceramah</p>
Language of instruction	Bahasa Indonesia
Assessment methods and criteria	<p>Assessment methods</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kuis ● Tes tulis <p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● UAS : 20% + UTS: 20% = 40% (3.4) ● Tugas-Tugas: 60% (244,8)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2022

Course unit title	Pendidikan Agama Islam (Islam Religion)
Course unit code	UNO20028
Type of course unit (compulsory, optional)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	Bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	1 st Year
Semester/trimester when the course unit is delivered	1
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3,4
Name of lecturer(s)	Yuyun Fitriani, S.P., M.O.
Learning outcomes of the course unit	<ol style="list-style-type: none"> 1. upholding the value of humanity and respecting the diversity of cultures, religions, and beliefs. 2. To internalize academic values and demonstrate academic honesty, integrity, and professional ethics with the spirit of independence, hard work, and entrepreneurship.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Face-to-face and distance learning
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	Tidak Ada
Course content	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan esensi relasi manusia dengan Allah, dengan sesama manusia dan dengan lingkungan alam dalam paradigma Qur'ani (KK.1); 2. Menyajikan hasil penelaahan konseptual dan/atau empiris terkait esensi dan urgensi nilai-nilai spiritualitas Islam sebagai salah satu determinan dalam pembangunan bangsa yang berkarakter (KK.2); 3. Mampu bersikap secara konsistensi terhadap koherensi pokok-pokok ajaran Islam sebagai implementasi Iman, Islam, dan Ihsan (KK.3);

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Terampil menyajikan hasil kajian individual maupun kelompok mengenai suatu kasus (studi kasus) terkait kontribusi Islam dalam perkembangan peradaban dunia (KK.4); 5. Terampil menganalisis permasalahan optimalisasi peran masjid sebagai pusat pengembangan budaya islam, dan wadah perwujudan kesejahteraan umat (KK.5). 6. Memahami esensi Pendidikan Agama Islam sebagai komponen Mata Kuliah Wajib Umum dan urgensinya sebagai nilai-nilai spiritualitas yang menjadi salah satu determinan dalam pembangunan karakter bangsa (P.1); 7. Menguasai substansi agama sebagai salah satu komponen dasar persatuan dan kesatuan bangsa dalam wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (P.2); 8. Memahami korelasi sumber ajaran Islam dan kontekstualisasinya dalam kehidupan modern sebagai rahmatan lil alamin (P.3); 9. Menguasai aplikasi konsep Islam tentang IPTEK, seni, sosial-budaya, politik, ekonomi, dan masalah kesejahteraan umat (P.4); 10. Memahami kontribusi Islam dalam perkembangan peradaban dunia, dan menguasai strategi optimalisasi peran dan fungsi masjid sebagai pusat pengembangan budaya Islam (P.5).
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ahmad, Zainal Abidin, 1977. <i>Ilmu Politik Islam</i>, Jakarta: Bulan Bintang 2. Tim Dosen UPT Bidang Studi UNPAD, 2009. <i>Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian Agama Islam</i>, Bandung: Bandung 3. Tim Dosen UB, 2019. <i>Buku Ajar Pendidikan Agama Islam</i>. Malang: MKPK UB 4. Machali, Imam, Musthofa. 2004. <i>Pendidikan Islam dan Tantangan Globalisasi: Buah pikiran seputar; Filsafat, Politik, Ekonomi, Sosial dan Budaya</i>. Yogyakarta: Presma 5. Imarah, Muhammad. 1999. <i>Islam dan Pluralitas Perbedaan dan Kemajemukan dalam Bingkai Persatuan</i>, Jakarta: Gema Insani. 6. Al-Asyqor, Sulaiman. 1999. <i>Al-aqidah Fi Allah</i> (Cet. Ke-12). Urdun: Dar An-Nafais. 7. Rosidin. 2017. <i>Aqidah dan Akhlak, Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi</i>. Tangerang: Tira Smart Printing. 8. Departemen Agama RI. 1985. <i>Alquran dan Terjemahannya, Yayasan Penyelenggara/Penterjemah Al Quran</i>. Jakarta. 9. Al-Ghazali, Muhammad. 1988. <i>Akhlak Seorang Muslim</i>. Semarang: Wicaksana. 10. Sabiq, Sayyid. 1986. <i>Aqidah Islam</i>. Bandung: Diponegoro. 11. Ahmad, Zainal Abidin. 1978. <i>Piagam Nabi Muhammad</i>. Jakarta: Bulan Bintang. 12. Sabiq, A-Sayyid. 1995. <i>Fiqh As-Sunnah</i>. Cairo. Syirkah Manar Ad-dauliyah. 13. As-Siba'i Dr. Musthafa. 1987. <i>Sitem Masyarakat Islam</i>. Jakarta: Pustaka Al-Hidayah

Planned learning activities and teaching methods	<ol style="list-style-type: none"> 1. Minggu 1: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pendahuluan ▪ Memberikan Tugas Individu dan Kelompok 2. Minggu 2: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana Manusia Bertuhan ▪ Islam, <i>Way of Life</i> ▪ Kesempurnaan Islam ▪ Karakteristik Islam 3. Minggu 3: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aqidah Masalah Fundamental ▪ Integrasi Iman, Islam dan Ihsan ▪ Iman: Kesatuan Hati, Lisan dan Tindakan 4. Minggu 4: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Syariat Sebagai Hukum dan Peraturan Allah ▪ Ruang Lingkup Syariat ▪ Fungsi dan Manfaat Syariat Islam 5. Minggu 5: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al-quran ▪ Al-Hadist ▪ Ijma' ▪ Qiyas 6. Minggu 6: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iman, Iptek, dan Amal sebagai Kesatuan ▪ Kedudukan Ilmu dan Ulama di dalam Islam ▪ Peranan Sains dalam mengenal Tuhan 7. Minggu 7: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepribadian Islam ▪ Cara memperkuat Keperibadian Muslim ▪ Karakteristik Keperibadian Muslim ▪ Akhlak Islam 8. Minggu 8: Semua materi dari pertemuan pertama sampai ke-tujuh (UTS) 9. Minggu 9: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interaksi Sosial Masyarakat ▪ Pengendalian Sosial Islam ▪ Konsepsi Masyarakat Islam ▪ Islam Solusi Masalah Sosial 10. Minggu 10: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Islam dan Demokrasi ▪ Perbedaan asas atau landasan yang digunakan ▪ Islam dan HAM ▪ Ham dalam Pandangan Syariat Islam 11. Minggu 11: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peran Masjid di Zaman Rasulullah dan Sahabat ▪ Pembangunan Peradaban Manusia ▪ Perkembangan Arsitektur Masjid ▪ Masjid di Era Modern Sebagai Pusat Intelektualitas 12. Minggu 12: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peran Masjid di Zaman Rasulullah dan Sahabat ▪ Pembangunan Peradaban Manusia ▪ Perkembangan Arsitektur Masjid ▪ Masjid di Era Modern Sebagai Pusat Intelektualitas
--	--

	<p>13. Minggu 13:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fitrah Manusia ▪ Tujuan Ekonomi Islam: Kesejahteraan Dunia dan Akhirat ▪ Pembinaan Iman, Ketaqwaan dan Tazkiyah Annafs <p>14. Minggu 14:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memahami Paandangan Islam tentang Korupsi ▪ Pandangan Islam tentang Korupsi ▪ Upaya Pencegahan Korupsi ▪ Mengimplementasikan Etika Anti Korupsi dalam Islam <p>15. Minggu 15:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pengertian Politik ▪ Kaitannya dengan Syariah Islam ▪ Paradigma hubungan Islam dan Politik <p>Islam dan politik</p> <p>16. Minggu 16: Materi perkuliahan dari pertemuan 1-15 (UAS)</p> <p>Teaching methods: Ceramah</p>
Language of instruction	Bahasa Indonesia
Assessment methods and criteria	<p>Assessment methods</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kuis ● Tes tulis <p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● UAS : 20% + UTS: 20% = 40% (3.4) ● Tugas-Tugas: 60% (244,8)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2022

Course unit title	Pendidikan Agama Katolik
Course unit code	UNO20038
Type of course unit (compulsory, optional)	Elective
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	Bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	First Years
Semester/trimester when the course unit is delivered	First Semester
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	2
Name of lecturer(s)	Efatha Filomeno Borromeu Duarte , S.IP., M.Sos.
Learning outcomes of the course unit	Mampu mengidentifikasi, menformulasikan masalah, dan memberikan solusi masalah-masalah fenomena sosial budaya dalam proses komunikasi/hubungan antara masyarakat dan kebudayaan yang berbeda.
Mode of delivery (face-to-face,distance learning)	Lecture, Seminar, Discuss
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	Tidak ada
Course content	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction, explanation of ELO, CLO and Moral basic Christian faith 2. Humans and Their Origins 3. Call of Human Life 4. Religion and Dialogue 5. Jesus Christ and His Immersion 6. Trinity God 7. Mission of the Church 8. Mid Term Test 9. Community Faith 10. Faith, Science and Technology, and Ecology 11. Moral and actual social problems 12. Social Issues as a Challenge of Faith 13. Having faith in the context of Balinese society 14. Catholic Marriage

<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p>	<p>15. Mary in the history of Salvation 16. Term Test</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teaching material book • Gen. 1: 1-26 • Second Vatican Council, 1993, Gaudium et Spes No. 16, Jakarta: Dokpen KWI and Torch. • Pope Yohanes Paulus II, 1995, Encyclical Evangelium Vita, on "The Inviolable Value of Human Life, Jakarta: Dokpen KWI. • Pontifical Commission for Justice and Peace, 1994. Human Rights and the Church, Jakarta: Torch. • Leahy Louis, 2001. Who is Human ?, Yogyakarta: Kanisius. • Snijders Adelbert, 2004. • Ismartono, I., SJ, 1993. Lecture Catholicism in College General, Jakarta: Torch. • Magnis Suseno, Frans, 1987. Basic Ethics, Yogyakarta: Canisius. • Bertens, K., 1999. Ethics, Jakarta: Gramedia. • Rom 12: 1-8 • Gen. 1: 26-28 • Eph. 5: 22-33 • Pope John Paul II, Laborem Exercens • Pope John Paul II, 1990.KWI. • Second Vatican Council, 1993. Perfectae Caritatis, Jakarta: Dokpen KWI and Torch. • Pope Francis, 2016. Amoris Laetitia, Jakarta: Dokpen KWI. • Pope Yohanes Paulus II, 1981. Familiaris Consortio, Jakarta: Dokpen KWI. • Pope John Paulus II, 1994. Letter to the Family, Jakarta: Dokpen KWI. • Vita Consecrata, Jakarta: Doc
<p>Planned learning activities and teaching methods</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mutual understanding and reaching an agreement set out in the college contract. So that students have an awareness of the importance of understanding learning patterns and material that will be discussed at each meeting. Later, the students' knowledge and understanding will increase, especially regarding faith and devotion to God Almighty. (Teaching methods: Lecture and discuss) 2. Able to understand the origin, essence and purpose of human life so that they can build a more dignified life and can use their freedom and conscience in accordance with the teachings of the Catholic Church. (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning):) <ul style="list-style-type: none"> • Describe the origin and purpose of human life • Explain the meaning of human dignity, as a creation in the image of God • Describes the meaning of human dignity, as a creation in the image of God • Describe human dignity as a free creation • Describes human dignity as a creation that has freedom

	<p>3. Able to understand his life's calling to glorify God through profession and family life or consecrated life and to uphold human values in carrying out duties based on religion, morals and ethics in the vocation of human faith. (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning):)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe the role of humans as partners with God • Describe the profession as a means of glorifying God • Able to choose professions according to their abilities • Describes having a family as a vocation • Able to live as family members who glorify God • Describe consecrated life as a vocation <p>4. Able to understand the meaning of religious life and be able to dialogue and cooperate with people of other religions (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning): • Explain the meaning of religious plurality</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explain the meaning of religiosity • Filtering the experience of Religion • Explain the meaning of religion • Explain religious motivation • Describe the relationship between religion, revelation and faith. • Explain the meaning of religious harmony • Explain the meaning of dialogue between religious communities • Describe the forms of dialogue between religious communities • Carry out dialogue between religious communities <p>5. Have a deep knowledge of the person of Jesus Christ and His work of salvation, so that they can apply Jesus' example in everyday life. (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning):)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifying Jesus in the OT and NT NT • Compiling libraries of PL and PB KS • Describe the work and preaching of Jesus about KA • Participate in proclaiming KA in concrete life • Describes the passion of Christ's death and resurrection • Make a reflection on the passion, death and resurrection
--	--

	<p>of Christ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing Jesus as true God and true man. • Explain the meaning of life • Jesus for men Reflect on the meaning of Jesus' life for him. <p>6. Able to understand and believe in the Triune God and His relationships (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning): Students can explain the oneness of Allah who has three Persons</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students can explain God the Father as Creator • Students can describe God the Son as Redeemer • Students can explain Allah Holy Spirit as Helper • Students can explain the relationship of the three Persons of the Trinity • Students can make a reflection about the Triune God <p>7. Able to answer questions / explain questions from the facilitator (CLO 1-3) (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Students can meet the achievement indicators from CLO 1-6 with grades > 71 (B)) <p>8. UTS (Mid Exam papers (100 mins))</p> <p>9. Able to understand and take part in the mission of the Church. (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students are actively involved in the fellowship • Students can explain the meaning of deacons • Students are actively involved in service • Students can explain the meaning of kerygma • Be actively involved in preaching • Students can explain the meaning of liturgia • Students are actively involved in the celebration • Students can explain the meaning of martiria • Students are actively involved in the testimony <p>10. Students are able to understand Mary's role in the work of salvation. (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning): Students can find Bible texts about Mary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students can explain Mary's role in the work of salvation • Students can explain Church teachings about Mary
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Students can explain devotion to Mary ● Students carry out devotion to Mary <p>11. Able to understand the Role of Catholics in living in society, nation and state with uphold human values in carrying out duties based on religion, morals and ethics. (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Students can explain the four pillars of life as a nation and state ● Students can explain the meaning of life in faith in the context of the nation (relations between ethnic groups, groups, races) ● Students can uphold human values in carrying out the duties of faith in society based on religion, morals and ethics <p>12. Able to understand the development of Science and Technology so that it is wise to use it for human welfare, the glory of God and the integrity of creation. (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning): Explain the meaning of science and technology</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explain the development of science and technology ● Describe the impact of the development of science and technology ● Explain the relationship between faith and science and technology ● Describe efforts to prevent negative impacts of science and technology ● Using science and technology responsibly. ● Explain the ecological meaning of environmental damage ● Explain the importance of respecting the integrity of creation ● Explain the relationship between faith and ecology ● Describe efforts to prevent environmental damage ● Repairing damage to the environment around it <p>13. Students are able to understand and be critical and take part in preventing and overcoming moral problems that develop in society as a manifestation of their faith. (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Students can explain moral problems ● Students can explain Christian moral views on actual moral problems ● Students keep the body as the temple of God <p>14. Students are able to understand and be critical and take part in preventing and overcoming social problems that develop in society as a manifestation of their faith. (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning):</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Students can explain social problems ● Students can explain the Church's Social Teaching in dealing with social problems <p>Students are fair</p> <p>15. Students are able to understand the role of Catholics in social life in Bali.</p> <p>(Cased based learning):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Students can explain the meaning of a life of faith in society ● Students practice a life of faith in the context of Balinese society <p>16. UAS (Final Exam papers (200 mins))</p>
	Bahasa
Assessment methods and criteria	<p>Tugas Kelompok, Tugas Individu, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p> <p><i>Assesment</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Assesment 30% ○ UTS :30% ○ UAS :40%

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	General English
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAU 20127
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Wajib Fakultas
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Semester Ganjil
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester I
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	2
Name of lecturer(s) Nama pengajar	
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ol style="list-style-type: none"> 1. to demonstrate proficiency in comprehension of academic texts by understanding English grammar including part of speech and their arrangement in sentences, paragraph and text. 2. to demonstrate proficiency in the speaking skills, characterized by an achievement equivalent to advance level. 3. to formulate presentation/speech/discussion/conversation/responses in English of data given in with clear and logical organization; minimum grammatical error; proper grammatical constructions; and wide-ranging vocabularies. 4. to compose abstract in English with minimum grammatical error; proper grammatical constructions; and wide-ranging vocabularies for journal of suitable genre to respective study program. 5. to use technological device (e.g., WEBEX, OASE, and others) during the learning process.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Ceramah, tanya jawab, tugas individu, dan tugas kelompok.
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	No Prerequisite
Course content Isi mata kuliah	This course is designed to provide students with skills essential in the study process especially materials prepared in English, including

	comprehension of academic texts, describing information from graphs, public speaking and writing journal abstracts. Upon the completion of this course, the students are expected to have skills essential for their study completion.
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<p>Azar, B.S. 2002. <i>Understanding and Using English Grammar</i>. 3rd ed. New York: Longman.</p> <p>Brinton, Laurel J. 2000. <i>The Structure of Modern English</i>. USA: John Benjamins B.V.</p> <p>Ehrlich, Eugene. 2011. <i>Schaum's Outline of English Grammar</i>. 3rd ed. NY: McGraw-Hill Education</p> <p>Greenbaum, Sydney and Gerald Nelson. 2002. <i>An Introduction to English Grammar</i>. London: Longman.</p> <p>Huddleston, Roney and Geoffrey K. Pullum. 2007. <i>A Student's Introduction to English Grammar</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Kolln, M., & Funk, R. (2006). <i>Understanding English Grammar</i>. New York: Pearson Education.</p> <p>Murphy, Raymond. 2004. <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Quirk, Randolph <i>et al</i>. 1985. <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i>. London: Longman.</p> <p>Online:</p> <p>Lexical Categories. Retrieved from: https://www.youtube.com/watch?v=AVYfyTvc9KY</p> <p>How to find a noun. Retrieved from: https://www.youtube.com/watch?v=gsWLdFLIyUU</p> <p>Identifying Adjectives. Retrieved from: https://www.youtube.com/watch?v=BuzG-HIIBXI</p> <p>What is a verb. Retrieved from: https://www.youtube.com/watch?v=LciKb0uuFEc</p> <p>Tenses. Retrieved from: https://www.youtube.com/watch?v=PQG_gYFePD4</p> <p>Adverb. Retrieved from: https://www.youtube.com/watch?v=pRTCQTHZsVc</p> <p>Adjectives Phrases. Retrieved from: https://www.youtube.com/watch?v=DL1-mQt_8Pk</p> <p>Prepositional Phrases. Retrieved from: https://learningenglish.voanews.com/a/everyday-grammar-prepositional-phrases/3757201.html</p> <p>Subjunctive. Retrieved from: https://grammar.collinsdictionary.com/easy-learning/the-subjunctive</p> <p>Reading Comprehension: https://www.youtube.com/watch?v=OUf9PkSHbcs</p> <p>Writing: https://www.youtube.com/watch?v=Eqf3TaihsOI</p> <p>Writing an Abstract: https://www.youtube.com/watch?v=adzyUkpecMY&t=65s</p> <p>Abstract: https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/abstracts</p>
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<p>1 Understand the purpose of learning General English; Understand what are required from the students to be able to successfully complete the course.</p> <p>2 Understand the concept of nouns and pronouns; Mention the characteristics of nouns and pronouns.</p> <p>3 Understand the concept of Adjectives; Explain the characteristics of Adjectives.</p>

	<p>4-5 Understand the concept of Verbs; Mention the characteristics of Verbs.</p> <p>6 Understand the concept of Tense in English; Understand the concept of Aspects in English; Mention different tenses in English.</p> <p>7 Understand the concept of Adverbs; identify adverbs in text; Utilize adverb in sentences appropriately.</p> <p>8 At the end of the learning session the students are able to answer questions on the written test constructed based on the materials that have been discussed in weeks 1-7.</p> <p>9-10 Apply scanning, skimming, inferring and summarizing strategies to find information within academic texts; Explain the concept of topic, main idea, sub topic, and conclusion of a text.</p> <p>11 At the end of the learning session students are able to describe information from graphs by using specific expression.</p> <p>12-13 At the end of the learning session students are able to define parts of an abstract of a journal article, mentioning the purpose and contents of journal abstracts.</p> <p>14-15 Explains the pattern of writing abstract of a journal article in English; Explain the steps of writing abstract of a journal article.</p> <p>16 At the end of the learning session students are able to write an abstract of a journal article.</p>
<p>Language of instruction Bahasa pengantar</p>	<p>English</p>
<p>Assessment methods and criteria Proporsi penilaian</p>	<p>Tugas Kelompok, Tugas Individu, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2022

Course unit title	Pancasila
Course unit code	UNO20068
Type of course unit (compulsory, optional)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	Bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	1 st year
Semester/trimester when the course unit is delivered	Semester 1
Number of ECTS credits allocated	3,4
Name of lecturer(s)	Prof. Dr. I Wayan Cika, M.S.
Learning outcomes of the course unit	<ol style="list-style-type: none"> 1. To show religious attitudes and social sensitivity by upholding the value of humanity and respecting the diversity of cultures, religions, and beliefs. 2. To internalize academic values and demonstrate academic honesty, integrity, and professional ethics with the spirit of independence, hard work, and entrepreneurship. 3. To demonstrate proficiency of four Indonesian language skills: listening, speaking, reading, and writing characterized by an achievement equivalent to Excellent Level of Competency Test of Indonesian Language (Uji Kompetensi Bahasa Indonesia or UKBI) and capable to communicate in a cross-cultural context.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	distance learning
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	Tidak
Course content	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan Mata Kuliah dan Kontrak Kuliah 2. Hakikat Pendidikan Pancasila 3. Pancasila Dalam Kajian Sejarah 4. Pancasila Sebagai Dasar Negara 5. Pancasila Sebagai Ideologi Negara

	6. Pancasila Sebagai Sistem Filsafat 7. Pancasila Sebagai Sistem Etika 8. Pancasila Sebagai Pengembangan Ilmu 9. Bhineka Tunggal Ika
Recommended or required reading and other learning resources/tools	Djoko Santoso, Materi ajar Mata Kuliah Pendidikan Pancasila. Diterbitkan : Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan Nasional Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2013.
Planned learning activities and teaching methods	1. Pertemuan 1 : tujuan pembelajaran, kontrak kuliah, capaian pembelajaran, dan rencana pembelajaran semester. 2. Pertemuan 2 : Hakikat Pendidikan Pancasila 3. Pertemuan 3 dan 4 : Pancasila dalam kajian sejarah bangsa Indonesia. 4. Pertemuan 5 dan 6 : Pancasila sebagai ideologi negara. 5. Pertemuan 7 : Dasar Negara 6. Pertemuan 8 : Ujian Tengah Semester 7. Pertemuan 9 dan 10 : Pancasila sebagai sistem filsafat. 8. pertemuan 11 : Pancasila sebagai sistem etika, pancasila sebagai pengembangan ilmu dan Bhineka Tunggal Ika. 9. Pertemuan 12, 13, 14, dan 15 : tugas membahas kasus korupsi, ketidakadilan, dan hukum tumpul keatas tajam kebawa. 10. Pertemuan 16 : Ujian Akhir semester. teaching methods: Ceramah
Language of instruction	Bahasa Indonesia
Assessment methods and criteria	Assessment methods <ul style="list-style-type: none"> ● Kuis ● Tes tulis Kriteria Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> ● UAS : 20% + UTS: 20% = 40% (3.4) ● Tugas-Tugas :60% (244,8)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title	Dasar-dasar Filsafat
Course unit code	SAU 20117
Type of course unit (compulsory, optional)	Wajib Fakultas
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	Semester Ganjil
Semester/trimester when the course unit is delivered	Semester I
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	2
Name of lecturer(s)	Dra. Ida Ayu Alit Laksmiwati, M.Si.
Learning outcomes of the course unit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu memahami setiap pokok-pokok bahasan filsafat secara dasar. 2. Mahasiswa mampu berpikir secara kritis, mendalam, dan sistematis. 3. Mahasiswa mampu bersikap bijaksana dalam memandang segala sesuatu dengan memperhatikan unsur hakikat dari segala sesuatu.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Ceramah, diskusi/tanya jawab, tugas individu, tugas kelompok, presentasi, dan ujian.
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	Tidak ada
Course content	Mata kuliah Dasar-Dasar Filsafat merupakan sebuah pegantar dalam memahami filsafat, maka yang dibahas dalam mata kuliah ini merupakan penjelasan mengenai filsafat yang bersifat dasar. Materi kajiannya diawali dari pembahasan tentang Pengertian Filsafat dan Ruang Lingkupnya; Hubungan antara Ilmu, Filsafat, dan Agama; Objek Materia dan Forma dalam filsafat; Pengetahuan Filsafat; Ontologi, Epistemologi, dan Aksiologi; Konsep dan Makna Metafisika-Logika; Sejarah Filsafat Barat; Tokoh-tokoh Filsuf Yunani dan Hasil Pemikirannya; Sejarah Lahir dan Perkembangan Filsafat Timur: Filsuf dan Pemikirannya; dan Perkembangan Pemikiran Filsafat Modern: Filsuf dan Pemikirannya.
Recommended or required reading and other learning resources/tools	<p>Achmadi, Asmoro. 2011. <i>Filsafat Umum</i>. Jakarta: Rajawali Press.</p> <p>Hamersma, Harry. 2008. <i>Pintu Masuk Ke Dunia Filsafat</i>. Yogyakarta: Kanisius.</p> <p>Poedjawijatna, I. R. 2002. <i>Pembimbing Ke Arah Alam Filsafat</i>. Jakarta: PT. Rineka Cipta.</p> <p>Radha Krishnan, dkk. 1971. <i>A Source Book in Indian Philosophy</i>. Princeton: Princeton University Press.</p> <p>Suhendi, Hendi, H. 2008. <i>Filsafat Umum Dari Metodologi Sampai Teofilosofi</i>. Bandung: Pustaka Setia Bandung.</p>
Planned learning activities and teaching methods	1 Mahasiswa mampu memahami RPS Mata Kuliah Dasar-dasar Filsafat. [Metode pembelajaran: ceramah dan tanya jawab].

	<p>2 Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian filsafat, metode berpikir filsafat, objek materi dan forma filsafat, perbedaan dan persamaan antara ilmu, filsafat, dan agama. [Metode pembelajaran: ceramah dan tanya jawab].</p> <p>3-4 Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat kebenaran dan jenis pengetahuan. [Metode pembelajaran: ceramah dan tanya jawab].</p> <p>5-6 Mahasiswa mampu memahami makna ada yang universal, mutlak; makna ada mengenai Tuhan; makna ada mengenai alam semesta beserta seluruh isi dan kejadiannya; hakikat manusia; makna etika dalam kaitan dengan perkembangan ilmu dan kehidupan manusia; makna keindahan dalam kaitannya dengan perkembangan ilmu dan kehidupan manusia. [Metode pembelajaran: ceramah, tugas individu, dan tanya jawab].</p> <p>7 Mahasiswa mampu memahami ciri-ciri filsafat Yunani sebelum masa Socrates; ciri-ciri filsafat pada jaman keemasan Yunani; ciri-ciri filsafat pada jaman Hellenisme. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>8 Mahasiswa mampu memahami dan mengerjakan soal-soal Ujian Tengah Semester. [ujian].</p> <p>9 Mahasiswa mampu memahami munculnya filsafat Patristik pada awal abad pertama di Eropa; dan perkembangan filsafat Skolastik yang terjadi pada abad pertengahan. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>10-11 Mahasiswa mampu memahami masa renaissance dan mengenal tokoh-tokoh beserta pandangannya; munculnya rasionalisme beserta tokoh dan jalan pemikirannya; munculnya empirisme beserta tokoh dan jalan pemikirannya; Aufklarung (pencerahan) beserta tokoh dan pemikirannya; munculnya kritisisme beserta tokoh dan pemikirannya. [Metode pembelajaran: tugas kelompok, presentasi, dan diskusi].</p> <p>12-13 Mahasiswa mampu memahami munculnya positivisme beserta tokoh dan jalan pemikirannya; munculnya evolusionisme beserta tokoh dan jalan pemikirannya; munculnya materialisme; perkembangan materialisme. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>14-15 Mahasiswa mampu memahami munculnya pragmatism; munculnya filsafat hidup; memahami munculnya fenomenologi; munculnya eksistensialisme. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>16 Mampu memahami dan mengerjakan soal-soal Ujian Akhir Semester. [ujian].</p>
Language of instruction	Bahasa Indonesia
Assessment methods and criteria	<p>Tugas Individu, Tugas Kelompok, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p> <p>Formative Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quiz: 10% • Case Study Discussion: 50% <p>Summative Assessment:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UTS: 20% • UAS: 20%

Semester 2

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Shochukyu Bunpo</i> (Lower Intermediate Grammar)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2022
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun pertama
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 2
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ni Luh Kade Yuliani Giri, S.S., M.Hum. (Kelas A) 2. Dr. Made Ratna Dian Aryani, S.S., M.Hum. (Kelas B) 3. Ni Putu Luhur Wedayanti, S.S.M.Hum (Kelas C)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menjelaskan tata bahasa bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat dasar-menengah • Mahasiswa dapat mengidentifikasi penggunaan kalimat bahasa Jepang yang benar sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat dasar-menengah.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Distance learning (Cisco Webex Meetings)
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	Grammar dengan topik-topik <ul style="list-style-type: none"> • Bab 26 pola menyatakan penjelasan yang kuat terkait sebab, alasan dan dasar pemikiran • Bab 27 pola struktur potensial • Bab 28 pola yang menunjukkan dua kegiatan di saat yang bersamaan, pola untuk menyatakan beberapa hal dilihat dari satu sudut pandang. • Bab 29 pola ungkapan verba intransitive, pola menyatakan perbuatan/kejadian yang telah selesai atau penyesalan pembicara dalam situasi sulit.

	<ul style="list-style-type: none"> • Bab 30 pola ungkapan verba transitif, pola menyatakan diselesaikannya suatu perbuatan sebelum waktu tertentu. • Bab 31 pola maksud menyatakan keinginan lawan bicara, pola keinginan pembicara untuk melakukan suatu perbuatan, dan pola menyatakan rencana. • Bab 32 pola menyatakan anjuran atau nasehat, pola menyatakan dugaan. • Bab 33 pola ungkapan perintah dan larangan, pola menyatakan kutipan langsung dan tak langsung. • Bab 34 pola ungkapan kegiatan yang harus dilakukan sesuai dengan yang didengar, dilihat, dan dibaca, pola yang menunjukkan kegiatan yang telah dilaksanakan, pola keterangan dari perbuatan keadaan pada Verba 2. • Bab 35 pola ungkapan persyaratan. • Bab 36 pola ungkapan dari V1 yang menyatakan suatu keadaan yang dilihat sebagai tujuan atau sasaran, sedangkan Verba2 menunjukkan perbuatan untuk mencapai tujuan atau sasaran tersebut. • Bab 37 pola struktur pasif. • Bab 38 pola perubahan verba menjadi frasa Nomina. • Bab 39 pola ungkapan sebab akibat. • Bab 40 pola ungkapan yang menggunakan kalimat tanya pada induk kalimat. • Bab 41 pola ungkapan pemberi dan penerima serta hubungan pemberi dan penerima. • Bab 42 pola menunjukkan tujuan, pola menunjukkan kegunaan. • Bab 43 pola menunjukkan perkiraan, pola menunjukkan arti pergi ke suatu tempat kemudian Kembali lagi. • Bab 44 pola menunjukkan tingkatan perbuatan atau keadaan yang melampaui batas, pola menunjukkan suatu objek yang memiliki sifat mudah atau sukar dalam melakukan sesuatu. • Bab 45 pola ungkapan asumsi suatu keadaan, pola ungkapan dari kalimat akhir berlawanan dengan napa yang diperkirakan dari kalimat awal. • Bab 46 pola ungkapan menunjukkan suatu waktu tertentu, pola ungkapan tanpa memperhatikan lama atau sebetulnya waktu yang sebenarnya dari suatu kegiatan. • Bab 47 pola ungkapan penyampaian informasi, pola ungkapan maksud suatu perkiraan subjektif berdasarkan informasi yang diterima melalui panca indera. • Bab 48 pola struktur kausatif. • Bab 49 pola struktur rasa hormat (<i>keigo</i>) dengan pola ungkapan menghormati (<i>sonkeigo</i>) • Bab 50 pola struktur rasa hormat (<i>keigo</i>) dengan pola ungkapan merendahkan diri (<i>kenjogo</i>).
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3A Corporation. 2008. <i>Minna no Nihongo II</i>. Surabaya : IMAF Press 2. 3^a Corporation. 2001. <i>Minna no nihongo Shokyu II</i> (Terjemahan dan Keterangan Tata Bahasa) Japan 3. 3A Corporation. 2016. <i>Minna No Nihongo Shokyu II Oshiekata no Tebiki</i>. Japan 4. <i>Nihongo no bunpo</i>. Bandung: HUP. 2002 5. <i>An Introduction to modern Japanese</i>. Cambridge University Press: 1992
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Bab 26 & Bab 27

<p>pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<p>(Project Base, lecturing and tutorial/discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-3: Bab 28 & Bab 29 (Project Base, lecturing and tutorial/discussion) ▪ Pertemuan ke-4: Bab 30 & Bab 31 (Project Base, lecturing and tutorial/discussion) ▪ Pertemuan ke-5: Bab 32 & Bab 33 (lecturing and tutorial/discussion) ▪ Pertemuan ke-6: Bab 34 & Bab 35 (Project Base, lecturing and tutorial/discussion) ▪ Pertemuan ke-7: Bab 36 & Bab 37 (Project Base, lecturing and tutorial/discussion) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (paper exam) ▪ Pertemuan ke-9: Bab 38 & Bab 39 (Project Base, lecturing and tutorial/discussion) ▪ Pertemuan ke-10: Bab 40 & Bab 41 (Project Base, lecturing and tutorial) ▪ Pertemuan ke-11: Bab 42 & Bab 43 (Project Base, lecturing and tutorial/ discussion) ▪ Pertemuan ke-12: Bab 44 & Bab 45 (Project Base, lecturing and tutorial/discussion) ▪ Pertemuan ke-13: Bab 46 & Bab 47 (Project Base, lecturing and tutorial discussion /) ▪ Pertemuan ke-14: Bab 48 & Bab 49 (Project Base, lecturing and tutorial/discussion) ▪ Pertemuan ke-15: Bab 50 (Project Base, lecturing and tutorial/discussion) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (paper exam)
<p>Language of instruction Bahasa pengantar</p>	<p>Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.</p>
<p>Assessment methods and criteria Proporsi penilaian</p>	<p>Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) KUIZ (10%) Project Base Learning (50%)</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Shochukyu Bunpo Renshu</i> (Lower Intermediate Excercise Grammar)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ2023
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun pertama
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 2
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ni Luh Kade Yuliani Giri, S.S., M.Hum. (Kelas A) 2. Dr. Made Ratna Dian Aryani, S.S., M.Hum. (Kelas B) 3. Ni Putu Luhur Wedayanti, S.S.M.Hum (Kelas C)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam penggunaan tata bahasa Jepang sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat dasar-menengah. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam tata bahasa bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat dasar-menengah.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Distance learning (Cisco Webex Meetings)
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	Latihan soal berdasarkan pola kalimat dengan topik berikut: <ul style="list-style-type: none"> • Bab 26 pola menyatakan penjelasan yang kuat terkait sebab, alasan dan dasar pemikiran • Bab 27 pola struktur potensial • Bab 28 pola yang menunjukkan dua kegiatan di saat yang bersamaan, pola untuk menyatakan beberapa hal dilihat dari satu sudut pandang. • Bab 29 pola ungkapan verba intransitive, pola menyatakan perbuatan/kejadian yang telah selesai atau penyesalan pembicara dalam situasi sulit.

	<ul style="list-style-type: none"> • Bab 30 pola ungkapan verba transitif, pola menyatakan diselesaikannya suatu perbuatan sebelum waktu tertentu. • Bab 31 pola maksud menyatakan keinginan lawan bicara, pola keinginan pembicara untuk melakukan suatu perbuatan, dan pola menyatakan rencana. • Bab 32 pola menyatakan anjuran atau nasehat, pola menyatakan dugaan. • Bab 33 pola ungkapan perintah dan larangan, pola menyatakan kutipan langsung dan tak langsung. • Bab 34 pola ungkapan kegiatan yang harus dilakukan sesuai dengan yang didengar, dilihat, dan dibaca, pola yang menunjukkan kegiatan yang telah dilaksanakan, pola keterangan dari perbuatan keadaan pada Verba 2. • Bab 35 pola ungkapan persyaratan. • Bab 36 pola ungkapan dari V1 yang menyatakan suatu keadaan yang dilihat sebagai tujuan atau sasaran, sedangkan Verba2 menunjukkan perbuatan untuk mencapai tujuan atau sasaran tersebut. • Bab 37 pola struktur pasif. • Bab 38 pola perubahan verba menjadi frasa Nomina. • Bab 39 pola ungkapan sebab akibat. • Bab 40 pola ungkapan yang menggunakan kalimat tanya pada induk kalimat. • Bab 41 pola ungkapan pemberi dan penerima serta hubungan pemberi dan penerima. • Bab 42 pola menunjukkan tujuan, pola menunjukkan kegunaan. • Bab 43 pola menunjukkan perkiraan, pola menunjukkan arti pergi ke suatu tempat kemudian Kembali lagi. • Bab 44 pola menunjukkan tingkatan perbuatan atau keadaan yang melampaui batas, pola menunjukkan suatu objek yang memiliki sifat mudah atau sukar dalam melakukan sesuatu. • Bab 45 pola ungkapan asumsi suatu keadaan, pola ungkapan dari kalimat akhir berlawanan dengan napa yang diperkirakan dari kalimat awal. • Bab 46 pola ungkapan menunjukkan suatu waktu tertentu, pola ungkapan tanpa memperhatikan lama atau sebetulnya waktu yang sebenarnya dari suatu kegiatan. • Bab 47 pola ungkapan penyampaian informasi, pola ungkapan maksud suatu perkiraan subjektif berdasarkan informasi yang diterima melalui panca indera. • Bab 48 pola struktur kausatif. • Bab 49 pola struktur rasa hormat (<i>keigo</i>) dengan pola ungkapan menghormati (<i>sonkeigo</i>) • Bab 50 pola struktur rasa hormat (<i>keigo</i>) dengan pola ungkapan merendahkan diri (<i>kenjogo</i>).
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3A Corporation. 2008. <i>Minna no Nihongo II</i>. Surabaya : IMAF Press 2. 3A Corporation. 2012. <i>Minna no Nihongo II Hyojun Mondaishu</i>. Japan 3. 3^a Corporation. 2001. <i>Minna no nihongo Shokyu II</i> (Terjemahan dan Keterangan Tata Bahasa) Japan 4. 3A Corporation. 2016. <i>Minna No Nihongo Shokyu II Oshiekata no Tebiki</i>. Japan 5. <i>Nihongo no bunpo</i>. Bandung: HUP. 2002 6. <i>An Introduction to modern Japanese</i>. Cambridge University Press: 1992

Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Bab 26 & Bab 27 (<i>Project Base, lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Bab 28 & Bab 29 (<i>Project Base,lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Bab 30 & Bab 31 (<i>Project Base, lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Bab 32 & Bab 33 (<i>Project Base, lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Bab 34 & Bab 35 (<i>Project Base, lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Bab 36 & Bab 37 (<i>Project Base, lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Bab 38 & Bab 39 (<i>Project Base, lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Bab 40 & Bab 41 (<i>Project Base, lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Bab 42 & Bab 43 (<i>Project Base, lecturing and tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Bab 44 & Bab 45 (<i>Project Base, lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Bab 46 & Bab 47 (<i>Project Base, lecturing and tutorial discussion /</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Bab 48 & Bab 49 (<i>Project Base, lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-15: Bab 50 (<i>Project Base, lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) KUIZ/ Drill (10%) <i>Project Base Learning</i> (50%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	Shochukyu Kaiwa (Lower Intermediate Conversation)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2024
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun pertama
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 2
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ngurah Indra Pradhana, S.S., M.Hum, 2. Renny Anggraeny, S.S., M.Pd.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam percakapan bahasa Jepang sesuai dengan kaidah bahasa Jepang tingkat dasar-menengah. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam percakapan bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat dasar-menengah
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	Memahami dan Membuat Percakapan Dalam Tema Berikut: <ul style="list-style-type: none"> • Gomi ha doko ni dashitara ii desuka. • Nan demo tsukurun desune. • Shuchou mo ooishi, shikenn mo arushi.... • Wasuremono wo shite shimattan desu. • Hijofukuro wo jyunbisjite okanaito. • Ryori wo naraou to omotte imasu. • Muri wo shinai hougga ii desuyo. • Kore ha dou iu imi desuka. • Watashi ga shita toorini shite kudasai. • Dokoka ii tokoro, arimasenka.

	<ul style="list-style-type: none"> • Mainichi undousuruyouni shite imasu. • Kinkakuji ha 14seiki ni tateraremashita. • Katadukeru no ga sukinan desu. • Okurete, sumimasen. • Tomodachi ga dekitaka douka, shinpai desu. • Gokekkon omedetou gozaimasu. • Bonasu ha nan ni tsukaimasuka. • Mainichi tanoshisoudesu. • Kono shashin mitaini shite kudasai. • Kosu wo machigaeta baai ha, dou shitara ii desuka. • Senshu naoshite moratta bakarinanoni, mata... • Konyakushitasou desu. • Yasumasete itadakemasenka. • Yoroshiku otsutae kudasai. • Kokoro kara kanshaitashimasu.
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar pustaka</p>	<p>1. Minna no Nihongo II (Edisi 2)</p>
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Memahami bacaan dan latihan membuat percakapan dengan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait tema mengenai “Gomi ha doko ni dashitara ii desuka” dan “Nan demo tsukurun desune” (<i>lecturing and practice</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Memahami bacaan dan latihan membuat percakapan dengan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait tema mengenai “Shuchou mo ooishi, shikenn mo arushi...” dan “Wasuremono wo shite shimattan desu.” (<i>lecturing and practice</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Memahami bacaan dan latihan membuat percakapan dengan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait tema mengenai “Hijofukuro wo jyunbisjite okanaito.” dan “Ryori wo naraou to omotte imasu.”. (<i>lecturing and practice</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Memahami bacaan dan latihan membuat percakapan dengan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait tema mengenai “Muri wo shinai houga ii desuyo.” dan “Kore ha dou iu imi desuka.” (<i>lecturing and practice</i>) • Pertemuan ke-6: Memahami bacaan dan latihan membuat percakapan dengan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait tema mengenai “Watashi ga shita toorini shite kudasai.” dan “Dokoka ii tokoro, arimasenka.” (<i>lecturing and practice</i>) • Pertemuan ke-7: Memahami bacaan dan latihan membuat percakapan dengan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait tema mengenai “Mainichi undousuruyouni shite imasu.” dan “Kinkakuji ha 14seiki ni tateraremashita.” (<i>lecturing and practice</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) • Pertemuan ke-9: Memahami bacaan dan latihan membuat percakapan dengan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait tema mengenai “Katadukeru no ga sukinan desu.” dan “Okurete, sumimasen.” (<i>lecturing and</i>

	<p>practice)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertemuan ke-10: Memahami bacaan dan latihan membuat percakapan dengan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait tema mengenai “Tomodachi ga dekitaka douka, shinpai desu.” dan “Gokekkon omedetou gozaimasu.” (lecturing and practice) Pertemuan ke-11: Memahami bacaan dan latihan membuat percakapan dengan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait tema mengenai “Bonasu ha nan ni tsukaimasuka.” dan “Mainichi tanoshisoudesu.” (lecturing and practice) ▪ Pertemuan ke-12: Memahami bacaan dan latihan membuat percakapan dengan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait tema mengenai “Kono shashin mitaini shite kudasai.” dan “Kosu wo machigaeta baai ha, dou shitara ii desuka.” (lecturing and practice) • Pertemuan ke-13: Memahami bacaan dan latihan membuat percakapan dengan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait tema mengenai “Senshu naoshite moratta bakarinanoni, mata...” dan “Konyakushitasou desu.” (lecturing and practice) • Pertemuan ke-14: Memahami bacaan dan latihan membuat percakapan dengan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait tema mengenai “Yasumasete itadakemasenka.” dan “Yoroshiku otsutae kudasai.” (lecturing and practice) • Pertemuan ke-15: Memahami bacaan dan latihan membuat percakapan dengan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait tema mengenai “Kokoro kara kanshaitashimasu” dilanjutkan dengan review. ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Latihan Membuat Percakapan (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Courseunittitle (Mata kuliah)	<i>Shocukyu Chokai</i> (Lower Intermediate Listening)
Courseunitcode (Kode Mata kuliah)	SAJ 2020
Typeofcourseunit(compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Levelofcourseunit(accordingto EQF: first cycle Bachelor, secondcycleMaster) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unitisdelivered (ifapplicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun pertama
Semester/trimester when thecourseunitisdelivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 2
NumberofECTScreditsallocated Poin ECTS	3.4
Nameoflecturer(s) Nama pengajar	I Nyoman Rauh Artana, S.S., M.Hum,
Learning outcomes of the courseunit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam menyimak bahasa Jepang sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat dasar-menengah • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam menyimak bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat dasar-menengah
Mode of delivery (face-to-face,distancelearning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites(ifapplicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidakada
Coursecontent Isi mata kuliah	<p>Memahami dan Membuat Percakapan Dalam Tema Berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bab 26 (1)~ndesuka/ (gimonshi~ndesuka, (2) Doushitan desuka/Doushite~ndesuka, (3) ~ndesuga, ~teitadakemasenka, (4) ~ndesuga, (gimonshi)~taraii desuka dan Bab 27 (1) Kanou doushi, (2) (bashou) de (kanou doushi), (3) miemasu, kikoemasu, (4) sougoumondai. ▪ Bab 28 (1) ~nagara~, (2) ~nagara~, (3) ~teimasu (shukan), 4 ~shi, ~sh,~ dan Bab 29 (1) ~ga~temasu, (2) ~teimashita, (3) ~wa~teimasu, (4) ~teshimaimashita, (5) ~teshimaimasu, 6 ~teshimaimashiita (zannen na koto). ▪ Bab 30 (1) ~tearimasu, (2) ~tearimasu, (3) ~wa

	<p>mou~tekimasu dan Bab 31(1) ~(yo) ikokey, (2) (yo)u to omotte imasu. (3) ~tsumori desu, (4) ~yotei desu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bab 32 (1) ~ta/~naihoga ii, (2)~ta~naihou ga ii desu, (3) deshou, (4) kamoshiremasen dan Bab 33 (1) meireike, (2) ~to yomimasu/ ~to kaite arimasu/ do u imi desu (3) ~t iu l mi desu, (4) to tsutaete itadakemasenka. ▪ Bab 34 (1)~to tourini, (2) ~ato de~, ~te/~naide, (3) ~nai de~ dan Bab 35 (1) ~ba~, (2) ~kereba/~nara~, (3) na kereba, (4) ~ba~hodo dan Bab 36 (1)~you ni, (2) you ni narimashita, naku narimashita, (3) yo ni, (4) you ni shite. ▪ Bab 36 (1)~you ni, (2) you ni narimashita, naku narimashita, (3) yo ni, (4) you ni shite kudasai dan Bab 37 (1) hito ni~raremasu, (2) ~wo~hito ni raremasu, (3) hito ni yotte~raremasu.(lecturing and practice) ▪ Bab 38 (1) ~no wa keiyoshi desu, (2) no ga suki / jozu desu, (3) ~no wo shite imasuka, (4) ~no wa meishi desu ▪ Bab 39 (1) ~te/~naku te~, (2) ~te/-kute/de, (3)Meishi de, (4) ~node~ dan Bab 40 (1) gimonshi~ka~, (2) ka douka, (3) ~temimasu, (4) ~ka douka~ ▪ Bab 41 (1) ~wo itadakimasu, (2) ~tekudasaimasu, (3) ~teyarimasu, (4) te kudaaimasenka dan bab 42 (1) ~(no) tame ni, (2) ~noni~, (3) ~noni~(wa/mo) kakarimasu. ▪ Bab 43 (1) ~ima ni mo~sou desu, (2) korekara~sou desu, (3) keiyoshi sou desu, (4) ~te kimasu dan bab 44 (1) doushi sugimasu, (2) keiyoshi sugimasu, (3) ~yasui/nikui, (4) ~ku/~ni shimasu, (5) meishi ni shimasu ▪) Bab 47 (1) ~sou desu (kakareta johou wo tsutaeru), (2)~sou desu (kaita johou wo tsutaeru), (3) ~sou desu, (4) ~you desu dan bab 48 (1) hito wo/ ni~sasemasu (shieki doshi), (2) hito wo/ ni~sasemasu, (3) suki na koto wo ~sasemasu, (4) ~sasete itadakemasenka. ▪ Bab 49 (1) raremasu (sonkei doshi), (2) o~ni narimasu, (3) tokubetsu sonkeigo, o~kudasai, (4) sougou mondai dan bab 50 (1) o/go~shimasu, (2) tokubetsu kenjogo, (3) sougou mondai, (4) sougou mondai
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar pustaka</p>	<p>Minna no Nihongo Shokuyuu II Choukai Tasuku 25</p>
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema Bab 26 (1)~ndesuka/ (gimonshi~ndesuka, (2) Doushitan desuka/Doushite~ndesuka, (3) ~ndesuga, ~te itadakemasenka, (4) ~ndesuga, (gimonshi)~taraii desuka dan Bab 27 (1) Kanou doushi, (2) (bashou) de (kanou doushi), (3) miemasu, kikoemasu, (4) sougou mondai. (<i>lecturing and practice</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema Bab 28 (1) ~nagara~, (2) ~nagara~, (3) ~teimasu (shukan), 4 ~shi, ~sh,~ dan Bab 29 (1) ~ga~temasu, (2) ~teimashita, (3) ~wa~teimasu, (4) ~teshimaimashita, (5) ~teshimaimasu, 6 ~teshimaimashiita (zannen na koto) (<i>lecturing and practice</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Mendengarkan percakapan dan latihan

	<p>menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema Bab 30 (1) ~tearimasu, (2) ~tearimasu, (3) ~wa mou~teokimasu dan Bab 31(1) ~(yo) ikokey, (2) (yo)u to omotte imasu. (3) ~tsumori desu, (4) ~yotei desu. (lecturing and practice)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-5: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema Bab 32 (1) ~ta/~naihoga ii, (2)~ta~naihoga ii desu, (3) deshou, (4) kamoshiremasen dan Bab 33 (1) meireike, (2) ~to yomimasu/ ~to kaite arimasu/ do u imi desu (3) ~t iu I mi desu, (4) to tsutaete itadakemasenka. (lecturing and practice) ▪ Pertemuan ke-6: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema Bab 34 (1)~to tourini, (2) ~ato de~, ~te/~naide, (3) ~nai de~ dan Bab 35 (1) ~ba~, (2) ~kereba/~nara~, (3) na kereba, (4) ~ba~hodo dan Bab 36 (1)~you ni, (2) you ni narimashita, naku narimashita, (3) yo ni, (4) you ni shite kudasai dan Bab 37 (1) hito ni~raremasu, (2) ~wo~hito ni raremasu, (3) hito ni yotte~raremasu.(lecturing and practice) ▪ Pertemuan ke-7: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema Bab 38 (1) ~no wa keiyoshi desu, (2) no ga suki / jozu desu, (3) ~no wo shite imasuka, (4) ~no wa meishi desu (lecturing and practice) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema Bab 39 (1) ~te/~naku te~, (2) ~te/-kute/de, (3)Meishi de, (4) ~node~ dan Bab 40 (1) gimonshi~ka~, (2) ka douka, (3) ~temimasu, (4) ~ka douka~ (lecturing and practice) ▪ Pertemuan ke-10: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema Bab 41 (1) ~wo itadakimasu, (2) ~tekudasaimasu, (3) ~teyarimasu, (4) te kudaaimasenka dan bab 42 (1) ~(no) tame ni, (2) ~noni~, (3) ~noni~(wa/mo) kakarimasu. (lecturing and practice) ▪ Pertemuan ke-11: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema Bab 43 (1) ~ima ni mo~sou desu, (2) korekara~sou desu, (3) keiyoshi sou desu, (4) ~te kimasu dan bab 44 (1) doushi sugimasu, (2) keiyoshi sugimasu, (3) ~yasui/nikui, (4) ~ku/~ni shimasu, (5) meishi ni shimasu (lecturing and practice) ▪ Pertemuan ke-12: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema Bab 45 (1) doushi baai wa,~ (2) keiyoshi baai wa, (3) ~noni~, (4) ~noni~ dan bab 46 (1) ~tokoro desu, (2) ~tokoro desu, (3) ~bakari dsu, (4) ~hazu desu (lecturing and practice) ▪ Pertemuan ke-13: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema (lecturing and practice) Bab 47 (1) ~sou desu (kakareta johou wo tsutaeru), (2)~sou desu (kaita johou wo tsutaeru), (3) ~sou desu, (4) ~you desu dan bab 48 (1) hito wo/ ni~sasemasu (shieki doshi), (2) hito wo/ ni~sasemasu, (3) suki na koto wo ~sasemasu, (4) ~sasete itadakemasenka. ▪ Pertemuan ke-14: Mendengarkan percakapan dan latihan menjawab pertanyaan dengan mendengarkan tema Bab
--	--

	<p>49 (1) raremasu (sonkei doshi), (2) o~ni narimasu, (3) tokubetsu sonkeigo, o~kudasai, (4) sougou mondai dan bab 50 (1) o/go~shimasu, (2) tokubetsu kenjogo, (3) sougou mondai, (4) sougou mondai (lecturing and practice)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-15: Ujian Akhir Semester (<i>paper exam</i>)
<p>Language of instruction Bahasa pengantar</p>	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
<p>Assessment methods and criteria Proporsi penilaian</p>	<p>Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Latihan Mendengarkan dan Menjawab Pertanyaan (60%)</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Courseunittitle (Mata kuliah)	<i>Shochukyu Hyoki</i> (Lower Intermediate Japanese Characters)
Courseunitcode (Kode Mata kuliah)	SAJ1042
Typeofcourseunit(compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Levelofcourseunit(accordingto EQF: first cycle Bachelor, secondcycleMaster) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun Pertama
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 2
NumberofECTScreditsallocated Poin ECTS	3.4
Nameoflecturer(s) Nama pengajar	I Nyoman Rauh Artana Silvia Damayanti, Ni Putu Candra Lestari,
Learning outcomes of the courseunit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam menulis huruf Jepang tingkat dasar-menengah. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam menulis huruf Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat dasar-menengah. • mahasiswa dapat menerapkan teknologi informasi dalam penulisan huruf Jepang tingkat dasar-menengah
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (OASE and Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Coursecontent Isi mata kuliah	<p>Basic Kanji Book vol. II Bab 23-45</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Review Pelajaran Kanji yang telah dipelajari pada semester I 2. Kanji Lesson 23 Shumi (Hobbies) pelajaran karakter huruf kanji yang berkaitan dengan hobi dan Kanji Lesson 24 doushi-4-hantai no dousa (Opposite Actions) 3. Kanji Lesson 25 Nihon no kekkon shiki (Japanese Wedding Ceremonies) dan Kanji Lesson 26 Nihon no shiki (Japan's Four Seasons) 4. Kanji Lesson 27 setsuji No Kanji – 2 – shigoto

	<p>(Occupations) dan Kanji lesson 28 Tesuto Mondai (Test Questions)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Kanji Lesson 29 Nyugaku shiken (An entrance examination) dan Kanji Lesson 30 Bushu-5- (Radical -5-) 6. Kanji Lesson 31 Ryokou (Travel) dan Kanji Lesson 32 Kootsuu Kikan (Means of Transportation) 7. Kanji Lesson 33 Iroiro na Hyouji (Signs) dan Kanji Lesson 34 Mono no Namae to soushou (General Terms for tools and utensils) 8. Kanji Lesson 35 Keizai ni kankei no aru kotoba (Economic Terminology) dan Kanji Lesson 36 Kanjou hyogen (Kanji for Feelings) 9. Kanji Lesson 37 Doshi-5- Jidoushi to Ta Doushi (Intransitive Verbs & Transitive Verbs) dan Kanji Lesson 38 Keiyoushi no kanji -3- (Adjectives -3-) 10. Kanji Lesson 39 Kuuko (Airport) dan Kanji Lesson 40 Chiri (Geographical Features) 11. Kanji Lesson 41 Kango -2- (Kanji Compound -2-) dan Kanji Lesson 42 Daigaku Seikatsu (University Life) 12. Kanji Lesson 43 Henka no Doushi (Verbs of Change) Kanji Lesson 44 Chuushouteki Gainen (Expressions of Abstract Ideas) 13. Kanji Lesson 45 Setsuji no Kanji -3- Chuushou teki gainen (Abstract Ideas)
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kano Chieko, dkk. 2020 Basic Kanji Book Vol.1-New Edition, Tokyo:Bojinsha CO.,LTD 2. Kano Chieko, dkk. 2008 Intermediate Kanji Book Vol.2 (Fourth Edition), Tokyo: Bonjinsha CO., LTD 3. Kano Chieko, dkk. 2014 Intermediate Kanji Book Vol.1 (Third Edition), Tokyo: Bonjinsha CO., LTD 4. Kano Chieko, dkk. 2014 Basic Kanji Book Vol 2-New Edition, Tokyo:Bojinsha CO.,LTD
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<p>Pertemuan ke-1: Penjelasan Materi dan Pengantar (lecturing and discussion, presentation) Review Hiragana&Katakana Review Pelajaran Kanji yang telah dipelajari pada semester I</p> <p>Pertemuan ke-2: Shumi& lesson 24 doushi-4-hantai no dousa (lecturing and discussion,, presentation)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kanji lesson 23 shumi = { eiga, shashin, ongakuka, kumi, omou, iro, shiroi, kuroi, akai } 2. Kanji lesson 24 doushi-4-hantai no dousa = { okiru, neru, asobu, tatsu, suwaru, tsukau, hajimeru, owaru, kasu, kariru, kaesu, okuru. } <p>Pertemuan ke-3: Nihon No Kekkon Shiki & nihon no shiki (lecturing and discussion, practice)</p> <p>Pertemuan ke-4: Kango No Doshi (1) (lecturing and discussion, presentation)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kanji lesson 25 Nihon no kekkon shiki = { musubu, kon, hanareru, seki, kakeru, yo, sadamaru, yo, shiki, wa, katsu. } 2. Kanji lesson 26 Nihon no shiki = haru, natsu, aki, fuyu, atsui, atsui, samui, tsumetai, atatakai, suzushi, ten } <p>Pertemuan ke-5: setsuji — 2 — : shigoto & Tesuto Mondai</p>

(lecturing and discussion, presentation)

1. Kanji lesson 27 setsuji— 2 — : shigoto = {tsukaeru, koto, mono, hakobu, korobu, erabu, ki, gi, in, shou, gyō, nou.}
2. Kanji lesson 28 = {yoi, warui, ten, tadashii, chigau, onaji, teki, ataru, muzukashii, tsugu, katachi}

**Pertemuan ke-6: Nyugaku shiken & Bushu
(lecturing and discussion, practice)**

1. Kanji lesson 29 Nyugaku shiken {kokoromiru, ken, men, setsu, ka, kaku, ukaru, ochiru, nokoru, nen}
2. Kanji lesson 30 Bushu = {yubi, oru, harau, nageru, utsu, fukai, arau, , kieru, nagareru,

**Pertemuan ke-7: Ryokou & Koutsuukikan
(lecturing and discussion, presentation)**

1. Kanji lesson 31 Ryokou = {tabi, yaku, an, jhuun, bi, ai, dan, ren, raku, tomaru, toku, isogu}
2. Kanji lesson 32 = Koutsuukikan {sen, hatsu, itaru, majiru, ki, seki, kyoku, shin, ro, ko, sosogu, i}

**Pertemuan ke-8: UTS
(paper exam)**

**Pertemuan ke-9: Iroiro na hyouji & Mono no Namae to soushou
(lecturing and discussion, presentation)**

1. Kanji lesson 33 Iroiro na hyouji = {osu, hiku, wareru, itonamu, mizukara, yu, toru, motomeru, negau, shiru}
2. Kanji lesson 34 Mono no Namae to soushou = Mono no namae to soushou {dai, mado, gu, utsuwa, mochiiru, fuku, kami, ji, zatsu, shi}

**Pertemuan ke-10: Keizai ni kankei no aru kotoba & Kanjou hyougen
(lecturing and discussion, practice)**

1. Kanji lesson 35 Keizai ni kankei no aru kotoba = {gin, shi, shina, ko, atai, umareru, ki, symbol of repetitio, hou, tsugeru}
2. Kanji lesson 36 = Kanjou hyougen {kokoro, kan, nasake, kanashii, naku, warau,

**Pertemuan ke-11: Jidoushi to tadoushi & Keiyoushi no kanji
(lecturing and discussion, presentation)**

1. Kanji lesson 37 Doushi— 5 — : Jidoushi to tadoushi = {tsutawaru, kawaru, yobu, yakeru, magaru, nugeru, wakareru, atsumaru, narabu, yorokobu, odoroku}
2. Kanji lesson 38 = Keiyoushi no kanji {hosoi, futoi, omoi, karui, semai, yowai, nemui, kurushii, kan, tan}

**Pertemuan ke-12: Kuukou & Chiri
(lecturing and discussion, presentation)**

1. Kanji lesson 39 Kuukou = {aku, minato, tobu, kai, tateru, setsu, kan, naru, hi, hanasu}

	<p>2. Kanji lesson 40 = Chiri {kurai, oku, yoko, muku, hara, taira, no, kaze, ryou, hashi, }</p> <p>Pertemuan ke-13: Kangozukuri & Daigaku seikatsu (lecturing and discussion, practice)</p> <p>1. Kanji lesson 41 Kangozukuri = {rou, zoku, kubaru, jutsu, tai, kiku, min, tazuneru, kao, ha }</p> <p>2. Kanji lesson 42 = Daigaku seikatsu {sotsu, ron, minoru, shiraberu, kanarazu, iru, rui, eru, ushinau, rei }</p> <p>Pertemuan ke-14: Henka no doushi & Chuushou teki gainen wo arawasu hyougen }</p> <p>(lecturing and discussion, presentation)</p> <p>1. Kanji lesson 43 = Henka no doushi {fueru, kuwawaru, heru, kawaru, utsuru, tsuzuku, sugiru, susumu, I, utsukushii }</p> <p>2. Kanji lesson 44 = Chuushou teki gainen wo arawasu hyougen }</p> <p>Pertemuan ke-15: Setsuji (lecturing and discussion, presentation)</p> <p>.Kanji lesson 45 Setsuji – 3 – chuushou teki gainen = {mattaku, motto mo, nai, hi, dai, teki, sei, hou, sei, ka }</p> <p>Pertemuan ke-16: UAS (project based learning)</p>
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas mengarang (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Shochukyu Sakubun</i> (Lower Intermediate Writing)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ2027
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun pertama
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 2
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ni Luh Kade Yuliani Giri, S.S., M.Hum. (Kelas A) 2. Ni Made Wiriani, S.S.,M.Hum (Kelas B) 3. Dr. Made Ratna Dian Aryani, S.S., M.Hum. (Kelas C) 4. Ni Made Andry Anita Dewi, S.S.M.Hum
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam menulis karangan bahasa Jepang sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat dasar-menengah • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam menulis karangan bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat dasar-menengah
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	distance learning (Cisco Webex Meetings)
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Mengarang dengan topik-topik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topik <i>Ryokou</i> (Piknik) • Topik <i>Moshi watashi ga futari itara</i> (Seandainya saya kembar) • Topik <i>Shumi</i> (Hobby) • Topik <i>Tanoshii ichi nichi</i> (Satu hari yang menyenangkan) • Topik <i>Chiiki de/Indonesia de/ Nihon de bikkuri shita</i> (Hal yang mengejutkan di daerah/ di Indonesia/ dia Jepang) • Topik <i>Watashi no Yume</i> (Impian saya) • Topik <i>Shuumatsu</i> (Akhir pekan) <p>Dengan pola-pola yang menunjukkan ungkapan terkait :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Kata tanya (<i>dare to, nande, doko, itsu, nani o suru.</i>) • Pengandaian (<i>~tara, ~nara</i>) • Kata sambung (<i>setsuzokushi</i>) • Pola ungkapan terkait hobby.
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3A Corporation. 2001 <i>Yasashii Sakubun</i>, Japan: . 2. Hayakawa Seishiro & Hayakawa, K. 2004. <i>Tanoshiku Sakubun</i> 1992. 3. <i>An Introduction To Modern Japanese</i>. Cambridge University Press
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planned learning activities and teaching methods ▪ Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Penugasan menulis karangan dengan topik <i>Ryokou</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa dengan pilihan topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>Project Base, seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Penugasan membuat karangan dengan pilihan topik <i>Moshi watashiga futari itara</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa dengan pilihan topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>Project Base, seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Penugasan membuat karangan dengan pilihan topik <i>Shumi</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa dengan pilihan topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>Project Base, seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Penugasan membuat karangan dengan pilihan topik <i>Tanoshii ichi nichii</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa dengan pilihan topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>Project Base, seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Penugasan membuat karangan dengan pilihan topik <i>Chiiki de/Indonnesia de/ Nihon de bikkuri shita</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa dengan pilihan topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>Project Base, seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Penugasan membuat karangan dengan pilihan topik <i>Watashi no Yume</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa dengan pilihan topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>Project Base, seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-15: Penugasan membuat karangan dengan pilihan topik <i>Shuumatsu</i> (<i>lecturing and discussion</i>)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (paper exam)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas Presentasi (10%) <i>Project Base Learning</i> (50%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Bungaku Nyumon</i> (Introduction to Literature)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2057
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun pertama
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 2
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dr. Ida Ayu Laksmi Sari, S.Hum.,M.Hum. (Kelas A), (Kelas B) 2. Silvia Damayanti, S.S., M.Hum. (Kelas A), (Kelas B) 3. Ni Luh Putu Ari Sulatri, S.S.,M.Si. (Kelas A), (Kelas B)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa dapat mengimplementasikan konsep dasar, metode, dan teori sastra sesuai prosedur yang tepat • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam karya sastra.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Definisi metode, pendekatan, dan teori • Teori Struktural • Teori Sosiologi Sastra • Teori Psikologi Sastra • Teori Antropologi Sastra • Teori Semiotika • Teori Feminisme • Teori Resepsi • Teori Interteks • Teori Dekonstruksi • Teori New Historism • Teori Sastra Bandingan

	<ul style="list-style-type: none"> • Teori Sastra Muktaahir
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra 2. Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya: <i>Beginning Theory</i> 3. Teori Pengkajian Fiksi 4. Pengantar Pengkajian Sastra 5. Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya 6. Sastra Bandingan 7. Alih Wahana 8. Dekonstruksi: Desain Penelitian dan Analisis
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, penjelasan metode penelitian, pendekatan dan teori sastra dilanjutkan dengan diskusi kelompok (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Presentasi teori struktural dalam penelitian karya sastra dan diskusi kelompok (<i>lecturing discussion, and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Presentasi teori sosiologi sastra dalam penelitian karya sastra dan diskusi kelompok (<i>lecturing discussion, and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Presentasi teori psikologi sastra dalam penelitian karya sastra dan diskusi kelompok (<i>lecturing discussion, and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Presentasi teori antropologi sastra dalam penelitian karya sastra dan diskusi kelompok (<i>lecturing discussion, and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Presentasi teori emiotika dalam penelitian karya sastra dan diskusi kelompok (<i>lecturing discussion, and seminar</i>) ▪ dan ke-7: Presentasi teori feminisme dalam penelitian karya sastra dan diskusi kelompok. (<i>lecturing discussion, and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Presentasi teori resepsi dalam penelitian karya sastra dan diskusi kelompok. (<i>lecturing discussion, and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Presentasi teori interteks dalam penelitian karya sastra dan diskusi kelompok. (<i>lecturing discussion, and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Presentasi teori dekonstruksi dalam penelitian karya sastra dan diskusi kelompok. (<i>lecturing discussion, and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Presentasi teori new historism dalam penelitian karya sastra dan diskusi kelompok. (<i>lecturing discussion, and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Presentasi teori sastra bandingan dalam penelitian karya sastra dan diskusi kelompok. (<i>lecturing discussion, and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-14 dan ke-15: Presentasi teori sastra mutakhir dalam penelitian karya sastra dan diskusi kelompok. (<i>lecturing discussion, and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)
<p>Language of instruction</p> <p>Bahasa pengantar</p>	<p>Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.</p>

Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas (60%)
--	--

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Gengogaku Nyumon</i> (Introduction to Linguistic)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ2029
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun pertama
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 2
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	Ngurah Indra Pradhana, Ni Putu Candra Lestari
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • menjelaskan konsep dasar dan teori linguistik secara umum • mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam linguistik secara umum.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (OASE and Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian linguistik 2. Objek Linguistik 3. Fonetik 4. Fonologi 5. Morfologi 6. Sintaksis 7. Semantik 8. Makrolinguistik 9. Sociolinguistik, linguistik antropologi, semiotika 10. Psikolinguistik, linguistik forensik, linguistik lanskap, ekolinguistik 11. Penulisan artikel ilmiah sederhana

<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verhaar, J.W.M. 2016. Asas-asas Linguistik Umum. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. 2. Chaer, Abdul. 2007. Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta.
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<p>Pertemuan ke-1: Pengertian Linguistik (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Linguistik sebagai ilmu ❖ Keilmiahannya linguistik ❖ Subdisiplin linguistik ❖ Analisis linguistik ❖ Manfaat linguistik <p>Pertemuan ke-2: Objek Linguistik: Bahasa (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pengertian Bahasa ❖ Hakikat Bahasa ❖ Bahasa dan faktor luar Bahasa ❖ Klasifikasi Bahasa ❖ Bahasa tulis, aksara, dan ejaan <p>Pertemuan ke-3: Fonetik (lecturing, diskusi kelompok)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Alat-alat ucap ❖ Proses fonasi ❖ Tulisan fonetik ❖ Klasifikasi bunyi ❖ Unsur suprasegmental ❖ Silabel <p>Pertemuan ke-4: Fonologi (lecturing, diskusi kelompok)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifikasi fonem ❖ Alofon ❖ Klasifikasi fonem ❖ Khazanah fonem ❖ Perubahan fonem ❖ Fonem dan grafem <p>Pertemuan ke-5: Morfologi (lecturing, diskusi kelompok)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifikasi morfem ❖ Kata ❖ Proses morfemis ❖ Morfofonemik <p>Pertemuan ke-6: Sintaksis (lecturing, diskusi kelompok)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Struktur sintaksis ❖ Kata sebagai satuan sintaksis ❖ Frase ❖ Klausa ❖ Kalimat ❖ Wacana <p>Pertemuan ke-7: Semantik (lecturing, diskusi kelompok)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hakikat makna ❖ Jenis makna

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relasi makna ❖ Perubahan makna ❖ Medan makna dan komponen makna <p>Pertemuan ke-8: UTS (paper exam)</p> <p>Pertemuan ke-9: Makrolinguistik (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Review mikrolinguistik ❖ Pengenalan bidang-bidang makrolinguistik <p>Pertemuan ke-10: Sosiolinguistik, linguistik antropologi, semiotika (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pengertian dan kajian sosiolinguistik ❖ Pengertian dan kajian linguistik antropologi ❖ Pengertian dan kajian semiotika <p>Pertemuan ke-11: Psikolinguistik, linguistik forensik, linguistik lanskap, ekolinguistik (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pengertian dan kajian psikolinguistik ❖ Pengertian dan kajian linguistik forensik ❖ Pengertian dan kajian linguistik lanskap ❖ Pengertian dan kajian ekolinguistik <p>Pertemuan ke-12: article project I (diskusi kelompok, project based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pembagian kelompok ❖ Penentuan masalah ❖ Penyusunan proposal <p>Pertemuan ke-13: article project II (diskusi kelompok, project based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penyusunan rencana kerja ❖ Pencarian sumber informasi ❖ Metode pengumpulan data <p>Pertemuan ke-14: article project III (diskusi kelompok, project based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pelaporan data project ❖ Pelaporan perkembangan analisis ❖ diskusi <p>Pertemuan ke-15: article project IV (diskusi kelompok, project based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pelaksanaan monitoring ❖ Pelaporan perkembangan analisis ❖ diskusi <p>Pertemuan ke-16: UAS (article project V) (diskusi kelompok, project based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ pengujian hasil penelitian ❖ diskusi ❖ mahasiswa mengupload tulisan di blog umum.
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester: artikel penelitian (20%) Presentasi, tugas resume, laporan penelitian (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2022

Course unit title	Kewarganegaraan
Course unit code	UNO20088
Type of course unit(compulsory, optional)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	Bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	1 st year
Semester/ trimester when the course unit is delivered	Semester 2
Number of ECTS credits all located Poin SKS dalam ECTS	3,4
Name of lecturer(s)	Zuraidah, S.S., M.Si.
Learning outcomes of the course unit	<ol style="list-style-type: none"> 1. To show religious attitudes and social sensitivity by upholding the value of humanity and respecting the diversity of cultures, religions, and beliefs. 2. To internalize academic values and demonstrate academic honesty, integrity, and professional ethics with the spirit of independence, hard work, and entrepreneurship. 3. To demonstrate proficiency of four Indonesian language skills: listening, speaking, reading, and writing characterized by an achievement equivalent to Excellent Level of Competency Test of Indonesian Language (UKBI) and capable to communicate in a cross-cultural context.
Mode of delivery (face-to-face,distance learning)	Face to face
Prerequisites and co-requisites(if applicable)	None
Course content	<ol style="list-style-type: none"> 1. Civic Education as a Personality Development Course 2. National Integration 3. National Identity 4. State and Constitution 5. State and Citizens Relations

	6. Middle Test 7. State of Law and Human Rights 8. Indonesian Democracy 9. Geopolitics / Archipelago Insight 10. Indonesia Geostrategic / National Resilience 11. Final exams
Recommended or required reading and other learning resources /tools	1. _____Tim Penyusun. 2016. <i>Pendidikan Kewarganegaraan Untuk Perguruan Tinggi (Cetakan I)</i> . Jakarta: Dir Belmawa, Kemenristekdikti.
Planned learning activities and teaching methods	1. Meeting 1: Citizenship Education as MK Personality Development 2. Meeting 2: National Integration 3. Meeting 3: National Identity 4. Meetings 4 and 5: The State and the Constitution 5. Meetings 6 and 7: State and Citizens Relations 6. Meeting 8: Middle Test 7. Meetings 9 and 10: State Law and Human Rights 8. Meetings 11 and 12: Indonesian Democracy 9. Meetings 13 and 14: Geopolitics / Archipelago Insights 10. Meeting 16: Final Exam Learning Method <ul style="list-style-type: none"> ● Lecture
Language of instruction	Indonesian
Assessment methods and criteria	<ul style="list-style-type: none"> ● Quiz ● Writing test ● Structured tasks ● Group presentation <p>Assessment Criteria :</p> <ul style="list-style-type: none"> · Final Test : 20% + Middle Test: 20% = 40% (3.4) · Assignments: 60% (244,8)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	Bahasa Indonesia
Course unit code (Kode Mata kuliah)	UNO20078
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Wajib Prodi
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Semester genap
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 2
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3,2
Name of lecturer(s) Nama pengajar	Prof. Dr. Drs. I Wayan Simpen, M.Hum.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	Mampu menggunakan pemakaian tata kata, kalimat efektif, dan penggunaan paragraph yang baik dalam berbagai bentuk tulisan
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Ceramah, tanya jawab, tugas individu, dan tugas kelompok.
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	Struktur dan ciri bahasa Indonesia akademik, pemakaian kata yang meliputi bentuk dan pilihan kata, kata-kata baku-tidak baku, pemakaian kata melalui penyerapan dan penerjemah, pemakaian kalimat efektif, dan pemakaian paragraph dalam menunjang pembuatan tulisan deskriptif, eksposisi, argumentas, narasi, dan artikel.
Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar Pustaka	Akhadiah, M.K., Sabarti, Maidar Arsjad, Ridwan. 1984/1985. <i>Buku Materi Pokok Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Universitas Terbuka Alwi, Hasan.,dkk.2003. <i>Tata Bahasa Baku Indonesia</i> (Edisi III). Jakarta: Balai Pustaka (cetakan kelima). Arnaudet, M.L. & Barrett, M.E. 1990. <i>Paragraph Development</i> . Published by Pouyan Mobashur Amini. Dalman. 2012. <i>Menulis Karya Ilmiah</i> . Jakarta: Widya Aksara Press. Department Pendidikan Nasional, 2008. <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Kalidjernih, F.K. 2010. <i>Penulisan Akademik</i> . Jakarta: Widya Aksara

	<p>Press.</p> <p>Keraf, Gorys. 1992. Argurnentasi dan Narasi, Komposisi Lanjutan II. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama</p> <p>Kuntarto, Ninik M. 2011. <i>Cermat dalam Berbahasa Teliri dalam Berpikir: Panduan Pembelajaran Bahasa Indonesiasebagai Maia Kuliah Pengembangan Kepribadian Berbasis Kompeiensi di Perguruan Tinggi</i>. Edisi Kedua. Jakarta: Mitra Wacana Modia.</p> <p>Marahimin, Ismail. 1994. <i>Menulis secara Popuier</i> Jakarta: Pustaka Jaya</p> <p>Mustakim. 1994. <i>Membina Kemampuan Berbahasa: Parduian ke Arah Kemahiran Berbahasa</i>. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka</p> <p>Pastika, I Wayan. 2012. "Kumpulan Bahan Ajar Bahasa Indonesia I. Denpasar: Fakultas Sastra Universitas Udayana.</p> <p>Razak, A. <i>Kalimat Efektif</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Sukartha, dkk.2012. <i>Bahasa Indonesia Akademik untuk Perguruan Tinggi</i>. Denpasar: Udayana University Press.</p> <p>Zainurrahman, S.S.M.Pd. 201 1. <i>Menulis: Dari Teori Hingga Prakrik</i>. Bandung: Penerbit.</p>
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu mencermati RPS Bahasa Indonesia Akademik beserta capaian pebelajaran prodi (CPL Prodi) dan capaian pembelajaran mata kuliah (CPMK). 2, 3. Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik Sejarah Bahasa Indonesia. asal bahasa Indonesia, dan perkembangan bahasa Indonesia. 4. Mampu menjelaskan Kedudukan dan Fungsi Bahasa Indonesia, serta politik Pengembangan Bahasa Indonesia. 5, 6, 7. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Ejaan. 8. Mampu menjawab/ menjelaskan pertanyaan/soal ujian tengah semester 9, 10. Mahasiswa mampu mengetahui, dan memahami pengertian kata dan istilah, kata yg baik dan benar, serapan unsur bhs asing, perubahan bentuk kata, afiksasi, frasa, dan pengisi bentuk gramatikal dalam sebuah kalimat. 11. Mahasiswa mampu memahami kalimat efektif dan Memperbaiki salah satu kata pengantar dalam buku tertentu dari segi pemakaian bahasa. 12. Mahasiswa mampu memahami pengertian dan guna paragraf, syarat-syarat paragraf, kohesi dan koheransi dalam sebuah paragraph. 13, 14. Mahasiswa mampu memahami pengertian dan guna paragraf, syarat-syarat paragraf, kohesi dan koheransi dalam sebuah paragraf 15. Mahasiswa mampu memahami tentang Esai. serta penyuntingan 16. Mahasiswa mampu memahami dan mengerjakan soal-soal Ujian Akhir Semester
<p>Language of instruction</p> <p>Bahasa pengantar</p>	<p>Bahasa Indonesia</p>
<p>Assessment methods and criteria</p> <p>Proporsi penilaian</p>	<p>Tugas Kelompok, Tugas Individu, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p>

Semester 3

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Chuukyuu Bunpou</i>
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ1259KU
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Wajib Prodi
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 3
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3, 4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Renny Anggraeny, S.S., M.Pd (Kelas B, C)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menjelaskan tata bahasa bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat menengah • Mahasiswa dapat mengidentifikasi penggunaan kalimat bahasa Jepang yang benar sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat menengah.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Distance Learning (OASE & Cisco Webex Meeting)
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada

<p>Course content Isi mata kuliah</p>	<p>Latihan soal berdasarkan pola kalimat dengan topik berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Bab 1 『Yomu · Kaku』 <i>Tatami</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-3: Bab 2 『Yomu · Kaku』 <i>Gairaigo</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-4: Bab 3 『Yomu · Kaku』 <i>Jikan yo, Tomare!</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-5: Bab 4 『Yomu · Kaku』 <i>Denwa Girai</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-6: Bab 5 『Yomu · Kaku』 <i>Chizu</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-7: Bab 6 『Yomu · Kaku』 <i>Mentaru Toreeningu</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou dan Fukushuu Bab 1 s/d 6 ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Bab 7 『Yomu · Kaku』 Manjuu, Kowai, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-10: Bab 8 『Yomu · Kaku』 Kagakushatte dou mieru?, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-11: Bab 9 『Yomu · Kaku』 Karaoke, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-12: Bab 10 『Yomu · Kaku』 Kiokugata to Chuuigata, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-13: Bab 11 『Yomu · Kaku』 Shirakawagou no ougondensetsu, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-14: Bab 12 『Yomu · Kaku』 (Zadankai) Nihon de Kurasu, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-15: Fukushuu Bab 7 s/d 12 ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester ▪ (<i>paper exam</i>)
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sunagawa, Yuriko dkk.2002.<i>Nihongo Bunkei Jiten</i>.Tokyo: Kuroshio. 2. Suriieenettowaaku. 2017.<i>Minna no Nihongo Chuukyuu I Honsatsu</i>. Tokyo:3A Corporation 3. Suriieenettowaaku. 2012.<i>Minna no Nihongo Chuukyuu I Honyaku Bunpou Kaisetsu Eigoban</i>. Tokyo:3A Corporation 4. Suriieenettowaaku. 2014.<i>Minna no Nihongo Chuukyuu I Oshiekata no Tebiki</i>. Tokyo:3A Corporation 5. Suriieenettowaaku. 2012.<i>Minna no Nihongo Chuukyuu I Hyoujun Mondaishuu</i>. Tokyo:3A Corporation 6. Suriieenettowaaku. 2016.<i>Minna no Nihongo Chuukyuu I Kurikaeshite oboeru Tango chou</i>. Tokyo:3A Corporation
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Bab 1

<p>pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<p>(<i>lecturing and tutorial/discussion</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-3: Bab 2 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Bab 3 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Bab 4 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Bab 5 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Bab 6 dan Fukushuu Bab 1 s/d 6 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Bab 7 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Bab 8 (<i>lecturing and tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Bab 9 (<i>lecturing and tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Bab 10 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Bab 11 (<i>lecturing and tutorial discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Bab 12 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-15: Fukushu Bab 7 s/d 12 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (<i>paper exam</i>)
<p>Language of instruction Bahasa pengantar</p>	<p>Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang</p>
<p>Assessment methods and criteria Proporsi penilaian</p>	<p>Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas (30%) Praktikum (30%)</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Chuukyuu Bunpou Renshuu</i>
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ1260KU
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Wajib Prodi
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 3
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3,4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Renny Anggraeny, S.S., M.Pd (Kelas A)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam penggunaan tata bahasa Jepang sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat menengah • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam tata bahasa bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat menengah.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Distance Learning (OASE & Cisco Webex Meeting)
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Latihan soal berdasarkan pola kalimat dengan topik berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Bab 1 Bunpou Renshuu (~te moraemasenka · ~te itadakemasenka, ~te moraenaideshouka · ~te itadakenaideshouka/ ~no youda · ~no youna · ~no youni.../ ~koto wa, ga, o/ ~o~toiu/ ~toiu~/ itsu/doko/nani/dare/donnani ~temo) ▪ Pertemuan ke-3: Bab 2 Bunpou Renshuu (~tara, ~ta, ~tara, ~ta/ ~toiu no wa~no koto da · ~toiu nowa ...toiu

	<p>kotoda/ ...toiu~/ ...youni iu, chuuisuru, tsutaeru, tanomu/ ~mitai da · ~mitai na~ · ~mitai ni ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-4: Bab 3 Bunpou Renshuu (~{sa}setemoraemasen ka · ~{sa}seteitadakemasen ka · ~{sa}setemoraenaideshou ka · ~{sa}seteitadakenaideshou ka/ ... koto ni suru, ... koto ni shiteiru/ ... koto ni naru, ... koto ni natteiru/ ~te hoshii · ~nai de hoshii/ ~souna~ · ~souni..., ~na sasou, ~sou monai) ▪ Pertemuan ke-5: Bab 4 Bunpou Renshuu (...toiu koto da, ...no · ...no ?/ ~chau · ~toku · ~teru/ ~{sa}serareru · ~sareru/ ~dearu/ ~masu, ~masu, ...ku te, ~ku te, .../ ~{ta}garu, ~{ta}gatteiru/ ...koto · ...toiu koto) ▪ Pertemuan ke-6: Bab 5 Bunpou Renshuu (a ~ · so ~, so ~/ ...n janai?/ ~ta tokoro ni/de, /~ {yo}u to suru, ~{yo}u to suru/shinai, / ...no darou ka/ ~tono, deno, kara no, made no, e no/ ...darou · ...darou to omou) ▪ Pertemuan ke-7: Bab 6 (...te... · ...tte..., ~tte.../ ~tsumori wa nai, ~tsumori datta, ~ta tsumori · te iru tsumori/ ~te bakari iru · ~bakari ~te iru/ ...to ka.../ ~te kuru/ ~te kuru · te iku) dan Fukushuu Bab 1 s/d 6 ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Bab 7 Bunpou Renshuu (~keshite~nai)(~nakute wa naranai/ikenai · ~nakute mo kamawanai, ~nakucha/ ~nakya {ikenai}, / ...dake da · {tada}...dakedenai, / ...ka na/ ~nanka ..., ...nante.../ ~{sa}seru, ~{sa}serareru · ~sareru/ ...nara, ...) ▪ Pertemuan ke-10: Bab 8 Bunpou Renshuu (~aida, ..., ~aida ni, .../ ~made, ..., ~made ni, .../ ~ta~/ ~ni yotte .../ ~ta mama, ... · ~no mama, .../ ...kara da) ▪ Pertemuan ke-11: Bab 9 Bunpou Renshuu (o ~ masu desu/ ~temo kamawanai/ ...hodo~nai · ...hodo dewanai/ ~hodo ~wanai/inai/ ...tame {ni}, ... · ...tame da/ ~tara, ~ba, ...ta) ▪ Pertemuan ke-12: Bab 10 Bunpou Renshuu (...hazu da, ...hazu ga/ wa nai, ...hazu datta/ ...koto ga/ mo aru, / ~ta kekka, ... · no kekka, .../ ~dasu, ~hajimeru · ~owaru · ~tsuzukeru, ~wasureru · ~au · ~kaeru) ▪ Pertemuan ke-13: Bab 11 Bunpou Renshuu (~te kuru · ~te iku/ ~tara {dou?}/ ...yori...houga.../ ~rashii/...rashii/~toshite/ ~zu {ni}..., ~zu, .../ ~teiru) ▪ Pertemuan ke-14: Bab 12 Bunpou Renshuu (...mono/mon dakara/ ~{ra}reru, ~{ra}reru/ ~tari~tari/ ~ppanashi/ ...okagede, ... · ...okageda, ...seide, ... · ...seida) ▪ Pertemuan ke-15: Fukushuu Bab 7 s/d 12 ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (<i>paper exam</i>)
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sunagawa, Yuriko dkk.2002.<i>Nihongo Bunkei Jiten</i>.Tokyo: Kuroshio. 2. Suriieenettowaaku. 2017.<i>Minna no Nihongo Chuukyuu I Honsatsu</i>. Tokyo:3A Corporation 3. Suriieenettowaaku. 2012.<i>Minna no</i>

	<p><i>Nihongo Chuukyuu I Honyaku Bunpou Kaisetsu Eigoban.</i> Tokyo:3A Corporation</p> <p>4. Suriieenettowaaku. 2014.<i>Minnna no Nihongo Chuukyuu I Oshiekata no Tebiki.</i> Tokyo:3A Corporation</p> <p>5. Suriieenettowaaku. 2012.<i>Minnna no Nihongo Chuukyuu I Hyoujun Mondaishuu.</i> Tokyo:3A Corporation</p> <p>6. Suriieenettowaaku. 2016.<i>Minnna no Nihongo Chuukyuu I Kurikaeshite oboeru Tango chou.</i> Tokyo:3A Corporation</p>
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Bab 1 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Bab 2 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Bab 3 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Bab 4 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Bab 5 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Bab 6 dan Fukushuu Bab 1 s/d 6 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Bab 7 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Bab 8 (<i>lecturing and tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Bab 9 (<i>lecturing and tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Bab 10 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Bab 11 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Bab 12 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-15: Fukushu Bab 7 s/d 12 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (<i>paper exam</i>)
<p>Language of instruction</p> <p>Bahasa pengantar</p>	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang
<p>Assessment methods and criteria</p> <p>Proporsi penilaian</p>	<p>Ujian Tengah Semester (20%)</p> <p>Ujian Akhir Semester (20%)</p> <p>Tugas (30%)</p> <p>Praktikum (30%)</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	Chukyu Kaiwa (Intermediate Conversation)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2032
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 3
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ni Putu Luhur Wedayanti, S.S., M.Hum. 2. Ni Made Wiriani, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam percakapan bahasa Jepang sesuai dengan kaidah bahasa Jepang tingkat menengah. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam percakapan bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat menengah
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Mata kuliah Chukyu Kaiwa merupakan mata kuliah yang mengasah kemampuan berbicara mahasiswa sesuai dengan topik atau ungkapan dan tata bahasa Bahasa Jepang level menengah. Mata kuliah ini menggunakan acuan referensi utama yang sama dengan mata kuliah chukyu bunpo, sehingga mata kuliah ini saling mendukung untuk meningkatkan kemampuan berbahasa mahasiswa level menengah dengan berfokus pada kemampuan berbicara. Topik-topik yang dibahas dalam mata kuliah ini adalah hal-hal sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Onegai ga arun desu ga</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nan no koto desu ka</i> • <i>Okuresou nan desu</i> • <i>Dengon, onegai dekimasu ka</i> • <i>Dou ittara ii deshousu ka</i> • <i>Ikasete itadakitain desu ka</i> • <i>Tanoshimi ni shite imasu, Enryo Sasete kudasai</i> • <i>Meiwaku ni Nachattan desu</i> • <i>Doko ga Chigaun desuka</i> • <i>Sonna Hazu wa Arimasen</i> • <i>Osusume no tokoro, arimasenka</i> • <i>Gomeiwaku wo kakete, sumimasen deshita.</i>
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kameyama, Minoru dkk, 2009. Minna No Nihongo Chuukyuu I Honsatu;. Suri-e-nettowa-ku</i>
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) • Pertemuan ke-2: Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>Onegai ga arun desu ga 'Saya ada permohonan padamu'</i>,. Pertemuan ini memperdalam pemahaman mahasiswa mengenai tata bahasa untuk menanyakan perasaan terimakasih dan meminta sesuatu yang sulit dengan lebih sopan dengan mengaplikasikannya dalam bentuk percakapan. (<i>Lecturing and Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>nan no koto desu ka 'hal apakah? '</i>,. Pertemuan ini memperdalam pemahaman mahasiswa mengenai tata bahasa untuk mengkonfirmasi sesuatu dengan menanyakan arti kata-kata yang tidak dipahami. Pola-pola ini kemudian diaplikasikan dalam bentuk percakapan berkelompok. (<i>Lecturing and Discussion</i>) • Pertemuan Ke-4: Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>Okuresou nan desu 'sepertinya terlambat'</i>,. Pertemuan ini memperdalam pemahaman mahasiswa mengenai tata bahasa untuk memohon perubahan secara sopan dan meminta maaf secara sopan dengan menjelaskan situasi atau keadaan.Kemudian pola-pola tersebut diaplikasikan dalam bentuk percakapan. <ul style="list-style-type: none"> ▪ (<i>Lecturing and Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>dengon, onegai dekimasu ka 'bisakah menyampaikan pesan saya?'</i>. Pertemuan ini memperdalam pemahaman mahasiswa mengenai pola kalimat untuk meninggalkan pesan pada saat tidak ada di rumah dan menerima atau menitip pesan. Mahasiswa mengaplikan pola-pola tersebut dalam bentuk percakapan berpasangan (<i>Lecturing and Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>dou ittara ii deshousu ka 'bagaimana sebaiknya perginya?'</i>. Pertemuan ini memperdalam pemahaman mahasiswa mengenai pola kalimat memberitahu atau bertanya mengenai petunjuk arah dan cara pergi kesuatu tempat. Kemudia mempraktekkan pola-pola tersebut secara berpasangan. (<i>Lecturing and Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Review Bab 1 - Bab 6 (<i>Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-9 : Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>tanoshimi ni shite imasu</i> 'bersenang-senang', <i>enryo sasete kudasai</i> 'maaf merepotkan'. Pertemuan ini memperdalam pemahaman mahasiswa mengenai tata bahasa bentuk kausatif, imperatif, potensial dengan mengaplikasikannya dalam bentuk percakapan. (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-10: Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>Meiwaku ni Nachattan desu</i> 'Merepotkan (orang lain)'. Pertemuan ini memperdalam pemahaman mahasiswa mengenai tata bahasa pola durasi waktu. (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-11 : Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>Doko ga chigaun desuka</i> 'Apanya (dimana/bagian mana) yang berbeda?'. Pertemuan ini memperdalam pemahaman mahasiswa mengenai tata bahasa potensial, honorifik, komperatif. (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-12 : Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>Sonna hazu wa arimasen</i> 'Tidak seharusnya seperti itu'. Pertemuan ini memperdalam pemahaman mahasiswa mengenai verba yang berkomposisi dengan <i>~dasu, ~hajimeru, ~owaru, ~tsuzukeru, ~wasureru, ~au, ~kaeru</i>. (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-13: Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>Osusume no tokoro arimasenka</i> 'Apa anda memiliki rekomendasi tempat?' yang dipecah kembali menjadi dua subtopik yaitu <i>teian wo suru</i> 'menyarankan' dan <i>teian wo ukeru koto</i> 'menerima saran' (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-14 & 15: Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>Gomeiwaku wo kakete sumimasen deshita</i> 'Maaf telah merepotkan'. Pada topik ini, mahasiswa mengaplikasikan topik ke dalam percakapan berbahasa Jepang dengan subtopik <i>kujou wo iwarete ayamaru</i> 'Meminta maaf dan mampu menyampaikan keluhan', serta <i>jijou wo setsume suru</i> 'menjelaskan situasi'(lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester <p>(project based learning) Project individu: Setiap mahasiswa melakukan percakapan dengan lawan bicara teman dikelas. Jadi siapa saja teman dikelas dapat menjadi lawan bicara. Peserta dapat memilih topik yang telah dipelajari sebelumnya secara bebas. Durasi 5 menit.</p>
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	CHUKYUU CHOUKAI (Intermediate Listening)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ2033
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 3
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3..4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	Ida Ayu Laksmi Sari, Ni Made Wiriani
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ol style="list-style-type: none"> 1. mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam menyimak bahasa Jepang sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat menengah 2. mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam menyimak bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat menengah
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (OASE and Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definisi dan ruang lingkup morfologi bahasa Jepang 2. Karakteristik morfem dan alomorf dalam bahasa Jepang 3. Karakteristik kelas kata dalam bahasa Jepang 4. Proses Pembentukan kata dalam Bahasa Jepang 5. Kategori gramatikal bahasa Jepang terkait morfologi
Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka	<ul style="list-style-type: none"> - Tokyo Gaikoku Daigaku Ryugakusei Nihongo Kyoiku senta-. 2013. Ryugakusei No Tame No Akademikku>Japanizu Choukai Chuukyuu - Soal-Soal nouryoku Shiken - Video budaya Jepang

Planned learning activities and teaching methods

Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah

Project Baed Learnig

1. Project individu: Setiap mahasiswa mencari cerita dalam bahasa Jepang, kemudian cerita tersebut diceritakan kembali menggunakan bahasa Jepang di depan kelas. Proyek dipresentasikan setiap minggu mulai pertemuan ke-4-7.
2. Project kelompok: Mahasiswa berkelompok mencari cerita yang menyangkut budaya Jepang. Masing-masing kelompok mempresentasikan tugasnya di depan kelas. Kelompok lain memberi pertanyaan terhadap cerita yang disampaikan. Tugas dibahas dari pertemuan 11-14.

Pertemuan ke-1 (lecturing and group discussion)

1. Perkenalan, Kontrak perkuliahan, Review (Video)
2. Group discussion .

Pertemuan ke-2 (lecturing and group discussion)

1. Fujisan No Hanashi
2. Group discussion .

Pertemuan ke-3 (lecturing and group discussion)

1. Noryoku Shiken No Mondai (N4~N3)
2. Group discussion .

Pertemuan ke-4 (lecturing and group discussion)

1. Kakure Rekishitan No Hanashi
2. (group discussion)

Pertemuan ke-5 (lecturing and group discussion)

1. Happyo (gakusei gurupu)
2. Group Discussion

Pertemuan ke-6 (lecturing and group discussion)

1. Noryoku Shiken No Mondai (N4~N3)
2. Group discussion

Pertemuan ke-7 (lecturing and group discussion)

1. Tokyo No Onzen No Hanashi
2. Group discussion

Pertemuan ke-8 : UTS (Paper Exam)

Pertemuan ke-9: (lecturing and group discussion)

1. Nihon Bunka No Video
2. Group discussion

Pertemuan ke-10 (lecturing and group discussion)

1. Shippaigaku No Hanashi
2. Group discussion

Pertemuan ke-11 (lecturing and group discussion)

1. Soal-soal Noryoku Shiken (N4~N3)
2. Group discussion .

Pertemuan ke-12 (lecturing and group discussion)

1. Me-ru No Kakikata
2. Group discussion .

Pertemuan ke-13 (lecturing and group discussion)

1. Happyou (Gakusei).
2. Group discussion .

Pertemuan ke-14 (lecturing and group discussion)

1. Soal-Soal Noryoku Shiken (N4~N3) .
2. Group discussion.

Pertemuan ke-15 (lecturing and group discussion)

1. Akusen
2. Group discussion

Pertemuan ke-16: UAS (paper exam)

Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan bahasa Jepang
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester: proyek (20%) Presentasi, diskusi grup (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Courseunittitle (Mata kuliah)	<i>Chukyu Hyoki</i> (Intermediate Japanese Character)
Courseunitcode (Kode Mata kuliah)	SAJ1216KU
Typeofcourseunit(compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Levelofcourseunit(accordingto EQF: first cycle Bachelor, secondcycleMaster) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unitisdelivered (ifapplicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when thecourseunitisdelivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 3
NumberofECTScreditsallocated Poin ECTS	3.4
Nameoflecturer(s) Nama pengajar	I Nyoman Rauh Artana Silvia Damayanti, Ni Putu Candra Lestari,
Learning outcomes of the courseunit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam menulis huruf Jepang tingkat dasar-menengah. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam menulis huruf Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat dasar-menengah. • mahasiswa dapat menerapkan teknologi informasi dalam penulisan huruf Jepang tingkat menengah
Mode of delivery (face-to-face,distancelearning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (OASE and Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites(ifapplicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Coursecontent Isi mata kuliah	<p>Buku Intermediate Kanji Book vol. 1 Bab 1-10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pelajaran Huruf Kanji Bab 1 (Kanji No Nakama) mengklasifikasikan huruf kanji yang dikelompokkan berdasarkan bentuk dan bunyi/ pelafalannya. 2. Pelajaran Huruf Kanji Bab 2 (Hantai No Kanji) Kaji dengan makna berlawanan (lawan kata) 3. Kanji Kuiz dan Latihan soal-soal (Bab 1&Bab 2) 4. Pelajaran Huruf Kanji Bab 3 (Kango No Doshi (1))Karakter huruf kanji dari China bagian 1 5. Pelajaran Huruf Kanji Bab 4 (Kango No Keiyoshi)

	<p>Karakter huruf kanji kata sifat dari China</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Kanji Kuiz dan Latihan soal-soal (Bab 3 & Bab 4) 7. Pelajaran Huruf Kanji Bab 5 (Doon No Kanji) Karakter Huruf Kanji bunyi fonem yang sama. 8. Pelajaran Huruf Kanji Bab 6 (Kango No Gokosei) Struktur pembentukan kanji karakter China. 9. Kanji Kuiz dan Latihan soal-soal (Bab 5 & Bab 6) 10. Pelajaran Huruf Kanji Bab 7 (Kango No Doshi (2)) Karakter huruf kanji dari China bagian 2 11. Pelajaran Huruf Kanji Bab 8 (Kanji No Onkun) Karakter Kanji dengan carabaca onyomi dan kunyomi 12. Kanji Kuiz dan Latihan soal-soal (Bab 7 & Bab 8) 13. Pelajaran Huruf Kanji Bab 9 (Dokun No Kanji) Karakter kanji dengan carabaca bunyi kunyomi sama. 14. Pelajaran Huruf Kanji Bab 10 (Ruigigo No Kanji) Kosakata Kanji yang bersinonim. 15. Kanji Kuiz dan Latihan soal-soal (Bab 9 & Bab 10)
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kano Chieko, dkk. 2008 Intermediate Kanji Book Vol.2 (Fourth Edition), Tokyo: Bonjinsha CO., LTD 2. Kano Chieko, dkk. 2014 Intermediate Kanji Book Vol.1 (Third Edition), Tokyo: Bonjinsha CO., LTD 3. Kano Chieko, dkk. 2020 Basic Kanji Book Vol.1-New Edition, Tokyo: Bojinsha CO., LTD 4. Kano Chieko, dkk. 2014 Basic Kanji Book Vol 2-New Edition, Tokyo: Bojinsha CO., LTD
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran / kontrak kuliah</p>	<p>Pertemuan ke-1: Kanji No Nakama (lecturing and discussion, presentation)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Katachi no guru-pu (Grouping by shape)</i> 2. <i>Oto no guru-pu (Grouping by pronunciation)</i> 3. <i>Imi no guru-pu (Grouping by meaning)</i> 4. <i>Yoho no guru-pu (Grouping by usage)</i> <p>Pertemuan ke-2: Hantaigo No Kanji (lecturing and discussion,, presentation)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Hitei no settouji ga tsukumono (Prefixes which have negative meaning.</i> 2. <i>Tsui ni naru keiyoushi no kanji wo motsumono (Pairs of adjectives with opposite meaning.</i> 3. <i>Tsui ni naru doushi no kanji wo motsumono (Pair of verbs with opposite meaning.</i> 4. <i>Tsui ni naru meishi no kanji wo motsumono (Pair of nouns with opposite meanings</i> 5. <i>Sono ta (Others)</i> 6. <i>Tsui ni naru kanji ga kumiawasatte 1 go ni natta mono (Words made af kanji pairs)s</i> <p>Pertemuan ke-3: Quiz dan latihan soal-soal dari kumpulan materi pelajaran bab 1 dan bab 2) (lecturing and discussion, practice)</p> <p>Pertemuan ke-4: Kango No Doshi (1) (lecturing and discussion, presentation)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 <i>“wa go” doshi to kango doshi (Japanese verbs and kanji verbs)</i>

2. *Jidoshi to tadoshi no yoho (Intransitive verbs and transitive verbs)*

3. *Tanshuku to soryaku (Shortening and omission)*

4. *Kango doshi no gokosei (Structure of kanji verbs)*

5. *Nagai kanji no jukugo no gokosei (Structure of Kanji Compound word).*

Pertemuan ke-5:Kango no Keiyoshi

(lecturing and discussion, presentation)

1. *Wago no keiyoshi to kango no keiyoshi (Japanese-I adjectives and kanji adjectives.*

2. *Na keiyoshi no bunchu de no yoho (Usage of –na adjectives*

3. *Namae toshite no yoho (Usages as nouns)*

4. *Onaji kanji wo tsukutta, imi ga nite iru kotoba (Synonyms is using same kanji)*

5. *Tai ni aru kango keyoshi (Pair of kanji adjectives)*

Pertemuan ke-6:Quiz dan latihan soal-soal dari kumpulan materi pelajaran bab 4 dan bab 5)

(lecturing and discussion, practice)

Pertemuan ke-7:Doon No Kanji

(lecturing and discussion, presentation)

1. *Onaji onkigo wo motsu kanji (Kanji with the same phonetic marker.*

2. *Doon no setsubiji (Suffixes of the same sound)*

3. *Doon no kanji go no akusento (Homophones with different accent).*

4. *Onaji no kanji go no imi no chigai (Homophones with different meaning.*

5. *1tsu kanji ga kyotsuu shite iru doon go (Homophones which have the same kanji*

6. *Doon no kanji go no yoho (Usages of kanji homophones.*

Pertemuan ke-8:UTS

(paper exam)

Pertemuan ke-9:Kango No Gokosei

(lecturing and discussion, presentation)

1. *3 ji kango no gokosei (komposisi kanji gabung tiga)*

2. *Kango no imi (Makna kanji yang berasal dari China)*

3. *Setsubiji / settoji teki na yoho no aru kanji (Cara menggunakan Awalan atau akhiran kanji)*

4. *Nagai kango no bunkai.*

Pertemuan ke-10: Quiz dan latihan soal-soal dari kumpulan materi pelajaran bab 6 dan bab 7)

(lecturing and discussion, practice)

Pertemuan ke-11:Kango No Doshi

(lecturing and discussion, presentation)

1. *Kata no kango oshi (Susunan kanji karakter china)*

2. *Yoku fukushiteki ni tsukawareru kanji (Kanji yang sering digunakan sebagai kata keterangan.*

3. *Onaji imi wo arawasu doshi no kanji (Kanji kata kerja yang menjelaskan makna yang sama)*

Pertemuan ke-12:Kanji No Onkun

(lecturing and discussion, presentation)

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kanji no on to kun (Kanji dengan cara abaca onyomi dan kunyomi) 2. Imi no chingai kunyomi wo motteiru kanji (Kanji karakter China. 3. Fukushu no onyomi wo motsu kanji (Kanji karakter China dengan beberapa cara abaca onyomi) <p>Pertemuan ke-13: Quiz dan latihan soal-soal dari kumpulan materi pelajaran bab 8 dan bab 9) (lecturing and discussion, practice)</p> <p>Pertemuan ke-14: Dokun No Kanji (lecturing and discussion, presentation)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dokun no kanji go (Kosakata kanji bunyi kunyomi yang sama) 2. Dokun no kanji go no akusento ya furigana (Aksen furigana yang sama) 3. Dokun no doshi de bunpo teki yoho ga chigau mono. 4. Dokun no kanji no kumiawase de dekita kango. 5. <p>Pertemuan ke-15: Ruigigo No kanji (lecturing and discussion, presentation)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ruigigo no kanji 2. Ruigigo no kango 3. Imi ga niteiru setsuji 4. Ruigigo no tsukaiwake 5. Ruigigo no bunpo teki yoho 6. Bamen ni yoru tsukaiwake 7. Tsukaiwake no muzukashii ruigigo 8. Doon no ruigigo <p>Pertemuan ke-16: UAS (project based learning)</p>
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas mengarang (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Chukyu Sakubun</i>
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ2035
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Wajib Prodi
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 3
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3,4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ni Luh Kade Yuliani Giri, S.S., M.Hum. (Kelas A) 2. Dr. Made Ratna Dian Aryani, S.S., M.Hum. (Kelas B) 3. Ni Made Wiriani, S.S., M.Hum. (Kelas C)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam menulis karangan bahasa Jepang sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat menengah • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam menulis karangan bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat menengah
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Distance Learning (OASE & Cisco Webex Meeting)
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Mengarang dengan topik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>tomodachi o shokai suru</i> • <i>Me ue no hito ni onegai shitai koto o me-ru de kaku</i> • <i>arubaito ni tsuite no gosodan</i> • <i>tomodachi no kansha no tegami</i> • <i>Osewa ni natta no sensei ni kansha no tegami</i> • <i>Sasoi o kotowaru bunsho</i> • <i>Irai o kotowaru riyuu no bunsho.</i>

<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Senmon Kyoiku Publishing Co., Ltd. 2015. <i>Manabou! Nihongo shocukyu sakubun renshuuchou</i> 2. Hayakawa Seishiro & Hayakawa, K. 2004. <i>Tanoshiku Sakubun</i> 3. 1992. <i>An Introduction To Modern Japanese</i>. Cambridge University Press
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat <i>tsumori da, te kara, dan nara</i>, serta ekspresi atau ungkapan <i>umaku iku</i>, penugasan membuat karangan dengan tema <i>Tomodachi o shokai suru</i>. (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>project base, seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Pengenalan dan latihan pola kalimat <i>ni tsuite, te kudarasu, dan te itadakenai desho ka</i>, serta ekspresi atau ungkapan <i>ki ga au, gomeiwaku o okake shimasu</i>, penugasan membuat karangan dengan tema <i>Me ue no hito ni onegai shitai koto o me-ru de kaku</i>. (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>project base, seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Pengenalan dan latihan pola kalimat <i>gimi da, ~temo yoroshii desho ka, te sasete itadakemasen ka</i> serta ekspresi atau ungkapan <i>sore de</i>, penugasan membuat karangan dengan tema <i>arubaito ni tsuite no gosodan</i>. (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>project base, seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Pengenalan dan latihan pola kalimat <i>ni tsuite, te kudarasu, okage de, you ni, uchi ni</i> serta ekspresi atau ungkapan <i>hanashi kakeru</i>, penugasan membuat karangan dengan tema <i>Tomodachi ni kansha no tegami</i>. (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>project base, seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Pengenalan dan latihan pola kalimat <i>te itadaku</i> serta ekspresi atau ungkapan <i>kokoro o komeru</i>, penugasan membuat karangan dengan tema <i>Osewa ni natta sensei ni kansha no tegami</i>. (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>project base, seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Pengenalan dan latihan pola kalimat <i>mono dakara, wake ni wa ikanai</i> serta ekspresi

	<p>atau ungkapan <i>naka ga ii</i>, penugasan membuat karangan dengan tema <i>Sasoi o kotowaru bunsho</i>. (<i>lecturing and discussion</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-14: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>project base, seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-15: Rangkuman dan <i>review</i> pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan yang telah dipelajari dan topik-topik karangan yang telah dibuat (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas mengarang (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title	<i>Nihon Bungaku Nyumon</i> (Introduction to Japanese Literature)
Course unit code	SAJ2037
Type of course unit (compulsory, optional)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	Bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	2 nd
Semester/trimester when the course unit is delivered	3 th semester
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3.4
Name of lecturer(s)	Silvia Damayanti Ni Luh Putu Ari Sulatri
Learning outcomes of the course unit	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa dapat mengidentifikasi pembabakan karya sastra di Jepang dan mengapresiasi karya sastra Jepang • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam karya sastra Jepang
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Lectur, Seminar, Discuss (Blended Learning)
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	-
Course content	<ol style="list-style-type: none"> 1) Jodai Bungaku: <ol style="list-style-type: none"> a. Dunia Mitologi Zaman Jodai: Kojiki b. Kayo, Kanshinbun, Manyoushuu 2) Chuuko Bungaku : <ol style="list-style-type: none"> a. Setsuwa dan Kayou Zaman Heian b. Kesusastraan Puisi dan Nyanyian Jepang zaman Heian (Chuuko Bungaku) c. Nikki & Zuihitsu d. Monogatari pada Zaman Heian (Chuuko no Bungaku) 3) Chuusei Bungaku: <ol style="list-style-type: none"> a. Waka dan Renga pada Zaman Abad Pertengahan b. Nikki dan Zuhitsu pada Abad Pertengahan c. Monogatari dan Setsuwa pada Zaman Abad Pertengahan d. Sejarah perkembangan Seni Pertunjukan dan Perkembangan Teori Puisi Jepang pada Zaman Abad Pertengahan 4) Kinsei Bungaku: <ol style="list-style-type: none"> a. Sejarah perkembangan Puisi Jepang pada Zaman Pra Modern

	<p>b. Sejarah perkembangan Prosa Pada Zaman Pra Modern c. Sejarah perkembangan Kesusastaan Pertunjukan pada zaman Pra Modern</p> <p>5) Kindai Bungaku: a. Sejarah perkembangan Puisi pada Zaman Modern b. Sejarah perkembangan Prosa Pada Zaman Modern c. Sejarah perkembangan Pertunjukan pada Zaman Modern</p>
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools 0202210769</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Akiyama,Suzushi.2010.Shin Nihon Bungaku Shi.Tokyo: Buneido ○ Asoo, Isoji, dkk, 1983,Sejarah Kesusastaan Jepang, Jakarta, UIP. ○ Rosidi, Ajip, 2000, Mengenal Sastra dan Sastrawan Jepang, Jakarta, GPU. ○ Yoshio, Ogawa, 2003, Arasuji de Yomu Nihon meichou, Tokyo, rakushokan.
<p>Planned learning activities and teaching methods</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) RPS dan Jodai Bungaku: a. Dunia Mitologi Zaman Jodai: Kojiki (Teaching methods: Lecture and discuss) 2) Jodai Bungaku: Kayo, Kanshinbun, Manyoushuu (Teaching methods: seminar and discuss) 3) Chuuko Bungaku : a. Setsuwa dan Kayou Zaman Heian b. Kesusastaan Puisi dan Nyanyian Jepang zaman Heian (Chuuko Bungaku) (Teaching methods: seminar and discuss) 4) Chuuko Bungaku : c. Nikki & Zuihitsu d. Monogatari pada Zaman Heian (Chuuko no Bungaku) (Teaching methods: seminar and discuss) 5) Chuusei Bungaku: a. Waka dan Renga pada Zaman Abad Pertengahan b. Nikki dan Zuhitsu pada Abad Pertengahan (Teaching methods: seminar and discuss) 6) Chuusei Bungaku: c. Monogatari dan Setsuwa pada Zaman Abad Pertengahan (Teaching methods: seminar and discuss) 7) Chuusei Bungaku: d. Sejarah perkembangan Seni Pertunjukan dan Perkembangan Teori Puisi Jepang pada Zaman Abad Pertengahan (Teaching methods: seminar and discuss) 8) UTS (UTS (Mid Exam papers (100 mins) 9) Kinsei Bungaku: a. Sejarah perkembangan Puisi Jepang pada Zaman Pra Modern (Teaching methods: seminar and discuss) 10) Kinsei Bungaku b. Sejarah perkembangan Prosa Pada Zaman Pra Modern (Teaching methods: seminar and discuss) 11) Kinsei Bungaku c. Sejarah perkembangan Kesusastaan Pertunjukan pada zaman Pra Modern (Teaching methods: seminar and discuss) 12) Kindai Bungaku: a. Sejarah perkembangan Puisi pada Zaman Modern (Teaching methods: seminar and discuss)

	<p>13) Dan 14) Kindai Bungaku: b. Sejarah perkembangan Prosa Pada Zaman Modern (Teaching methods: seminar and discuss)</p> <p>15) Kindai Bungaku: c. Sejarah perkembangan Pertunjukan pada Zaman Modern (Teaching methods: seminar and discuss)</p> <p>16) UAS (Final Exam papers (100 mins)</p>										
Language of instruction	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang										
Assessment methods and criteria	<p>Tugas Kelompok, Tugas Individu, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p> <p>Assessment</p> <table> <tr> <td>Formative Assessment</td> <td>Proportion of Score</td> </tr> <tr> <td>Presentasi dan diskusi</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Summative Assessment</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ujian Tengah Semester (UTS) :</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Ujian Akhir Semester (UAS) :</td> <td>20</td> </tr> </table>	Formative Assessment	Proportion of Score	Presentasi dan diskusi	60	Summative Assessment		Ujian Tengah Semester (UTS) :	20	Ujian Akhir Semester (UAS) :	20
Formative Assessment	Proportion of Score										
Presentasi dan diskusi	60										
Summative Assessment											
Ujian Tengah Semester (UTS) :	20										
Ujian Akhir Semester (UAS) :	20										

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	Nihon Gengogaku Nyuumon (Introduction to Japanese Linguistics)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2036
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester3
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3,4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Dr. Ketut Widya Purnawati, S.S., M.Hum 2. Dr. Made Ratna Dian Aryani, S.S., M.Hum. 3. Ni Putu Candra Lestari, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> ▪ menjelaskan konsep dasar, metode, dan teori linguistik Jepang ▪ mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah yang terkait dengan linguistik bahasa Jepang. ▪ mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam linguistik Jepang.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Distance Learning (Cisco Webex Meetings) , Learning Management System (OASE)

Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	Syntax dengan topik-topik: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gengogaku to Nihongo Kenkyuu ▪ Fonologi Bahasa Jepang ▪ Morfologi Bahasa Jepang ▪ Sintaksis Bahasa Jepang ▪ Semantik Bahasa Jepang ▪ Pragmatik Bahasa Jepang ▪ Linguistik Makro dalam Bahasa Jepang ▪ Linguistik Terapan dalam Bahasa Jepang ▪ Kontrasif Linguistik Bahasa Jepang dengan bahasa lain
Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koike, Ikuo. dkk. 2005. Ouyou Gengogaku Nyuumon. Tokyo: Kenkyuusha. 2. Koizumi, Tamotsu. 2002. Nihongo Kyoushi no Tame no Gengogaku Nyuumon. Tokyo: Taishuukan Shoten. 3. Masuoka, Takashi. 2014. Hajimete Manabu Nihongo Gaku – Kotoba no Okubukasa wo Shiru 15 shou. Tokyo: Minerva Shobou 4. Saitou, Yoshio. 2010. Gengogaku Nyuumon. Tokyo: Sanseido. 5. Shibatani, Masayoshi. 1996. The Language of Japan. Cambridge: Cambridge University Press. 6. Shizumi, Yoshiaki dkk. 2006. Gaisetsu Nihongogaku-Nihongo Kyouiku. Tokyo: Oufuu. 7. Tsujimura, Natsuko. 2014. Introduction of Japanese Linguistics. West Sussex: John Wiley & Sons.

<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS dan Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing & tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-2 & 3 Penjelasan materi mengenai fonologi bahasa Jepang. (<i>lecturing & tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4 & 5: Penjelasan materi mengenai morfologi bahasa Jepang. (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6 & 7: Penjelasan materi mengenai sintaksis bahasa Jepang. (<i>lecturing & tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Penjelasan materi mengenai semantik bahasa Jepang (<i>lecturing & tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Penjelasan materi mengenai pragmatik Bahasa Jepang. (<i>lecturing & tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: penjelasan mengenai linguistik makro dalam Bahasa Jepang. (<i>lecturing & tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: penjelasan mengenai linguistik terapan dalam Bahasa Jepang. (<i>lecturing & tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: penjelasan mengenai materi kontrasif bahasa Jepang dengan bahasa lain. (<i>lecturing & tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Penugasan membuat artikel sesuai topik-topik yang telah diajarkan (<i>Project Base</i>) ▪ Pertemuan ke-15: Penugasan membuat artikel sesuai topik-topik yang telah diajarkan (<i>Project Base</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)
<p>Language of instruction Bahasa pengantar</p>	<p>Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.</p>
<p>Assessment methods and criteria Proporsi penilaian</p>	<p>UTS = 20% UAS = 20% KUIZ = 10% KEHADIRAN & AKTIVITAS DI KELAS = 10% TUGAS = 40%</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Nihon Shakai</i> (Japanese Society)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2067
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 3
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Dr. Ida Ayu Laksmi Sari 2. Ni Luh Putu Ari Sulatri, S.S., M.Si.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan kepekaan sosial dan menghormati keragaman budaya, agama, dan kepercayaan; melalui pemahaman terhadap pranata masyarakat Jepang • menjelaskan konsep dasar mengenai pranata masyarakat Jepang
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Identitas geografis Jepang, Mitologi terbentuknya negara Jepang, dan Asal-usul orang Jepang • Sistem le dan Perubahan Sistem keluarga dalam masyarakat Jepang modern • Shudan Ishiki • Uchi dan Soto, Honne dan Tatemaie, Headataru dan Najimu, serta Senpai dan Kohai • Aimai, Chinmoku, serta Haragei • Gender dalam masyarakat Jepang • Pendidikan di Jepang • Agama di Jepang • Masyarakat minoritas di Jepang

	<ul style="list-style-type: none"> • Koreikashakai, Shoshikamondai, dan Bakonka
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Routledge Handbook of Japanese Culture and Society 2. The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture 3. An Introduction to Japanese Society 4. Under Standing Japanese Society
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, penjelasan identitas masyarakat Jepang dalam perspektif sejarah dan mitos dilanjutkan dengan diskusi kelompok (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Presentasi mengenai Sistem le di Jepang. Diskusi mengenai dinamika system keluarga dalam masyarakat Jepang (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Presentasi mengenai Shudan Ishiki. Diskusi mengenai nilai berkelompok dalam masyarakat Jepang (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4 dan ke-5: Presentasi dan diskusi mengenai Uchi dan Soto, Honne dan Tatemaie, Headataru dan Najimu, serta Senpai dan Kohai (<i>seminar, discussion, cased study</i>: mahasiswa memberikan pendapat atas kasus terkait topik Uchi dan Soto, Honne dan Tatemaie, Headataru dan Najimu, serta Senpai dan Kohai) ▪ Pertemuan ke-6 dan ke-7: Presentasi dan diskusi mengenai Aimai, Chinmoku, serta Haragei (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Presentasi dan diskusi mengenai Gender dalam masyarakat Jepang (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Presentasi dan diskusi mengenai Pendidikan di Jepang (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Presentasi dan diskusi mengenai agama di Jepang (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12 dan ke-13: Presentasi mengenai kelompok minoritas dalam masyarakat Jepang modern yaitu: Burakumin, Ryukyu, Ainu, Zainichi Korea, serta imigran di Jepang (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Presentasi dan diskusi mengenai tema budaya populer mengenai studio dan museum sebagai media pariwisata dan diskusi kelompok (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-14 dan ke-15: Presentasi dan diskusi mengenai Koreikashakai, Shoshikamondai, dan Bakonka (<i>seminar, discussion, cased study</i>: mahasiswa memberikan pendapat atas kasus terkait topik Koreikashakai, Shoshikamondai, dan Bakonka) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)
<p>Language of instruction</p> <p>Bahasa pengantar</p>	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
<p>Assessment methods and criteria</p> <p>Proporsi penilaian</p>	<p>Ujian Tengah Semester (20%)</p> <p>Ujian Akhir Semester (20%)</p> <p>Tugas mengarang (60%)</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title	Kebudayaan Bali
Course unit code	SAU 20137
Type of course unit (compulsory, optional)	Wajib Fakultas
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	Semester Ganjil
Semester/trimester when the course unit is delivered	Semester III
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	2
Name of lecturer(s)	Drs. I Nyoman Suarsana, M.Si.
Learning outcomes of the course unit	<ol style="list-style-type: none"> 1. menunjukkan kepekaan sosial dan menghormati keragaman budaya, agama, dan kepercayaan; melalui pemahaman kebudayaan Bali 2. menginternalisasi nilai-nilai kearifan lokal kebudayaan Bali
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Ceramah, tanya jawab, tugas individu, dan tugas kelompok.
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	Tidak ada
Course content	Mata kuliah ini membahas tentang masyarakat (etnis Bali) dan kebudayaan Bali sebagai sosok yang unik/khas. Secara rinci mengenai kebudayaan Bali dibahas dalam kerangka tujuh unsur kebudayaan universal sebagaimana dikemukakan oleh pakar ilmu antropologi Koentjaraningrat.
Recommended or required reading and other learning resources/tools	<p>Bagus, I Gusti Ngurah. 1969. <i>Sistem Pola Menetap Masyarakat Bali</i>. Denpasar: Universitas Udayana.</p> <p>Bagus, I Gusti Ngurah. 1980. "Kebudayaan Bali" dalam <i>Manusia dan Kebudayaan di Indonesia</i>. Koentjaraningrat (Ed.). Jakarta: Jambatan.</p> <p>Gelebet, I Nyoman, dkk. 2002. <i>Arsitektur Tradisional Daerah Bali</i>. Arinton Puja (Penyunting). Denpasar: Badan Pengembangan Kebudayaan dan Pariwisata Deputi Bidang Pelestarian dan Pengembangan Budaya Bagian Proyek Pengkajian dan Pemanfaatan Sejarah dan Tradisi Bali.</p> <p>Geriya, I Wayan. 1981. <i>Beberapa Segi Tentang Masyarakat dan Sistem Sosial</i>. Denpasar: Jurusan Antropologi Fakultas Sastra Unud.</p> <p>Geriya, I Wayan. 2000. <i>Transpormasi Kebudayaan Bali Memasuki Abad XXI</i>. Denpasar: Dinas Kebudayaan Propinsi Bali.</p> <p>Kaler, I Gusti Ketut. 1994. <i>Butir-Butir Tercecer Tentang Adat Bali</i>. Denpasar: CV. Kayumas Agung.</p> <p>Koentjaraningrat. 2009. <i>Pengantar Ilmu Antropologi</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p> <p>Suandra, I Made. 1999. <i>Tuntunan/Tata Cara Ngewangun Karang Paumahan Manut Smrti Agama Hindu</i>. Denpasar: Upada Sastra.</p>

	<p>Suasta, I.B. Made. 2004 <i>Wariga Padewasan Praktis</i>. Denpasar: Jurusan Sastra Daerah Fakultas Sastra Unud.</p> <p>Swasthawa, D.M. 1987. <i>Status dan Fungsi Tanah Adat Bali Setelah Berlakunya UUPA</i>. Denpasar: CV. Kayu Mas.</p>
Planned learning activities and teaching methods	<p>1 Mampu memahami RPS Mata Kuliah Kebudayaan Bali. [Metode pembelajaran: ceramah dan tanya jawab].</p> <p>2-3 Mampu memahami aspek keilmuan dan hakikat manusia dan kebudayaan. [Metode pembelajaran: ceramah dan tanya jawab].</p> <p>4 Mampu memahami pengertian masyarakat dan kebudayaan Bali. [Metode pembelajaran: ceramah dan tanya jawab].</p> <p>5-6 Mampu memahami kebudayaan Bali (sistem teknologi dan peralatan hidup, serta sistem mata pencaharian). [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>7 Mampu memahami kebudayaan Bali (sistem pengetahuan). [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>8 Mampu memahami dan mengerjakan soal-soal Ujian Tengah Semester. [ujian].</p> <p>9 Mampu memahami kebudayaan Bali (sistem kemasyarakatan). [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>10 Mampu memahami kebudayaan Bali (kesenian, bahasa, dan sistem religi/upacara keagamaan). [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>11 Mampu merancang/menyusun karya tulis (paper) dengan tema kebudayaan Bali. [Metode pembelajaran: tugas individu dan tugas kelompok].</p> <p>12-15 Mampu mempresentasikan karya tulis/paper dengan tema kebudayaan Bali. [Metode pembelajaran: presentasi dan diskusi].</p> <p>16 Mampu memahami dan mengerjakan soal-soal Ujian Akhir Semester. [ujian].</p>
Language of instruction	Bahasa Indonesia
Assessment methods and criteria	<p>Tugas Kelompok, Tugas Individu, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p> <p>Formative Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quiz: 10% • Case Study Discussion: 50% <p>Summative Assessment:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UTS: 20% • UAS: 20%

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title	Manusia dan Kebudayaan Indonesia
Course unit code	SAU 20157
Type of course unit (compulsory, optional)	Wajib Fakultas
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	Semester Ganjil
Semester/trimester when the course unit is delivered	Semester III
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	2
Name of lecturer(s)	Drs. I Nyoman Suarsana, M.Si.
Learning outcomes of the course unit	<ol style="list-style-type: none"> menunjukkan kepekaan sosial dan menghormati keragaman budaya, agama, dan kepercayaan; melalui pemahaman manusia dan kebudayaan Indonesia menginternalisasi nilai-nilai kearifan kebudayaan Indonesia
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Ceramah, tanya jawab, tugas individu, dan tugas kelompok.
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	Tidak ada
Course content	Pada dasarnya Mata Kuliah Manusia dan Kebudayaan Indonesia dipandang dari ontologinya merupakan studi tentang manusia dan kebudayaan di Indonesia yang beranekaragam. Mata kuliah ini menjelaskan antara lain tentang pengertian manusia, definisi masyarakat dan kebudayaan, wujud dan unsur kebudayaan universal, fungsi dan dinamika kebudayaan serta teori yang relevan.
Recommended or required reading and other learning resources/tools	<p>Geriya, I Wayan. 1981. <i>Beberapa Segi Tentang Masyarakat dan Sistem Sosial</i>. Denpasar: Jurusan Antropologi Fakultas Sastra Unud.</p> <p>Geriya, I Wayan. 1981. <i>Teori Antropologi Diakronik</i>. Denpasar: Jurusan Antropologi Fakultas Sastra Unud.</p> <p>Koentjaraningrat (Ed.). 1980. <i>Manusia dan Kebudayaan di Indonesia</i>. Jakarta: Jambatan.</p> <p>Koentjaraningrat. 2009. <i>Pengantar Ilmu Antropologi</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p> <p>Rangkuti-Hasibuan, Sofia. 2002. <i>Manusia dan Kebudayaan di Indonesia Teori dan Konsep</i>. Jakarta: Dian Rakyat.</p> <p>Yadnya, Ida Bagus Putra, dan Ardika, I Wayan (Ed.). <i>Dinamika Manusia dan Kebudayaan Indonesia Dari Masa ke Masa</i>. Denpasar: Pustaka Larasan.</p>
Planned learning activities and teaching methods	<ol style="list-style-type: none"> Mampu memahami RPS Mata Kuliah Manusia dan Kebudayaan Indonesia. [Metode pembelajaran: ceramah dan tanya jawab]. Mampu memahami aspek keilmuan, hakikat manusia dan perbedaannya dengan makhluk lain. [Metode pembelajaran: ceramah dan tanya jawab].

	<p>3-4 Mampu memahami proses terbentuknya masyarakat, pemahaman masyarakat, dan masyarakat sebagai sistem sosial. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>5 Mampu memahami definisi, wujud, unsur, sifat, dan fungsi kebudayaan. [Metode pembelajaran: ceramah dan tanya jawab].</p> <p>6 Mampu memahami dinamika kebudayaan dan teori yang relevan. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>7 Mampu memahami beberapa contoh masyarakat dan kebudayaan di Indonesia. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>8 Mampu memahami dan mengerjakan soal-soal Ujian Tengah Semester. [ujian].</p> <p>9 Mampu memahami prihal merancang atau menyusun karya tulis (paper) dengan tema manusia dan kebudayaan di Indonesia. [Metode pembelajaran: tugas individu dan tugas kelompok].</p> <p>10-15 Mampu mempresentasikan karya tulis/paper dengan tema manusia dan kebudayaan di Indonesia. [Metode pembelajaran: presentasi dan diskusi].</p> <p>16 Mampu memahami dan mengerjakan soal-soal Ujian Akhir Semester. [ujian].</p>
Language of instruction	Bahasa Indonesia
Assessment methods and criteria	<p>Tugas Kelompok, Tugas Individu, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p> <p>Formative Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quiz: 10% • Case Study Discussion: 50% <p>Summative Assessment:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UTS: 20% • UAS: 20%

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title	Sejarah Kebudayaan Indonesia
Course unit code	SAU 20177
Type of course unit (compulsory, optional)	Wajib Fakultas
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	Semester Ganjil
Semester/trimester when the course unit is delivered	Semester III
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	2
Name of lecturer(s)	Dr. Ni Made Wiasti, M.Hum.
Learning outcomes of the course unit	<ol style="list-style-type: none"> 1. menunjukkan kepekaan sosial dan menghormati keragaman budaya, agama, dan kepercayaan; melalui pemahaman terhadap sejarah kebudayaan Indonesia 2. menginternalisasi nilai-nilai akademik melalui pemahaman pembabakan sejarah kebudayaan Indonesia
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Ceramah, tanya jawab, tugas individu, dan tugas kelompok.
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	Tidak ada
Course content	Mata kuliah Sejarah Kebudayaan Indonesia diawali dengan pemaparan meliputi konsep kebudayaan dan kesejarahan. Kemudian fokus membahas tentang sejarah kebudayaan di Indonesia sejak perkembangan Hindu – Buddha hingga perkembangan kebudayaan kontemporer, dan materi terakhir mengenai pemajuan kebudayaan yang telah diprogramkan dalam Undang-Undang RI No. 5 Tahun 2017.
Recommended or required reading and other learning resources/tools	<p>Heryanto, Ariel. 2018. <i>Identitas dan Kenikmatan: Politik Budaya Layar Indonesia</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>Koentjaraningrat. 1993. <i>Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan</i>. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Koentjaraningrat. 2009. <i>Pengantar Ilmu Antropologi</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p> <p>Ritzer, George. 2014. <i>McDonaldisasi Masyarakat</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>Saebani, Beni Ahmad. 2019. <i>Pengantar Antropologi</i>. Bandung: CV Pustaka Setia.</p> <p>Soekmono, R. 1973. <i>Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 1</i>. Yogyakarta: Kanisius.</p> <p>Soekmono, R. 1973. <i>Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 2</i>. Yogyakarta: Kanisius.</p> <p>Soekmono, R. 1973. <i>Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 3</i>. Yogyakarta: Kanisius.</p> <p>Strinati, Dominic. 2016. <i>Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer</i>. Yogyakarta: Narasi.</p>

	Subagya, R. 1981. <i>Agama Asli Indonesia</i> . Jakarta: Sinar Harapan dan Yayasan Cipta Loka Caraka. Undang-Undang Republik Indonesia No. 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan.
Planned learning activities and teaching methods	<p>1 Mampu memahami RPS Mata Kuliah Sejarah Kebudayaan Indonesia. [Metode pembelajaran: ceramah dan tanya jawab].</p> <p>2 Mampu memahami pengertian kebudayaan, unsur-unsur dan wujud kebudayaan, serta peradaban. [Metode pembelajaran: ceramah dan tanya jawab].</p> <p>3 Mampu memahami dinamika kebudayaan. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>4 Mampu memahami prasejarah dan sejarah. [Metode pembelajaran: ceramah dan tanya jawab].</p> <p>5-6 Mampu memahami proses masuk dan perkembangan kebudayaan Hindu – Buddha. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>7 Mampu memahami proses masuk dan perkembangan agama dan kebudayaan Islam. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>8 Mampu memahami dan mengerjakan soal-soal Ujian Tengah Semester. [ujian].</p> <p>9 Mampu memahami pengaruh perkembangan kolonialisme. [Metode pembelajaran: ceramah dan tanya jawab].</p> <p>10 Mampu memahami perkembangan kebudayaan kontemporer. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>11 Mampu memahami strategi pemajuan kebudayaan. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>12 Mampu merancang/menyusun karya tulis (paper) dengan tema sejarah kebudayaan Indonesia. [Metode pembelajaran: tugas individu dan tugas kelompok].</p> <p>13-15 Mampu mempresentasikan karya tulis/paper dengan tema sejarah kebudayaan Indonesia. [Metode pembelajaran: presentasi dan diskusi].</p> <p>16 Mampu memahami dan mengerjakan soal-soal Ujian Akhir Semester. [ujian]</p>
Language of instruction	Bahasa Indonesia
Assessment methods and criteria	<p>Tugas Kelompok, Tugas Individu, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p> <p>Formative Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quiz: 10% • Case Study Discussion: 50% <p>Summative Assessment:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UTS: 20% • UAS: 20%

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title	Sejarah Pemikiran Modern
Course unit code	SAU 1104KL
Type of course unit (compulsory, optional)	Wajib Fakultas
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	Semester Ganjil
Semester/trimester when the course unit is delivered	Semester III
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	2
Name of lecturer(s)	Fransiska Dewi Setiowati Sunaryo, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit	<ol style="list-style-type: none"> 1. menunjukkan kepekaan sosial dan menghormati keragaman budaya, agama, dan kepercayaan; melalui pemahaman terhadap sejarah pemikiran modern 2. menginternalisasi nilai-nilai akademik melalui pemahaman pembabakan pemikiran modern di dunia.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Ceramah, tanya jawab, tugas individu, dan tugas kelompok.
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	Tidak ada
Course content	Mata kuliah ini membahas tentang pemikiran, peradaban Eropa pada masa Yunani, Romawi, Abad Pertengahan, Renaissance, serta munculnya aliran antara lain Protestanisme, Rasionalisme, Liberalisme, Sosialisme dan Marxisme.
Recommended or required reading and other learning resources/tools	<p>Adisusilo, Sutarjo. 2013. <i>Sejarah Pemikiran Barat dari yang Klasik sampai yang Modern</i>. Jakarta: Rajawali Press.</p> <p>_____. 2015. <i>Revolusi Eropa Menjadi Modern</i>. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.</p> <p>Bartens, DR. K. 1993. <i>Ringkasan Sejarah Filsafat</i>. Yogyakarta: Kanisius.</p> <p>Hadiwijono, Dr. Harun. 2003. <i>Sari Sejarah Filsafat Barat 1</i>. Yogyakarta: Kanisius.</p> <p>_____. 2003. <i>Sari Sejarah Filsafat Barat 2</i>. Yogyakarta: Kanisius.</p> <p>Romein, J. M. 1956. <i>Aera Eropa</i>. Bandung: Ganaco.</p> <p>Sudrajat, Ajat. 2015. <i>Sejarah Pemikiran Dunia Islam dan Barat</i>. Malang: Intrans Publishing.</p> <p>Sundoro, Mohamad Hadi. 2008. <i>Sejarah Eropa Abad Pertengahan Bagian Pertama</i>. Jawa Timur: Djember University Pers.</p> <p>Suwitha, I Putu Gede. 2006. <i>Sejarah Pemikiran Modern 1</i>. Denpasar: Jurusan Sejarah Universitas Udayana.</p> <p><i>Sejarah Pemikiran Modern Indonesia</i>. 2013. Jakarta: Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya.</p>

Planned learning activities and teaching methods	<p>1 Mampu memahami RPS Mata Kuliah Sejarah Pemikiran Modern. [Metode pembelajaran: ceramah dan tanya jawab].</p> <p>2 Mahasiswa mampu menguraikan dengan jelas dan terperinci tentang apa itu sejarah pemikiran serta unsur-unsur peradaban Yunani Kuno. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>3 Mahasiswa mampu menguraikan dengan jelas dan terperinci tentang peradaban Romawi Kuno. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>4-5 Mahasiswa mampu menguraikan dengan jelas dan terperinci tentang Filsafat Abad Pertengahan. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>6-7 Mahasiswa mampu memahami dan menguraikan renaissance sebagai peletak dasar pembaharuan di Barat dan filsafat abad modern. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>8 Mahasiswa mampu memahami dan mengerjakan soal-soal Ujian Tengah Semester. [ujian].</p> <p>9-10 Mahasiswa mampu menguraikan dengan jelas dan terperinci tentang Pemikiran Materialisme, Positivisme dan Reformasi. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>11-12 Mahasiswa mampu memahami dan menguraikan dengan jelas dan terperinci tentang Pemikiran Liberalisme dan Demokrasi di Barat. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>13-14 Mahasiswa mampu memahami dan menguraikan dengan jelas dan terperinci tentang Pemikiran Kapitalisme dan Sosialisme di Barat. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>15 Mahasiswa mampu memahami dan menguraikan dengan jelas dan terperinci tentang pemikiran Modern di Indonesia. [Metode pembelajaran: ceramah dan diskusi].</p> <p>16 Mampu memahami dan mengerjakan soal-soal Ujian Akhir Semester. [ujian].</p>
Language of instruction	Bahasa Indonesia
Assessment methods and criteria	<p>Tugas Kelompok, Tugas Individu, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p> <p>Formative Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quiz: 10% • Case Study Discussion: 50% <p>Summative Assessment:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UTS: 20% • UAS: 20%

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title	Lintas Budaya (Cross-culture)
Course unit code	SAU1107KL
Type of course unit (compulsory, optional)	Compulsory-Elective
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	Bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	Second Years
Semester/trimester when the course unit is delivered	Third semester
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3.4
Name of lecturer(s)	Silvia Damayanti Ni Putu Luhur Wedayanti
Learning outcomes of the course unit	<ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan kepekaan sosial dan menghormati keragaman budaya, agama, dan kepercayaan; melalui pemahaman lintas budaya Jepang – Indonesia • menginternalisasi nilai-nilai kearifan lokal dan penghargaan terhadap perbedaan lintas budaya Jepang-Indonesia
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Lectur, Seminar, Discuss
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	-
Course content	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendahuluan (penyajian RPS MK Lintas Budaya) dan Hakikat manusia dan kebudayaan (pengertian, wujud, unsur, sifat, dan fungsi kebudayaan). 2. Aspek keilmuan dan Pengertian Lintas Budaya dan Multikultural, dan beberapa konsep dalam studi lintas budaya. 3. Asumsi dasar tantangan/masalah dasar dalam lintas budaya. 4. Pendekatan dan teori dalam lintas budaya dan Ibunka rikai menurut pemahaman orang Jepang 5. Perbedaan budaya Indonesia (Bali) dan Jepang: Pemahaman budaya Jepang: Konsep Uchi Soto (uchi soto, shitsuke, kejine, sunao, amaeru) dalam masyarakat Jepang 6. Perbedaan budaya Indonesia (Bali) dan Jepang: Pemahaman cara pandang masyarakat Indonesia dan

	<p>Jepang (Konsep Hitome, Haji, Tereru, dan tanin no me o ishiki suru) terhadap orang lain</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Perbedaan budaya Indonesia (Bali) dan Jepang: Cara Pandang masyarakat Indonesia dan Jepang (Konsep Enryo, Ki o tsukau, Hitonami, Kuuki o yomu (shui hairyo suru) terhadap Lingkungan sekitar 8. UTS 9. Perbedaan budaya Indonesia (Bali) dan Jepang: Pemahaman budaya Jepang cara pandang masyarakat Jepang dalam memelihara hubungan antar manusia (Konsep tsukiasi, aiso, reigi, honne tatemae, okagesama) 10. Perbedaan budaya Indonesia (Bali) dan Jepang: Pemahaman budaya Jepang pranata sosial dalam masyarakat Jepang (lie, seken) dan Indonesia 11. Perbedaan budaya Indonesia (Bali) dan Jepang: Budaya korporasi dalam perusahaan Jepang dan Indonesia 12. Perbedaan budaya Indonesia (Bali) dan Jepang: Fenomena dan dampak masyarakat Jepang yang homogen dan Indonesia yang heterogen 13. Konflik dan mengatasi konflik pada masyarakat Indonesia (Bali) dan Jepang. 14. Stratifikasi sosial dalam masyarakat Indonesia (Bali) dan Jepang 15. Pola komunikasi masyarakat Indonesia (Bali) dan Jepang secara internasional 16. UAS
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bawa Atmadja, Nengah, dkk. <i>Harmoni Sosial Lintas Budaya</i>. Ardika (ed). Denpasar: Udayana University Press, 2016. ○ Bestor, V.L., Bestor, T.C., Yamagata, A. 2011 <i>Routledge Handbook of Japanese Culture and Society</i>. New York: Routledge ○ Davis, Roger dan Ikeno, Osamu. 2002. <i>The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture</i>. Tokyo: Turtle Publishing ○ Koentjaraningrat (ed). <i>Manusia dan Kebudayaan di Indonesia</i>. Jakarta: Jambatan, 1980. ○ Koentjaraningrat. <i>Pengantar Ilmu Antropologi</i>. Jakarta: Aksara Baru, 1980. ○ Liliweri, Alo. <i>Prasangka dan Konflik Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multi Kultur</i>. Yogyakarta: LKiS, 2005. ○ Mulyana, Deddy dan Jalaluddin, Rahmat. <i>Komunikasi Antarbudaya</i>. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009. ○ Sarwono, Sarlito W. <i>Psikologi Lintas Budaya</i>. Jakarta: Rajawali Press, 2014. ○ Warnaen, Suwarsih. <i>Stereotip Etnis dalam Masyarakat Multi-etnis</i>. Jogjakarta: Matabangsa, 2002.
<p>Planned learning activities and teaching methods</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL), Capaian Pendahuluan (penyajian RPS MK Lintas Budaya) dan Hakikat manusia dan kebudayaan (pengertian, wujud, unsur, sifat, dan fungsi kebudayaan). (Teaching methods: Lecture and discuss)

2. Aspek keilmuan dan Pengertian Lintas Budaya dan Multikultural, dan beberapa konsep dalam studi lintas budaya.
(**Teaching methods:** seminar and discuss, **Structured task (Cased based learning):** indentifikasi masyarakat multikultur di daerah tempat tinggal dan perbedaan budaya yang mereka miliki)
3. Asumsi dasar tantangan/masalah dasar dalam lintas budaya. (**Teaching methods:** seminar and discuss, **Structured task (Cased based learning):** indentifikasi konflik yang terjadi di masyarakat sekitar tempat tinggal, Bali, Indonesia, dan dunia)
4. Pendekatan dan teori dalam lintas budaya dan Ibunka rikai menurut pemahaman orang Jepang (**Teaching methods:** seminar and discuss, **Structured task (Cased based learning):** Contoh pemikiran orang Jepang tentang perbedaan budaya)
5. Perbedaan budaya Indonesia (Bali) dan Jepang: Pemahaman budaya Jepang: Konsep Uchi Soto (uchi soto, shitsuke, kejine, sunao, amaeru) dalam masyarakat Jepang (**Teaching methods:** seminar and discuss, **Structured task (Cased based learning):** Contoh pemikiran orang Jepang tentang uchi soto dan perbandingan pemikiran dgn orang Bali dan Indonesia)
6. Perbedaan budaya Indonesia (Bali) dan Jepang: Pemahaman cara pandang masyarakat Indonesia dan Jepang (Konsep Hitome, Haji, Tereru, dan tanin no me o ishiki suru) terhadap orang lain
(**Teaching methods:** seminar and discuss, **Structured task (Cased based learning):** Contoh pemikiran orang Jepang tentang konsep cara pandang terhadap orang lain dan perbandingan pemikiran dgn orang Bali dan Indonesia)
7. Perbedaan budaya Indonesia (Bali) dan Jepang: Cara Pandang masyarakat Indonesia dan Jepang (Konsep Enryo, Ki o tsukau, Hitonami, Kuuki o yomu (shui hairyo suru) terhadap Lingkungan sekitar
(**Teaching methods:** seminar and discuss, **Structured task (Cased based learning):** Contoh pemikiran orang Jepang tentang konsep cara pandang terhadap lingkungan sekitar dan perbandingan pemikiran dgn orang Bali dan Indonesia)
8. UTS (Mid Exam papers (100 mins)
9. Perbedaan budaya Indonesia (Bali) dan Jepang: Pemahaman budaya Jepang cara pandang masyarakat Jepang dalam memelihara hubungan antar manusia (Konsep tsukiasi, aiso, reigi, honne tatemae, okagesama)
(**Teaching methods:** seminar and discuss, **Structured task (Cased based learning):** Contoh pemikiran orang Jepang tentang konsep cara pandang terhadap hubungan manusia dan perbandingan pemikiran dgn orang Bali dan Indonesia)
10. Perbedaan budaya Indonesia (Bali) dan Jepang: Pemahaman budaya Jepang pranata sosial dalam masyarakat Jepang (Iie, seken) dan Indonesia
(**Teaching methods:** seminar and discuss, **Structured task (Cased based learning):** Contoh pemikiran orang Jepang

	<p>tentang konsep cara pandang terhadap pranata masyarakat di Jepang, Bali, dan Indonesia)</p> <p>11. Perbedaan budaya Indonesia (Bali) dan Jepang: Budaya korporasi dalam perusahaan Jepang dan Indonesia (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning): Contoh perbedaan budaya kerja di Jepang, Bali, dan Indonesia)</p> <p>12. Perbedaan budaya Indonesia (Bali) dan Jepang: Fenomena dan dampak masyarakat Jepang yang homogen dan Indonesia yang heterogeny (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning): dampak masyarakat Jepang yang homogen dan masyarakat Indonesia yang heterogeny pada pola pikir masyarakat Jepang dan Indonesia)</p> <p>13. Konflik dan mengatasi konflik pada masyarakat Indonesia (Bali) dan Jepang. (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning: solusi pada konflik yang dialami orang Jepang dan Bali)</p> <p>14. Stratifikasi sosial dalam masyarakat Indonesia (Bali) dan Jepang (Teaching methods: seminar and discuss, Structured task (Cased based learning): contoh-contoh stratifikasi social dalam masyarakat Jepang dan Bali dari Bahasa dan budaya)</p> <p>15. Pola komunikasi masyarakat Indonesia (Bali) dan Jepang secara internasional (Cased based learning): contoh komunikasi masy Jepang dan Bali terhadap dunia global)</p> <p>16. UAS (Final Exam papers (200 mins))</p>
Language of instruction	Bahasa and Japanese
Assessment methods and criteria	<p>Tugas Kelompok, Tugas Individu, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p> <p>Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Project 60% ○ UTS :20% ○ UAS :20%

Semester 4

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Chuujokyyu Bunpou</i>
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ2041
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Wajib Prodi
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 4
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3, 4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Renny Anggraeny, S.S., M.Pd (Kelas B) 2. Dr. Ketut Widya Purnawati, S.S., M.Hum. 3. I Made Budiana, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menjelaskan tata bahasa bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat menengah-atas. • Mahasiswa dapat mengidentifikasi penggunaan kalimat bahasa Jepang yang benar sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat menengah-atas.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Distance Learning (OASE & Cisco Webex Meeting)
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada

<p>Course content Isi mata kuliah</p>	<p>Latihan soal berdasarkan pola kalimat dengan topik berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, (lecturing) ▪ Pertemuan ke-2: Bab 13 『Yomu · Kaku』 <i>Gekkyoku Kabushikigaisha</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-3: Bab 14 『Yomu · Kaku』 <i>Kaigai de Nihon no Terebi Anime ga Ukeru Wake</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-4: Bab 15 『Yomu · Kaku』 <i>Hatarakanai “Hataraki Ari”</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-5: Bab 16 『Yomu · Kaku』 <i>Kojin Jouhou Ryuushutsu</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-6: Bab 17 『Yomu · Kaku』 <i>Koyomi</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-7: Bab 18 『Yomu · Kaku』 <i>Enpitsu Kezuri –Aruwa Kouun toshite no Watanabe Noboru</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou dan Fukushuu Bab 13 s/d 18 ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (paper exam) ▪ Pertemuan ke-9: Bab 19 『Yomu · Kaku』 <i>Robotto Kontesuto –Monodukuri wa Hitodukuri–</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-10: Bab 20 『Yomu · Kaku』 <i>Shakuchachi de Nihon Bunka wo rikai</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-11: Bab 21 『Yomu · Kaku』 <i>Nihon no Hokori, Nihon Bunka wo Mamore</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-12: Bab 22 『Yomu · Kaku』 <i>Watashi no Shiboukiji</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-13: Bab 23 『Yomu · Kaku』 <i>Komonsu no Higeiki</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-14: Bab 24 『Yomu · Kaku』 <i>Kata ni Hamaru</i>, Kangaetemiyou, Yomou, Tashikameyou. ▪ Pertemuan ke-15: Fukushuu Bab 19 s/d 24 ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester ▪ (paper exam)
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sunagawa, Yuriko dkk.2002.<i>Nihongo Bunkei Jiten</i>.Tokyo: Kuroshio. 2. Suriieenettowaaku. 2012.<i>Minnna no Nihongo Chuukyuu II Honsatsu</i>. Tokyo:3A Corporation 3. Suriieenettowaaku. 2012.<i>Minnna no Nihongo Chuukyuu II Honyaku Bunpou Kaisetsu Eigoban</i>. Tokyo:3A Corporation 4. Suriieenettowaaku. 2014.<i>Minnna no Nihongo Chuukyuu II Oshiekata no Tebiki</i>. Tokyo:3A Corporation 5. Suriieenettowaaku. 2016.<i>Minnna no</i>

	<p><i>Nihongo Chuukyuu II Hyoujun Mondaishuu.</i> Tokyo:3A Corporation Suriieenettowaaku. 2016.<i>Minnna no Nihongo Chuukyuu II Kurikaeshite oboeru Tango chou.</i> Tokyo:3A Corporation</p>
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Bab 13 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Bab 14 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Bab 15 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Bab 16 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Bab 17 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Bab 18 dan Fukushuu Bab 13 s/d 18 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Bab 19 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Bab 20 (<i>lecturing and tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Bab 21 (<i>lecturing and tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Bab 22 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Bab 23 (<i>lecturing and tutorial discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Bab 24 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-15: Fukushu Bab 19 s/d 24 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (<i>paper exam</i>)
<p>Language of instruction</p> <p>Bahasa pengantar</p>	<p>Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang</p>
<p>Assessment methods and criteria</p> <p>Proporsi penilaian</p>	<p>Ujian Tengah Semester (20%)</p> <p>Ujian Akhir Semester (20%)</p> <p>Tugas (30%)</p> <p>Praktikum (30%)</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Chuujoykyuu Bunpou Renshuu</i>
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ2042
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Wajib Prodi
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 4
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3,4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Renny Anggraeny, S.S., M.Pd (Kelas A) 2. Dr. Ketut Widya Purnawati, S.S., M.Hum. 3. I Made Budiana, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam penggunaan tata bahasa Jepang sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat menengah-atas. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam tata bahasa bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat menengah-atas.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Distance Learning (OASE & Cisco Webex Meeting)
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Latihan soal berdasarkan pola kalimat dengan topik berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Bab 13 Bunpou Renshuu (~tate, tateo ~ temo, ~tarishinai, ~hodo, ...ndatte?, ~nagara, tsumari, ~to(tte) iu koto da, ~yone) ▪ Pertemuan ke-3: Bab 14 Bunpou Renshuu (~sai, ~to itta, ~ni (mo)watatte, ~uchi ni, ~ni totte, ~towa, ~ni oite, ~wake da, ~no dewa nai darouka, ~kke, ~ge) ▪ Pertemuan ke-4: Bab 15 Bunpou Renshuu (~toiu, ~tabi

	<p>ni, ~ni kansuru, ~wakedewanai, ~nodewanaika, ~noda, ~hodo no mono janai, ~dake denaku, ~to ieba)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-5: Bab 16 Bunpou Renshuu (~ni oujite, ~ni yotte, ~tomirareru, ~toshiteiru, ~nimokakawarazu, ~totomoni, ~ta tokoro, anmari~kara, ~tokoro datta, ~nikazatte) ▪ Pertemuan ke-6: Bab 17 Bunpou Renshuu (~karanaru, ~toshite wa, ~jou, ~ni yori, ~koto kara, ~zaru o enai, ~te hajimete, ~ttara, ~ni shite wa, ~kara niwa, ~desho) ▪ Pertemuan ke-7: Bab 18 Bunpou Renshuu (~ni chigainai, ~ni kurabete, ~mono dewa nai) (~atta, ~mono, ~tatokorode, ~datte, ~koso) dan Fukushuu Bab 13 s/d 18 ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (paper exam) ▪ Pertemuan ke-9: Bab 19 Bunpou Renshuu (~wo taishou ni, ~bakari denaku, ~ni hoka naranai, ~wo tooshite, ~kara~ni kakete, ~ wa tomokaku, ~tameni wa) (~keshite~nai) ▪ Pertemuan ke-10: Bab 20 Bunpou Renshuu (~no moto de, ~sou, ~to nanji ni, ~shika nakatta, ~no sue, ~te irai, ~kurai) (~wo komete, ~ba~dake, ~ta totan ni, ~kara to itte) ▪ Pertemuan ke-11: Bab 21 Bunpou Renshuu (~mo sezuni, ~to iedomo, yohodo~demo, ikani ~ ka, ~toka, ~ni iwasereba) ~ni motoduite, ~to iemasu, ~ippou de, ~ni kagirazu) ▪ Pertemuan ke-12: Bab 22 Bunpou Renshuu (~shidai desu, ~wo motte ~ to sarete iru, ~ni okimashitewa, ~uru, ~no dearou, ~to iwareru) (~toshitemo, ~mou nimo ~nai, ~warini, ~beki desu, ~to iu yori)! ▪ Pertemuan ke-13: Bab 23 Bunpou Renshuu (~ni oyobu, ~kanousei ga aru, kono~, ~ue de, ~ni tsurete) (~kotoni, ~osoreno aru~, ~made demo arimassen, ~ga kikkake de, ~wo hajime) ▪ Pertemuan ke-14: Bab 24 Bunpou Renshuu (~zaru, ~kara~ni itaru made, ~kitta, ~naranu, ~sae~ba, ~toshite~masen, ~ijou, ~nukagiri, ~wake niwa yukimassen, ~amari ni) ▪ Pertemuan ke-15: Fukushuu Bab 19 s/d 24 ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (paper exam)
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sunagawa, Yuriko dkk.2002.<i>Nihongo Bunkei Jiten</i>.Tokyo: Kuroshio. 2. Suriieenettowaaku. 2012.<i>Minna no Nihongo Chuukyuu II Honsatsu</i>. Tokyo:3A Corporation 3. Suriieenettowaaku. 2012.<i>Minna no Nihongo Chuukyuu II Honyaku Bunpou Kaisetsu Eigoban</i>. Tokyo:3A Corporation 4. Suriieenettowaaku. 2014.<i>Minna no Nihongo Chuukyuu II Oshiekata no Tebiki</i>. Tokyo:3A Corporation 5. Suriieenettowaaku. 2016.<i>Minna no Nihongo Chuukyuu II Hyoujun Mondaishuu</i>. Tokyo:3A Corporation Suriieenettowaaku. 2016.<i>Minna no Nihongo Chuukyuu II Kurikaeshite oboeru Tango chou</i>. Tokyo:3A

	Corporation
Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Bab 13 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Bab 14 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Bab 15 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Bab 16 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Bab 17 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Bab 18 dan Fukushuu Bab 13 s/d 18 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Bab 19 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Bab 20 (<i>lecturing and tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Bab 21 (<i>lecturing and tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Bab 22 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Bab 23 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Bab 24 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-15: Fukushu Bab 19 s/d 24 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (<i>paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas (30%) Praktikum (30%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Chujokyu Kaiwa</i> (Upper Intermediate Conversation)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2043
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 4
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Dr. I Gede Oeinada, S.S., M.Hum. (Kelas A, Kelas C) 2. I Nyoman Rauh Artana, S.S., M.Hum. (Kelas B)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam percakapan bahasa Jepang sesuai dengan kaidah bahasa Jepang tingkat menengah-atas. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam percakapan bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat menengah-atas.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	Mata kuliah ini mempelajari percakapan bahasa Jepang yang alami di masyarakat Jepang dengan menggunakan buku teks yang sesuai. Pada setiap topik, terdapat dua konteks situasi yang dipelajari berikut pola-pola kalimat yang sesuai untuk kedua konteks tersebut, yaitu konteks situasi formal dan konteks situasi kasual. Terdapat beragam topik yang dibahas guna memberikan pengetahuan dan keterampilan berbicara yang luas kepada para mahasiswa.

	<p>Project Based Learning: mahasiswa diminta untuk membuat sebuah video percakapan berdua dengan memilih salah satu topik dan menggunakan pola-pola kalimat yang telah dipelajari sebelumnya. Video tersebut dikumpulkan pada akhir perkuliahan.</p>
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kiite Oboeru Hanashikata: Nihongo Nama Chuukei: Shochuukyuuhen 1 2. Minna no Nihongo Chuukyuu 2
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>kashite morau you ni tanomu</i> ('permintaan untuk dipinjamkan sesuatu'), penugasan membuat <i>roleplay</i> dengan dua konteks situasi: formal dan kasual (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>kasu no o kotowaru</i> ('menolak permintaan peminjaman'), penugasan membuat <i>roleplay</i> dengan dua konteks situasi: formal dan kasual (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>yotei no henkai o tanomu</i> ('meminta perubahan rencana'), penugasan membuat <i>roleplay</i> dengan dua konteks situasi: formal dan kasual (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>dekinaku natta riyuu o setsumei suru</i> ('menjelaskan alasan mengapa tidak bisa'), penugasan membuat <i>roleplay</i> dengan dua konteks situasi: formal dan kasual (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>shitsumon suru</i> ('bertanya'), penugasan membuat <i>roleplay</i> dengan dua konteks situasi: formal dan kasual (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>aite no machigai o shiteki suru</i> ('menunjukkan kesalahan lawan bicara'), penugasan membuat <i>roleplay</i> dengan dua konteks situasi: formal dan kasual (<i>lecturing and discussion</i>) <p>Case Based Learning: Identifikasi pola-pola kalimat yang digunakan dalam percakapan yang disediakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>kansou o noberu</i> ('menyampaikan kesan-kesan'), penugasan membuat <i>roleplay</i> dengan dua konteks situasi: formal dan kasual (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Pengenalan dan latihan pola-pola

	<p>kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>urayamu</i> ('iri'), penugasan membuat <i>roleplay</i> dengan dua konteks situasi: formal dan kasual (<i>lecturing and discussion</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-11: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>hito ni nanika o susumeru</i> ('menyarankan sesuatu kepada orang lain'), penugasan membuat <i>roleplay</i> dengan dua konteks situasi: formal dan kasual (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>aite no iken o kiite nani ni suru ka kimeru</i> ('mendengarkan pendapat lawan bicara kemudian memutuskan sesuatu'), penugasan membuat <i>roleplay</i> dengan dua konteks situasi: formal dan kasual (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>atarawshii wadai o hajimeru</i> ('memulai topik percakapan baru'), penugasan membuat <i>roleplay</i> dengan dua konteks situasi: formal dan kasual (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>jibun no kibou o noberu</i> ('menyatakan keinginan sendiri'), penugasan membuat <i>roleplay</i> dengan dua konteks situasi: formal dan kasual (<i>lecturing and discussion</i>) <p>Case Based Learning: Identifikasi pola-pola kalimat yang digunakan dalam percakapan yang disediakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-15: Rangkuman dan <i>review</i> pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan yang telah dipelajari dan topik-topik percakapan yang telah dibuat (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Chujokyu Chokai</i> (Upper Intermediate Listening)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2044
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 4
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Dr. Ida Ayu Laksmi Sari, S.Hum.,M.Hum.(Kelas A, Kelas B) 2. I Made Budiana, S.S., M.Hum. (Kelas C)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam menyimak bahasa Jepang sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat menengah-atas. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam menyimak bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat menengah-atas.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	Menyimak topik-topik listening dengan tema: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Souji</i> • <i>Honya</i> • <i>Shinkansen no Odeko</i> • <i>Taiken Purezento</i> • <i>Sobaya no Noren</i> • <i>Inu no Himan</i> • <i>Tamago Kake Gohan</i> • <i>Josei Senyou Sharyou</i> • <i>Kendou</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rakugo</i> • <i>Soba o Susumeru Oto</i> • <i>Shougi</i> • <i>Nankyoku</i> • Meiji Jingu no Mori <p>Memahami pola-pola kalimat dalam berbagai jenis soal yang terdapat dalam Japanese Proficiency Test level N3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hatsuwa Hyougen • <i>Sokuji Outou</i> • <i>Kadai Rikai</i> • <i>Pointo Rikai</i> • <i>Gaiyou Rikai</i>
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ryuugakusei no Tame no Akademikku Japaniizu Choukai [Chujokyu] 2. Shinkanzen Masutaa Choukai Nihongo Noryoku Shiken N3
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan. Penugasan menyimak dengan tema Souji dan Honya dilanjutkan dengan diskusi (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Penugasan menyimak dengan tema <i>Shinkanzen no Odeko</i> dan <i>Taiken Purezento</i> dilanjutkan dengan diskusi (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Penugasan menyimak dengan tema <i>Sobaya no Noren</i> dan <i>Inu no Himan</i> dilanjutkan dengan diskusi (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Penugasan menyimak dengan tema <i>Tamago Kake Gohan</i> dan <i>Josei Senyou Sharyou</i> dilanjutkan dengan diskusi (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Penugasan menyimak dengan tema <i>Kendou</i> dan <i>Rakugo</i> dilanjutkan dengan diskusi (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Penugasan menyimak dengan tema <i>Soba o Susumeru Oto</i> dan <i>Shougi</i> dilanjutkan dengan diskusi (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Penugasan menyimak dengan tema <i>Nankyoku</i>, dan Meiji Jingu no Mori dilanjutkan dengan diskusi (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan jenis-jenis soal yang terdapat dalam Japanese Proficiency Test level N3: Hatsuwa Hyougen (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan jenis-jenis soal yang terdapat dalam Japanese Proficiency Test level N3: <i>Sokuji Outou</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan jenis-jenis soal yang terdapat dalam Japanese Proficiency Test level N3: <i>Kadai Rikai</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan jenis-jenis soal yang terdapat dalam Japanese Proficiency Test level N3: <i>Pointo Rikai</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan jenis-jenis soal yang terdapat dalam Japanese

	<p>Proficiency Test level N3: <i>Gaiyou Rikai</i> (<i>lecturing and discussion</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-14 dan ke-15: latihan soal-soal Japanese Proficiency Test level N3 (<i>Mogi Shiken</i>) (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)
<p>Language of instruction Bahasa pengantar</p>	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
<p>Assessment methods and criteria Proporsi penilaian</p>	<p>Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas mengarang (60%)</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Chujokyu Hyoki</i> (Upper Intermediate Japanese Character)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ2045
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 4
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	Silvia Damayanti, Ni Putu Candra Lestari, I Nyoman Rauh Artana
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam menulis huruf Jepang tingkat menengah-atas. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam menulis huruf Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat menengah-atas.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (OASE and Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Buku Intermediate Kanji Book vol. 2 Bab 1-14</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kosakata untuk memperkenalkan diri dan mendeskripsikan sifat (Bab 1 <i>Jikoshokai to seikaku byousha</i>) 2. Kosakata di bidang pendidikan (Bab 2 <i>Gakusei ni yoru jugyou hyouka</i>) 3. Kosakata di bidang lingkungan (Bab 3 <i>Shinkansen to kankyou mondai</i>) 4. Kosakata di bidang teknologi informasi (Bab 4 <i>Teiryokin/kousoku netto jidai</i>) 5. Kosakata di bidang mesin (Bab 5 <i>Kuukouki to keitai kiki</i>)

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Kosakata di bidang kebencanaan (Bab 6 <i>Jishin no kokoroe jikkajou</i>) 7. Kosakata di bidang topografi/ bentuk geografis (Bab 7 <i>Kazan to Onsen</i>) 8. Kosakata di bidang ekonomi (Bab 8 <i>Keiki to wa Nanika</i>) 9. Kosakata di bidang perbankan (Bab 9 <i>Kinyu kikan no hatasu yakuwari</i>) 10. Kosakata di bidang sejarah Jepang (Bab 10 <i>Daimyou no ryokou</i>) 11. Kosakata di bidang kesehatan (Bab 11 <i>Kenkou Shindan</i>) 12. Kosakata di bidang kimia dan ilmu gizi (Bab 12 <i>Enerugii to eiyoso</i>) 13. Kosakata di bidang senyawa kimia (Bab 13 <i>Kitai no Bunshi</i>) 14. Kosakata yang berhubungan dengan masalah lingkungan (Bab 14 <i>Kankyou Mondai</i>)
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kano Chieko,dkk. 2008 Intermediate Kanji Book Vol.2 (Fourth Edition), Tokyo: Bonjinsha CO., LTD 2. Kano Chieko,dkk. 2014 Intermediate Kanji Book Vol.1 (Third Edition), Tokyo: Bonjinsha CO., LTD 3. Kano Chieko, dkk. 2020 Basic Kanji Book Vol.1-New Edition, Tokyo:Bojinsha CO.,LTD 4. Kano Chieko, dkk. 2014 Basic Kanji Book Vol 2-New Edition, Tokyo:Bojinsha CO.,LTD
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<p>Pertemuan ke-1: <i>Jikoshokai to seikaku byousha</i> (lecturing and discussion, presentation)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Seikaku wo byousha suru hyougen</i> (Ungkapan untuk mendeskripsikan sifat seseorang) ❖ <i>Kotoba ni fukumareru hyouka/ taido</i> (Kosakata yang mengandung penilaian terhadap sikap seseorang) ❖ <i>Kanji no zogoryouku to juyoudo</i> (Huruf-huruf yang produktivitasnya tinggi) <p>Pertemuan ke-2: <i>Gakusei ni yoru jugyou hyouka</i> (lecturing and discussion,, presentation)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Kyouiku kankei no kanji oyobi kanjigo</i> (Kosakata dan huruf yang berhubungan dengan pendidikan) ❖ <i>Kanji jutsugo no hinshisei to kyokisei</i> (Penggunaan gabungan huruf kanji dalam kalimat) ❖ <i>Tsui ni naru imi no kotoba</i> (Kosakata yang berantonim) <p>Pertemuan ke-3: <i>Shinkansen to kankyou mondai</i> (lecturing and discussion, presentation)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Kanji jukugo no hinshi</i> (Kelas kata untuk Gabungan huruf Kanji) ❖ <i>Kanji jutsugo no kyokisei</i> (Penggunaan gabungan huruf kanji dalam kalimat) ❖ <i>Ruigigo no imi to yohou no chigai</i> (Perbedaan arti dan penggunaan kosakata bersinonim) <p>Pertemuan ke-4: <i>Teiryokin/kousoku netto jidai</i> (lecturing and discussion, presentation)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Konpyu-ta/denki tsuushin/inta-netto kankei no kanji oyobi kanji go</i> (kata-kata kanji yang berkaitan dengan computer,telekomunikasi, dan internet.) ❖ <i>Nagai kanji juku go no kousei</i> (Struktur pembentukan kosakata yang terdiri atas gabungan panjang huruf-huruf Kanji)

**Pertemuan ke-5: *Kuukouki to keitai kiki*
(lecturing and discussion, presentation)**

- ❖ *Kikairui ni tsukawareru kanji oyobi kanji go* (Huruf Kanji dan kosakata Kanji yang dipakai untuk istilah permesinan)
- ❖ *Setsubiji no yohou wo motsu kanji* (Penggunaan akhiran kanji)
- ❖ *Nagai kanji juku go no kousei* (Struktur pembentukan gabungan panjang Huruf Kanji)
- ❖ *Keisei moji no onsetsu* (Unsur kanji yang memiliki cara baca sama)

**Pertemuan ke-6: *Jishin no kokoroe jikkajou*
(lecturing and discussion, presentation)**

- ❖ *Saigai ni kan suru kanji no hyougen* (Ungkapan Kanji di bidang kebencanaan)
- ❖ *Kajougaki no hyougen* (Itemized form)
- ❖ *Taoreru, kowareru rui no kangou doushi* (macam-macam kata kerja Kanji tentang 'jatuh' dan 'rusak')

**Pertemuan ke-7: *Kazan to Onsen*
(lecturing and discussion, presentation)**

- ❖ *Chikei wo arawasu kanji* (kanji tentang geografi)
- ❖ *Kazan kankei no kanji* (kanji tentang gunung berapi)

**Pertemuan ke-8: *UTS*
(paper exam)**

**Pertemuan ke-9: *Keiki to wa nani ka*
(lecturing and discussion, presentation)**

- ❖ *Hantai no gainen wo arawasu keizai kankei go* (antonim kanji di bidang ekonomi)
- ❖ *Keizai no henka oyobi suii ni kansuru kanji go* (Kosakata Kanji yang berhubungan dengan perubahan dan pertumbuhan ekonomi)
- ❖ *Kanji juku go kyoukisei* (Penggunaan gabungan kanji dalam kalimat)

**Pertemuan ke-10: *Kinyu kikan no hatasu yakuwari*
(lecturing and discussion, presentation)**

- ❖ *Keizai oyobi kinyu no bunya de tsukawareru kanji* (Kanji yang dipakai di bidang ekonomi dan perbankan)
- ❖ *Kinyu no bunya de yoku tsukawareru kotoba* (Kosakata yang sering dipakai di perbankan)
- ❖ *Tokushu na yomi no yogo to ryaku go* (kosakata dan singkatan yang mempunyai cara baca khusus)
- ❖ *Keisei moji no onsetsu* (unsur Kanji yang memiliki cara baca sama)

**Pertemuan ke-11: *Daimyou no Ryokou*
(lecturing and discussion, presentation)**

- ❖ *Nihon no jidai kubun* (Pembagian sejarah Jepang)
- ❖ *Edo jidai no shokusei* (jenis pekerjaan pada zaman Edo)
- ❖ *Douon no goi* (Kosakata berhomofon)

**Pertemuan ke-12: *Kenkou shindan*
(lecturing and discussion, presentation)**

- ❖ *Shintai no bubun wo arawasu kanji* (Kanji yang

	<p>menunjukkan anggota tubuh)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Byouki ya byoushou wo arawasu kanji</i> (Kanji yang menunjukkan penyakit dan gejalanya) ❖ <i>Iryou kankei no kanji to kanji go</i> (kosakata dan huruf kanji yang berhubungan dengan perawatan medis) <p>Pertemuan ke-13: <i>Enerugii to eiyouso</i> (lecturing and discussion, presentation)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Kagaku oyobi eiyougaku no kanji to juku go</i> (Kanji dan gabungan kanji tentang kimia dan ilmu gizi) ❖ <i>Onaji kanji wo tsukatta ruigigo</i> (Kosakata bersinonim yang menggunakan kanji yang sama) ❖ <i>Bunya ni yotte kotonaru hantai go</i> (pasangan antonim yang berbeda sesuai bidang) <p>Pertemuan ke-14: <i>Kitai no Bunshi</i> (lecturing and discussion, presentation)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Busshitsu no namae wo arawasu kanji</i> (kanji tentang unsur kimia) ❖ <i>suugaku de tsukawareru kanji</i> (kanji yang dipakai untuk istilah matematika) ❖ <i>tan'i ni tsukawareru kanji</i> (kanji yang dipakai untuk istilah satuan/unit) <p>Pertemuan ke-15: <i>Kankyou Mondai</i> (lecturing and discussion, presentation)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>kankyou mondai no goi</i> (Kosakata yang berhubungan dengan masalah lingkungan) ❖ <i>kan'go to wago</i> (kosakata asli Jepang dan kosakata serapan Tiongkok) ❖ <i>onaji kanji wo tsukatta juku go no tsukaiwake</i> (perbedaan penggunaan kosakata yang mempunyai kanji sama) <p>Pertemuan ke-16: <i>UAS</i> (project based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ mahasiswa membuat proyek karangan 500 kata tentang keadaan di Indonesia yang menggunakan kosakata di bidang-bidang yang sudah dipelajari
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas mengarang (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Chujokyu Sakubun</i> (Upper Intermediate Writing)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2046
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 4
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Dr. I Gede Oeinada, S.S., M.Hum. (Kelas A, Kelas B) 2. Ni Made Wiriani, S.S., M.Hum. (Kelas C)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam menulis karangan bahasa Jepang sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat menengah-atas. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam menulis karangan bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat menengah-atas.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Mengarang dengan pilihan topik-topik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Watashi no suki na iro</i> ('warna kesukaan saya') • <i>Iro-iro na baai</i> ('berbagai situasi') • <i>Watashi no tomodachi</i> ('teman saya') • <i>Kodomo no asobi</i> ('permainan anak-anak') • <i>Watashi no sunde iru machi</i> ('kota tempat tinggal saya') • <i>Korekara no keikaku</i> ('rencana mendatang') • <i>Watashi no Kazoku</i> ('keluarga saya') • <i>Odoroita koto</i> ('hal mengejutkan') • <i>Ureshikatta koto</i> ('hal menyenangkan') • <i>Kanashikatta koto</i> ('hal menyedihkan')

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uranai</i> ('ramalan') • <i>Watashi no kuni no kisetsu</i> ('musim di negara saya') <p>dengan menggunakan pola-pola kalimat dan ungkapan terkait:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hikaku</i> ('perbandingan') • <i>Yousu-ruigi</i> ('kemiripan') • <i>Teido-henka</i> ('derajat perubahan') • <i>Taihi-gyaku setsu</i> ('konjungsi pertentangan') • <i>Gen'in-riyuu</i> ('sebab') • <i>Toki</i> ('waktu') <p>Project Based Learning: Mahasiswa membuat portofolio hasil karangan yang telah diperbaiki berdasarkan masukan dari rekan sejawat dan dosen pada setiap topik di perkuliahan ini. Portofolio karangan dikumpulkan di akhir perkuliahan.</p>
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. New Approach Japanese Intermediate 1 2. Nihongo Sakubun 1
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>Hikaku</i> ('perbandingan'), penugasan membuat karangan dengan pilihan topik <i>Watashi no suki na iro</i> atau <i>Iro-iro na baai</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa dengan pilihan topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>Yousu-ruigi</i> ('kemiripan'), penugasan membuat karangan dengan pilihan topik <i>Watashi no tomodachi</i> atau <i>Kodomo no asobi</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa dengan pilihan topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>Teido-henka</i> ('derajat perubahan'), penugasan membuat karangan dengan pilihan topik <i>Watashi no sunde iro machi</i> atau <i>Korekara no keikaku</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa dengan pilihan topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>seminar and discussion</i>) <p>Case Based Learning: Identifikasi pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan yang digunakan pada karangan yang disediakan. Tentukan pula perangkat kohesi dan koherensi karangan tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat

	<p>dan ungkapan-ungkapan terkait <i>Taihi-gyaku setsu</i> ('konjungsi pertentangan'), penugasan membuat karangan dengan pilihan topik <i>Watashi no Kazoku</i> atau <i>Odoroita Koto</i> (<i>lecturing and discussion</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-10: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa dengan pilihan topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>Gen'in-riyuu</i> ('sebab'), penugasan membuat karangan dengan pilihan topik <i>Ureshikatta koto</i>, <i>Kanashii koto</i>, atau <i>Uranai</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa dengan pilihan topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>Toki</i> ('waktu'), penugasan membuat karangan dengan pilihan topik <i>Watashi no Kuni no Kisei</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Presentasi hasil tugas karangan mahasiswa dengan pilihan topik di minggu sebelumnya dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>seminar and discussion</i>) <p>Case Based Learning: Identifikasi pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan yang digunakan pada karangan yang disediakan. Tentukan pula perangkat kohesi dan koherensi karangan tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-15: Rangkuman dan <i>review</i> pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan yang telah dipelajari dan topik-topik karangan yang telah dibuat (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas mengarang (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Chukyu Dokkai I</i> (Intermediate Reading Comprehension)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2048
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 4
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ni Putu Luhur Wedayanti, S.S.,M.Hum. (Kelas A, Kelas C) 2. Ni Made Andry Anita Dewi, S.S., M.Hum. (Kelas B)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menyimak informasi tertulis berbahasa Jepang tingkat menengah • Mahasiswa dapat mengidentifikasi informasi tertulis berbahasa Jepang tingkat menengah.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Dai 1 ka Manabu</i> (Bab 1 Manabu/Belajar) 2. <i>Dai 2 ka Mitsukeru</i> (Bab 2 Mitsukeru/Menemukan) 3. <i>Dai 3 ka Taberu</i> (Bab 3 Taberu/Makan) 4. <i>Dai 4 ka Tatoeru</i> (Bab 4 Tatoeru/Mengumpamakan) 5. <i>Dai 5 ka Akireru</i> (Bab 5 Akireru/Mengecewakan) 6. <i>Dai 6 ka Tsutaeru</i> (Bab 6 Tsutaeru/Menyampaikan) 7. <i>Dai 7 ka Kazaru</i> (Bab 7 Kazaru/Menghias)
Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Matsuda, Hiroshi & Kameda, Miho. 2019. <i>Chuukyuu Kara Manabu Nihongo (Teema Betsu)</i>. Tokyo:Kenkyusha. 2. Matsuda, Hiroshi dkk. 2019. <i>Chukyuu Kara Manabu Nihongo(Waakubukku)</i>.Tokyo:Kenkyusha. 3. Matsuda, Hiroshi dkk. 2018. <i>Chukyuu Kara Manabu Nihongo(Chikara wo nobasu</i>

	<p><i>renshuuchou</i>).Tokyo:Kenkyusha.</p> <p>4. Matsuda, Hiroshi dkk. 2021. <i>Chukyuu Kara Manabu Nihongo(Oshiekata no tebiki : Kyoushi you manyuaru)</i>.Tokyo:Kenkyusha.</p> <p>5. Sunagawa, Yuriko dkk.2002.<i>Nihongo Bunkei Jiten</i>.Tokyo: Kuroshio.</p>
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<p>Pertemuan ke-1: (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan RPS, kontrak perkuliahan ❖ Penjelasan, diskusi dan latihan materi Bab 1 topik “Manabu/Belajar” terkait tata bahasa dan kosakata dalam bacaan. <p>Pertemuan ke-2: (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan dan diskusi materi Bab 1 topik “Manabu/Belajar” terkait : <ul style="list-style-type: none"> - gagasan atau pendapat dalam sub materi issho ni kangaemashou (mari berpikir bersama) - ide pokok setiap paragraf, sari, dan kesimpulan bacaan - pertanyaan sesuai topik bacaan - aksara kanji yang terdapat dalam bacaan ❖ Latihan berbicara dan menulis karangan singkat sesuai topik <p>Pertemuan ke-3: (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan diskusi dan latihan materi Bab 2 topik “Mitsukeru/Menemukan” terkait tata bahasa dan kosakata dalam bacaan. <p>Pertemuan ke-4: (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan dan diskusi materi Bab 2 topik “Mitsukeru/Menemukan” terkait : <ul style="list-style-type: none"> - gagasan atau pendapat dalam sub materi issho ni kangaemashou (mari berpikir bersama) - ide pokok setiap paragraf, sari, dan kesimpulan bacaan - pertanyaan sesuai topik bacaan - aksara kanji yang terdapat dalam bacaan ❖ Latihan berbicara dan menulis karangan singkat sesuai topik <p>Pertemuan ke-5: (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan diskusi dan latihan materi Bab 3 topik “Taberu/Makan” terkait tata bahasa dan kosakata dalam bacaan. <p>Pertemuan ke-6: (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan dan diskusi materi Bab 3 topik “Taberu/Makan” terkait : <ul style="list-style-type: none"> - gagasan atau pendapat dalam sub materi issho ni kangaemashou (mari berpikir bersama) - ide pokok setiap paragraf, sari, dan kesimpulan bacaan - pertanyaan sesuai topik bacaan

1. *Dai 1 ka Manabu* (Bab 1 Manabu/Belajar)
2. *Dai 2 ka Mitsukeru* (Bab 2 Mitsukeru/Menemukan)
3. *Dai 3 ka Taberu* (Bab 3 topik "Taberu/Makan")
4. *Dai 4 ka Tatoeru* (Bab 4 topik "Tatoeru/Mengumpamakan")
5. *Dai 5 ka Akireru* (Bab 5 topik "Akireru/Mengecewakan")
6. *Dai 6 ka Tsutaeru* (Bab 6 topik "Tsutaeru/Menyampaikan")
7. *Dai 7 ka Kazaru* (Bab 7 topik "Kazaru/Menghias")

- aksara kanji yang terdapat dalam bacaan
- ❖ Latihan berbicara dan menulis karangan singkat sesuai topik

**Pertemuan ke-7:
(lecturing and discussion)**

- ❖ Penjelasan diskusi dan latihan materi Bab 4 topik "Tatoeru/Mengumpamakan" terkait tata bahasa dan kosakata dalam bacaan.

**Pertemuan ke-8:
Ujian Tengah Semester
(Paper exam)**

**Pertemuan ke-9:
(lecturing and discussion)**

- ❖ Penjelasan dan diskusi materi Bab 4 topik "Tatoeru/Mengumpamakan" terkait :
 - gagasan atau pendapat dalam sub materi issho ni kangaemashou (mari berpikir bersama)
 - ide pokok setiap paragraf, sari, dan kesimpulan bacaan
 - pertanyaan sesuai topik bacaan
 - aksara kanji yang terdapat dalam bacaan
- ❖ Latihan berbicara dan menulis karangan singkat sesuai topik

**Pertemuan ke-10:
(lecturing, discussion, dan case based learning)**

- ❖ Penjelasan diskusi dan latihan materi Bab 5 topik "Akireru/Mengecewakan" terkait tata bahasa dan kosakata dalam bacaan.
- ❖ Mendiskusikan kesalahan atau keambiguan penggunaan tata bahasa "~nante" pada kalimat dalam artikel pendek.

**Pertemuan ke-11:
(lecturing and discussion)**

- ❖ Penjelasan dan diskusi materi Bab 5 topik "Akireru/Mengecewakan" terkait :
 - gagasan atau pendapat dalam sub materi issho ni kangaemashou (mari berpikir bersama)
 - ide pokok setiap paragraf, sari, dan kesimpulan bacaan
 - pertanyaan sesuai topik bacaan
 - aksara kanji yang terdapat dalam bacaan
- ❖ Latihan berbicara dan menulis karangan singkat sesuai topik

**Pertemuan ke-12:
(lecturing and discussion)**

- ❖ Penjelasan diskusi dan latihan materi Bab 6 topik "Tsutaeru/Menyampaikan" terkait tata bahasa dan kosakata dalam bacaan.

**Pertemuan ke-13:
(lecturing and discussion)**

- ❖ Penjelasan dan diskusi materi Bab 6 topik "Tsutaeru/Menyampaikan" terkait :
 - gagasan atau pendapat dalam sub materi issho ni kangaemashou (mari berpikir bersama)

	<ul style="list-style-type: none"> - ide pokok setiap paragraf, sari, dan kesimpulan bacaan - pertanyaan sesuai topik bacaan - aksara kanji yang terdapat dalam bacaan ❖ Latihan berbicara dan menulis karangan singkat sesuai topik <p>Pertemuan ke-14: (lecturing, discussion, and case based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan diskusi dan latihan materi Bab 7 topik “Kazaru/Menghias” terkait tata bahasa dan kosakata dalam bacaan. ❖ Mendiskusikan kesalahan atau keambiguan penggunaan tata bahasa “sekkaku” dan “waza waza” dalam kalimat atau artikel pendek. <p>Pertemuan ke-15: (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan dan diskusi materi Bab 7 topik “Kazaru/Menghias” terkait : - gagasan atau pendapat dalam sub materi issho ni kangaemashou (mari berpikir bersama) - ide pokok setiap paragraf, sari, dan kesimpulan bacaan - pertanyaan sesuai topik bacaan - aksara kanji yang terdapat dalam bacaan ❖ Latihan berbicara dan menulis karangan singkat sesuai topik <p>Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (Paper exam)</p>
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Formative Assessment Proportion of Score <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diskusi dan presentasi 60% Summative Assessment <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ujian Tengah Semester (UTS) : 10% ❖ Ujian Akhir Semester (UAS) : 30%

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title	Kanko Nihongo (Japanese for Tourism)
Course unit code	SAJ2047
Type of course unit (compulsory, optional)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	Bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	2 nd
Semester/trimester when the course unit is delivered	4 th semester
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3.4
Name of lecturer(s)	Ni Made Andry Anita Dewi, S.S., M.Hum. Ni Luh Putu Ari Sulatri, S.S., M.Si. Ni Putu Candra Lestari, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit	<ul style="list-style-type: none"> • menginternalisasi etika profesional dengan semangat kemandirian, kerja keras, dalam bidang pariwisata • menunjukkan kemahiran berbahasa Jepang dalam bidang pariwisata • membuat karya kreatif terkait penggunaan bahasa Jepang pariwisata
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Kuliah, Diskusi (Blended Learning)
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	-
Course content	<ul style="list-style-type: none"> • Kankō nihongo nyūmon (pengantar Bahasa Jepang pariwisata) • Ryokō ni hitsuyōna shorui (Dokumen yang dibutuhkan dalam perjalanan wisata) • Tsūrizumu de no kōtsū shudan (transportasi dalam perjalanan wisata) • Kankō shukuhaku shisetsu (akomodasi wisata) • Seiyō ryōri washoku to sono manā (etika makan) • Denwa ōtai no kihon (dasar-dasar menjawab telepon) • Kurēmu taiō no kihon (dasar-dasar menangani pengaduan) • 'Kiki-kata' no kihon (dasar-dasar menyimak informasi, permintaan, dll dari tamu) • Denshi mēru no kakikata (cara menulis email) • Kankō gaido no shigoto (dōnyū) (pengantar pekerjaan pemandu wisata)

<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools 0202210769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aoki, Y., Hiroka, Y., & Kanda, K. 2011. Kankō Nyūmon — Kankō No Shigoto Gakushū Kenkyū O Tsunagu. Tokyo: Shinyosha • Tim Penyusun STP se-Indonesia & JICA. 2005. Kankogyō ni okeru Ibunka Rikai. Jakarta: JICA& Departemen Kebudayaan dan Pariwisata. 										
<p>Planned learning activities and teaching methods</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RPS dan Pengantar Bahasa Jepang Pariwisata : Pertemuan 1 (Teaching methods: Kuliah dan diskusi) • Ryokō ni hitsuyōna shorui (Dokumen yang dibutuhkan dalam perjalanan wisata) : Pertemuan 2 & 3 (Teaching methods: Kuliah dan diskusi) • Tsūrizumu de no kōtsū shudan (transportasi dalam perjalanan wisata): Pertemuan 4 & 5 (Teaching methods: Kuliah dan diskusi) • Kankō shukuhaku shisetsu (akomodasi wisata) : Pertemuan 6 & 7 (Teaching methods: Kuliah dan diskusi) • UTS : Pertemuan 8 (Metode: Test) • Seiyō ryōri washoku to sono manā (etika makan) : Pertemuan 9 (Teaching methods: Kuliah dan diskusi) • Denwa ōtai no kihon (dasar-dasar menjawab telepon): Pertemuan 10 & 11 (Teaching methods: Kuliah dan diskusi) • Kurēmu taiō no kihon (dasar-dasar menangani pengaduan): Pertemuan 12 (Teaching methods: Kuliah dan diskusi) • 'Kiki-kata' no kihon (dasar-dasar menyimak informasi, permintaan, dll dari tamu): Pertemuan 13 (Teaching methods: Kuliah dan diskusi) • Denshi mēru no kakikata (cara menulis email): Pertemuan 14 (Teaching methods: Kuliah dan diskusi) • Kankō gaido no shigoto (dōnyū) (pengantar pekerjaan pemandu wisata): Pertemuan 15 (Teaching methods: Kuliah dan diskusi) • UAS : Pertemuan 16 (Metode: Test) 										
<p>Language of instruction</p>	<p>Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang</p>										
<p>Assessment methods and criteria</p>	<p>Tugas Kelompok, Tugas Individu, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p> <p><i>Assessment</i></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">Formative Assessment</td> <td style="text-align: right;">Proportion of Score</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Menyusun Role play, Presentasi, dan diskusi</td> <td style="text-align: right;">60</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Summative Assessment</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Ujian Tengah Semester (UTS) :</td> <td style="text-align: right;">20</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Ujian Akhir Semester (UAS) :</td> <td style="text-align: right;">20</td> </tr> </table>	Formative Assessment	Proportion of Score	Menyusun Role play, Presentasi, dan diskusi	60	Summative Assessment		Ujian Tengah Semester (UTS) :	20	Ujian Akhir Semester (UAS) :	20
Formative Assessment	Proportion of Score										
Menyusun Role play, Presentasi, dan diskusi	60										
Summative Assessment											
Ujian Tengah Semester (UTS) :	20										
Ujian Akhir Semester (UAS) :	20										

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Honyaku-Tsuyaku Nyumon</i> (Introduction to Translating and Interpreting)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2039
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 4
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Dr. I Gede Oeinada, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa dapat mengimplementasikan konsep dasar, metode, dan teori terkait dasar-dasar penerjemahan • mahasiswa mampu mengidentifikasi hal-hal yang diperlukan dalam membuat rencana bisnis terkait layanan jasa penerjemahan • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam contoh-contoh kasus penerjemahan secara umum. • mahasiswa mampu mengidentifikasi teknologi informasi untuk mendukung layanan terkait penerjemahan.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>mahasiswa diharapkan mampu memahami dan menjelaskan dasar-dasar penerjemahan, baik penerjemahan tulis (<i>honyaku</i>) ataupun penerjemahan lisan (<i>tsuyaku</i>). Kata <i>nyuumon</i> dalam nama mata kuliah ini merujuk pada makna 'dasar-dasar'. Oleh karena itu, dalam mata kuliah ini, dibahas hal-hal sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hakikat penerjemahan • Kompetensi penerjemahan • Proses penerjemahan • Metode penerjemahan

	<ul style="list-style-type: none"> • Prosedur penerjemahan • Strategi penerjemahan • Ideologi penerjemahan • Organisasi profesi penerjemah dan juru bahasa <p>Project Based Learning: mahasiswa diminta untuk membuat sebuah karya terjemahan dari bahasa Jepang ke bahasa Indonesia. Terjemahan tersebut dapat berupa terjemahan kumpulan puisi, kumpulan resep masakan, sebuah cerita pendek, sebuah komik, serta mengumpulkannya di akhir perkuliahan.</p>
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bell, Roger T. 1991. <i>Translation and Translating: Theory and Practice</i>. London: longman. • Catford, J. C. (1978). <i>A Linguistic Theory of Translation: An Essay in Applied Linguistics</i>. London: Oxford University Press. • Dewi, Haru Deliana and Andika Wijaya. (2020). <i>Dasar-Dasar Penerjemahan Umum</i>. Bandung: Manggu. • Dewi, Haru Deliana. (2022). <i>Praktik Penerjemahan Dasar: Penerjemahan Beberapa Jenis Teks</i>. Bandung: Manggu. • Newmark, Peter. (1988). <i>A Textbook of Translation</i>. U. K.: Prentice Hall International Ltd. • Nida, Eugene A. and Charles R. Taber. (1982). <i>The Theory and Practice of Translation</i>. Netherlands • E. J. Brill, Leiden5 Nord, Christiane. (1991). <i>Text Analysis in Translation: Theory, Methodology, and Didactic Application of Model for Translation-Oriented Text Analysis</i>. Amsterdam-Atlanta: Rodopi B. V. • Suryawinata, Zuchridin and Sugeng Hariyanto. (2003). <i>Translation: Bahasa Teori dan Penuntun Praktis Menerjemahkan</i>. Yogyakarta: Kanisius.
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-2: Pengenalan HPI (Himpunan Penerjemah Indonesia) (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-3: Hakikat Penerjemahan (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-4: Kompetensi Penerjemahan dan Proses Penerjemahan (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-5: metode Penerjemahan (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-6: Prosedur penerjemahan transposisi (lecturing and discussion) Case Based Learning: Identifikasi prosedur transposisi yang digunakan dalam terjemahan cerita rakyat <i>Urashima Taro</i> ▪ Pertemuan ke-7: prosedur penerjemahan modulasi (lecturing and discussion) Case Based Learning: Identifikasi prosedur modulasi yang digunakan dalam terjemahan cerita rakyat <i>Urashima Taro</i> ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Pemadanan berkonteks dan padanan kultural (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-10: penerjemahan deskriptif dan penerjemahan fungsional serta gabungan dua atau tiga prosedur penerjemahan (<i>couplets and triplets</i>) (lecturing and discussion)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-11: penerjemahan metafora dan idiom (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-12: eksplisitasi dan implisitasi serta penghapusan dan penambahan (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-13: kalke, penerjemahan fonologis, transferensi (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-14: strategi penerjemahan (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-15: ideologi penerjemahan (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (<i>paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Jepang (Japanese Language and Literature Research Method)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2038
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun kedua
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 4
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Dr. Ida Ayu Laksmi Sari, S.Hum.,M.Hum. (Kelas A) 2. Ngurah Indra Pradhana, S.S.,M.Hum. (Kelas B)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • menginternalisasi nilai-nilai akademik dan menunjukkan kejujuran akademik, integritas dalam merancang tugas akhir • menjelaskan konsep dasar, metode, dan teori linguistik, serta sastra, budaya, dan pengajaran bahasa Jepang dalam rancangan tugas akhir. • menghasilkan deskripsi ilmiah hasil studi dalam bentuk rancangan skripsi atau rancangan laporan tugas akhir;
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Bagian Awal Kerangka Usulan Penelitian • Pendahuluan: <ul style="list-style-type: none"> -Latar Belakang -Rumusan Masalah -Tujuan penelitian -Manfaat Penelitian -Ruang Lingkup Penelitian • Kajian Pustaka Konsep dan Kerangka Teori • Metode Penelitian <ul style="list-style-type: none"> -Rancangan Penelitian

	<ul style="list-style-type: none"> -Lokasi Penelitian -Waktu Penelitian -Jenis dan Sumber Data -Instrumen Penelitian -Metode dan Teknik Pengumpulan Data -Metode dan Teknik Analisis Data -Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis Data • Bagian Akhir Kerangka Usulan Penelitian Skripsi
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedoman Penyusunan Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana 2. Metodologi Penelitian Sastra 3. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa 4. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, penjelasan bagian awal kerangka usulan penelitian skripsi (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Penjelasan mengenai bagian Pendahuluan Skripsi: Latar belakang dan Rumusan Masalah dilanjutkan dengan diskusi. Penugasan membuat bagian yang telah dijelaskan (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Presentasi hasil penugasan minggu sebelumnya. Penjelasan mengenai bagian Pendahuluan Skripsi: Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, dan Ruang Lingkup Penelitian. Penugasan membuat bagian yang telah dijelaskan (<i>seminar, lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Presentasi hasil penugasan minggu sebelumnya. Penjelasan mengenai Kajian Pustaka. Penugasan membuat bagian yang telah dijelaskan (<i>seminar, lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Presentasi hasil penugasan minggu sebelumnya. Penjelasan mengenai Konsep. Penugasan membuat bagian yang telah dijelaskan (<i>seminar, lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Presentasi hasil penugasan minggu sebelumnya. Penjelasan mengenai bagian Teori. Penugasan membuat bagian yang telah dijelaskan (<i>seminar, lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Presentasi hasil penugasan minggu sebelumnya. Penjelasan mengenai bagian Metode Penelitian: Rancangan Penelitian, Lokasi Penelitian, Waktu Penelitian, Jenis dan Sumber Data, Instrumen Penelitian, Metode dan Teknik Pengumpulan Data, Metode dan Teknik Analisis Data, serta Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis Data. Penugasan membuat bagian yang telah dijelaskan (<i>seminar, lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9 sampai ke-15: Presentasi dan diskusi mengenai masing-masing topik skripsi mahasiswa. (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (<i>final project</i>)
<p>Language of instruction</p> <p>Bahasa pengantar</p>	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
<p>Assessment methods and criteria</p> <p>Proporsi penilaian</p>	<p>Ujian Tengah Semester (20%)</p> <p>Ujian Akhir Semester (20%)</p> <p>Tugas (60%)</p>

Semester 5

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Chujokyu Dokkai</i> (Upper Intermediate Reading Comprehension)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ2050
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ketiga
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 5
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	Ketut Widya Purnawati, Ni Putu Candra Lestari
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menyimak informasi tertulis berbahasa Jepang tingkat menengah-atas. • Mahasiswa dapat mengidentifikasi informasi tertulis berbahasa Jepang tingkat menengah-atas.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (OASE and Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Buku Chuukyuu kara Manabu Nihongo Tema Betsu 3rd Edition pada bagian:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Atarashii Kotoba</i> (Kosakata Baru) ❖ <i>Isshoni Kangaemashou</i> (Mari pikirkan bersama) ❖ <i>Yomimashou</i> (Mari membaca) ❖ <i>Kotaemashou</i> (Mari menjawab) <p>Project based learning</p> <p>1. Tema 8 (<i>Omoikomu-Otoko no Iro/ Onna no Iro</i>) Tema 8 mempunyai tema tentang pemikiran manusia. Dalam wacana mengangkat cerita tentang pakaian dan designnya. Topik berlanjut ke masalah dasar pemikiran yang diadopsi begitu saja di masyarakat sehingga berkembang menjadi 'kebiasaan umum'. Kebiasaan umum ini terkadang dapat menjadi awal pemikiran</p>

diskriminatif terhadap hal-hal di luar kebiasaan pada umumnya. Zaman kini sudah berubah, peraturan yang dianggap 'lumrah' di masa lalu telah banyak berubah di masa kini. Melalui wacana, mahasiswa diajak untuk menguraikan maksud penulis dan memikirkan ulang paradigma lama yang masih berlaku sampai sekarang.

2. Tema 9 (*Mamoru-Mienai Aite*)

Tema 9 mengangkat tema tentang gaya hidup manusia di tengah kemajuan teknologi informasi. Seperti halnya komputer yang ada di kehidupan sehari-hari manusia. Tentu saja kemajuan teknologi tidak selalu membawa dampak positif. Melalui wacana, mahasiswa diajak untuk menguraikan maksud penulis dan memikirkan bagaimana menyikapi perubahan perilaku di masyarakat akibat perkembangan teknologi informasi.

3. Tema 10 (*Nareru-Udedokei*)

Tema 10 mengangkat tema tentang waktu. Pola hidup masyarakat di zaman sekarang adalah kegiatan yang berpacu dengan waktu. Melalui wacana, mahasiswa diajak untuk menguraikan maksud penulis dan memikirkan kehidupan kita yang tanpa sadar seperti dikejar-kejar waktu.

4. Tema 11 (*Tsunagaru-Tate to Yoko*)

Tema 11 mengangkat tema tentang hubungan sosial di masa kini. Kini, kesetaraan dalam hubungan sosial terjamin seiring dengan mudahnya sistem kasta dan hubungan atasan-bawahan. Tetapi dampaknya, anak muda sekarang menjadi tidak bisa menggunakan bahasa ragam hormat, berkurangnya rasa hormat kepada orang tua, guru, dan di dunia kerja. Melihat situasi perkembangan teknologi saat ini, hubungan sosial antar manusia melalui layar juga menjadi pertanyaan baru. Melalui wacana, mahasiswa diajak untuk menguraikan maksud penulis dan memikirkan apa yang dimaksud hubungan sosial di masa sekarang.

5. Tema 12 (*Wakeru -ABOAB*)

Tema 12 mengangkat tema tentang pembagian tipe-tipe manusia. Kita cenderung menilai karakter seseorang berdasarkan jenis zodiaknya, tipe golongan darah, dan sebagainya sehingga sering lupa untuk memperhatikan kepribadiannya secara lebih dalam. Setiap daerah memiliki budaya pembagian tipe-tipe manusia. Melalui wacana, mahasiswa diajak untuk menguraikan maksud penulis dan berdiskusi tentang pembagian tipe manusia sesuai dengan tradisi di daerahnya masing-masing.

6. Tema 13 (*Omoidasu-Hiru no Nioi*)

Tema 13 mengangkat tema tentang kenangan. Setiap orang memiliki kenangan yang berarti dalam hidupnya. Melalui wacana, mahasiswa diajak untuk menguraikan maksud penulis dan berdiskusi tentang mengapa sebuah peristiwa bisa menjadi kenangan, dan apa makna kenangan dalam hidup manusia.

7. Tema 14 (*Minaosu-Teru Teru Bouzu*)

Tema 14 mempunyai tema tentang hubungan manusia dengan alam. Terkait dengan kerusakan alam yang disebabkan manusia. Melalui wacana mahasiswa diajak untuk menguraikan maksud penulis dan memikirkan tentang upaya yang bisa kita dilakukan

	<p>untuk mengatasi masalah kerusakan alam.</p> <p>8. Tema 15 (<i>Fureau-Ryokou Kaban</i>) Tema 15 mengangkat tema tentang pentingnya pemahaman budaya sendiri sebagai modal pemahaman lintas budaya. Melalui wacana, mahasiswa diajak untuk menguraikan maksud penulis dan memikirkan tentang pemahaman kita tentang budaya sendiri.</p> <p>9. Tema 16 (<i>Utau-Uta no Chikara</i>) Tema 16 mengangkat tema tentang lagu. Beberapa orang berkumpul dan memadukan suara tentunya memiliki tujuan tertentu. Lagu dianggap memiliki kekuatan magis yang dapat mempersatukan banyak orang. Melalui wacana, mahasiswa diajak untuk menguraikan maksud penulis dan memikirkan peran lagu dalam budaya daerah masing-masing.</p> <p>10. Tema 17 (<i>Naosu-Inochi</i>) Tema 17 tentang pengertian hidup bagi manusia. Berkat kemajuan teknologi kesehatan, manusia telah berhasil menciptakan upaya untuk memperpanjang hidup. Di sisi lain, ada beberapa konsekuensi yang harus dibayarkan untuk mengulur kematian pasien yang sudah tidak bisa bertahan hidup. Melalui wacana, mahasiswa diajak untuk menguraikan maksud penulis dan memikirkan apakah yang dimaksud dengan 'hidup' sebenarnya.</p> <p>11. Tema 18 (<i>Hanareru-Furusato</i>) Tema 18 berbicara tentang masalah daerah yang berpotensi mengalami depopulasi penduduk. Jepang adalah contoh negara yang mempunyai penurunan populasi anak-anak. Melalui wacana, mahasiswa diajak untuk menguraikan maksud penulis dan memikirkan dampak depopulasi dalam waktu dekat.</p> <p>12. Tema 19 (<i>Kanaeru-Futatsu no Yume</i>) Tema 19 tentang kesejahteraan dan kemiskinan. Di dunia ini terdapat negara yang dianggap sejahtera dan ada negara yang dianggap miskin. Melalui wacana, mahasiswa diajak untuk menguraikan maksud penulis dan memikirkan kembali apakah yang dimaksud dengan kesejahteraan dan kemiskinan yang sebenarnya.</p> <p>13. Tema 20 (<i>Oboeru-Monodukuri</i>) Tema 20 tentang nilai suatu benda. Terdapat benda yang konkrit (yang bisa dilihat) dan benda yang abstrak seperti pengetahuan, Teknik, dan skill. Di zaman sekarang, banyak hal yang bisa dilakukan dengan efektif menggunakan computer. Tetapi di dunia ini ada banyak hal yang lebih bermakna dengan cara mengalaminya langsung. Melalui wacana, mahasiswa diajak untuk menguraikan maksud penulis dan memikirkan nilai sebuah barang kerajinan tradisional.</p>
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Matsuda, Hiroshi.2014.<i>Chuukyuu Kara Manabu Nihongo 3 Teiban (Tema Betsu)</i>.Tokyo:Kenkyusha 2. Matsuda, Hiroshi.2014.<i>Chuukyuu Kara Manabu Nihongo 3 Teiban (Oshiekata no Tebiki)</i>.Tokyo:Kenkyusha 3. Matsuda, Hiroshi.2014.<i>Waakubukku Chuukyuu Kara Manabu Nihongo 3 Teiban</i>.Tokyo:Kenkyusha 4. Matsuda, Hiroshi.2014.<i>Waakubukku Chuukyuu Kara Manabu Nihongo 3 Teiban</i>.Tokyo:Kenkyusha

	<p>5. Matsuda, Hiroshi.2014.<i>Waakubukku Chuukyuu Kara Manabu Nihongo 3 Teiban (Kikimashou Sukuriputo)</i>.Tokyo:Kenkyusha</p> <p>6. Matsuda, Hiroshi.2014.<i>Chikara Wo Nobasu Renshuu Chou Chuukyuu Kara Manabu Nihongo 3 Teiban</i>.Tokyo:Kenkyusha</p>
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<p>Pertemuan ke-1: Tema 8 Omoikomu (lecturing and group discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penyampaian kontrak perkuliahan ❖ Pengenalan Kosakata Baru (<i>Atarashii Kotoba</i>) ❖ Group discussion (<i>Isshoni Kangaemashou</i>) <p>Pertemuan ke-2: Tema 8 Omoikomu (lecturing and group discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penelaahan wacana <i>Otoko no Iro/ Onna no Iro (Warna laki-laki/ Warna perempuan)</i> ❖ Pembahasan soal terkait wacana (<i>Kotaemashou A</i>) ❖ Group discussion (<i>Kotaemashou B</i>) <p>Pertemuan ke-3: Tema 9 Mamoru (lecturing and group discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pengenalan Kosakata Baru (<i>Atarashii Kotoba</i>) ❖ Group discussion (<i>Isshoni Kangaemashou</i>) ❖ Penelaahan wacana <i>Mienai Aite</i> ❖ Pembahasan soal terkait wacana (<i>Kotaemashou A</i>) ❖ Group discussion (<i>Kotaemashou B</i>) <p>Pertemuan ke-4: Tema 10 Nareru (lecturing and group discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pengenalan Kosakata Baru (<i>Atarashii Kotoba</i>) ❖ Group discussion (<i>Isshoni Kangaemashou</i>) ❖ Penelaahan wacana <i>Udedokei</i> ❖ Pembahasan soal terkait wacana (<i>Kotaemashou A</i>) ❖ Group discussion (<i>Kotaemashou B</i>) <p>Pertemuan ke-5 Tema 11 Tsunagaru (lecturing and group discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pengenalan Kosakata Baru (<i>Atarashii Kotoba</i>) ❖ Group discussion (<i>Isshoni Kangaemashou</i>) ❖ Penelaahan wacana -Tate to Yoko ❖ Pembahasan soal terkait wacana (<i>Kotaemashou A</i>) ❖ Group discussion (<i>Kotaemashou B</i>) <p>Pertemuan ke-6 Tema 12 Wakeru (lecturing and group discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pengenalan Kosakata Baru (<i>Atarashii Kotoba</i>) ❖ Group discussion (<i>Isshoni Kangaemashou</i>) ❖ Penelaahan wacana ABOAB ❖ Pembahasan soal terkait wacana (<i>Kotaemashou A</i>) ❖ Group discussion (<i>Kotaemashou B</i>) <p>Pertemuan ke-7 Tema 13 Omoidasu (lecturing and group discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pengenalan Kosakata Baru (<i>Atarashii Kotoba</i>) ❖ Group discussion (<i>Isshoni Kangaemashou</i>) ❖ Penelaahan wacana -<i>Hiru no Nioi</i> ❖ Pembahasan soal terkait wacana (<i>Kotaemashou A</i>) ❖ Group discussion (<i>Kotaemashou B</i>) <p>Pertemuan ke-8: UTS (paper exam)</p> <p>Pertemuan ke-9 Tema 14 Minaosu (lecturing and group discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pengenalan Kosakata Baru (<i>Atarashii Kotoba</i>)

- ❖ Group discussion (*Isshoni Kangaemashou*)
- ❖ Penelaahan wacana -*Teru Teru Bouzu*
- ❖ Pembahasan soal terkait wacana (*Kotaemashou A*)
- ❖ Group discussion (*Kotaemashou B*)

**Pertemuan ke-10 Tema 15 Fureau
(lecturing and group discussion)**

- ❖ Pengenalan Kosakata Baru (*Atarashii Kotoba*)
- ❖ Group discussion (*Isshoni Kangaemashou*)
- ❖ Penelaahan wacana -*Ryokou Kaban*
- ❖ Pembahasan soal terkait wacana (*Kotaemashou A*)
- ❖ Group discussion (*Kotaemashou B*)

**Pertemuan ke-11 Tema 16 Utau
(lecturing and group discussion)**

- ❖ Pengenalan Kosakata Baru (*Atarashii Kotoba*)
- ❖ Group discussion (*Isshoni Kangaemashou*)
- ❖ Penelaahan wacana -*Uta no Chikara*
- ❖ Pembahasan soal terkait wacana (*Kotaemashou A*)
- ❖ Group discussion (*Kotaemashou B*)

**Pertemuan ke-12 Tema 17 Naosu
(lecturing and group discussion)**

- ❖ Pengenalan Kosakata Baru (*Atarashii Kotoba*)
- ❖ Group discussion (*Isshoni Kangaemashou*)
- ❖ Penelaahan wacana -*Inochi*
- ❖ Pembahasan soal terkait wacana (*Kotaemashou A*)
- ❖ Group discussion (*Kotaemashou B*)

**Pertemuan ke-13 Tema 18 Hanareru
(lecturing and group discussion)**

- ❖ Pengenalan Kosakata Baru (*Atarashii Kotoba*)
- ❖ Group discussion (*Isshoni Kangaemashou*)
- ❖ Penelaahan wacana -*Furusato*
- ❖ Pembahasan soal terkait wacana (*Kotaemashou A*)
- ❖ Group discussion (*Kotaemashou B*)

**Pertemuan ke-14 Tema 19 Kanaeru
(lecturing and group discussion)**

- ❖ Pengenalan Kosakata Baru (*Atarashii Kotoba*)
- ❖ Group discussion (*Isshoni Kangaemashou*)
- ❖ Penelaahan wacana -*Futatsu no Yume*
- ❖ Pembahasan soal terkait wacana (*Kotaemashou A*)
- ❖ Group discussion (*Kotaemashou B*)

**Pertemuan ke-15 Tema 20 Oboeru
(lecturing and group discussion)**

- ❖ Pengenalan Kosakata Baru (*Atarashii Kotoba*)
- ❖ Group discussion (*Isshoni Kangaemashou*)
- ❖ Penelaahan wacana -*Monodukuri* , Presentasi
- ❖ Pembahasan soal terkait wacana (*Kotaemashou A*)
- ❖ Group discussion (*Kotaemashou B*)

**Pertemuan ke-16: UAS
(project based learning)**

- ❖ Project individu mengumpulkan proyek yang mengangkat satu berita di channel resmi NHK Japan yaitu NHK Easy News. Berita ditulis kembali dalam dua versi yaitu versi normal dan versi sederhana.

	<p>Mahasiswa membuat resume berita, membandingkan berita versi sederhana dan berita versi normal dari segi kosakata dan tata bahasa yang dipergunakan, menyusun daftar kosakata baru, dan membuat karangan essay tentang pendapat mengenai berita yang diangkat dalam bahasa Jepang.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Perkembangan proyek dilaporkan setiap minggu mulai pertemuan ke-10.
<p>Language of instruction Bahasa pengantar</p>	Bahasa Indonesia dan bahasa Jepang
<p>Assessment methods and criteria Proporsi penilaian</p>	<p>Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester: proyek (20%) Presentasi, diskusi grup, tinjauan mandiri (60%)</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Chujokyu Dokkai Renshu</i> (Upper Intermediate Reading Comprehension Exercises)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2051
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ketiga
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 5
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ni Made Andry Anita Dewi, S.S., M.Hum. (Kelas A) 2. Dr. Ketut Widya Purnawati, S.S., M.Hum. (Kelas B, Kelas C)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam menyimak informasi tertulis bahasa Jepang tingkat menengah-atas. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam menyimak informasi tertulis bahasa Jepang tingkat menengah-atas.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Dai 8 ka Omoikomu/Bab 8 Meyakini</i> (Judul bacaan: Otoko no iro & Onna no iro/Warna laki-laki & Warna perempuan) 2. <i>Dai 9 ka Mamoru/Bab 9 Memelihara</i> (Judul bacaan: Mienai aite/Pihak lain yang tidak terlihat) 3. <i>Dai 10 ka Nareru/Bab 10 Terbiasa</i> (Judul bacaan: Ude Dokei/Arloji) 4. <i>Dai 11 ka Tsunagaru/Bab 11 Terhubung</i> (Judul bacaan: Tate to Yoko/ Hubungan Vertikal dan Horizontal)

	<ol style="list-style-type: none"> 5. <i>Dai 12 ka Wakeru/Bab 12 Membagi</i> (Judul bacaan: ABOAB/ Golongan darah ABOAB) 6. <i>Dai 13 ka Omoidasu/Bab 13 Mengenang kembali</i> (Judul bacaan: Hiru no nioi/Aroma siang hari) 7. <i>Dai 14 ka Minaosu/Bab 14 Melihat kembali</i> (Judul bacaan: Teru teru bouzu/Japanese rain-prevention dolls) 8. <i>Dai 15 ka Fureau/Bab 15 Persentuhan</i> (Judul bacaan: Ryokou Kaban/Tas perjalanan) 9. <i>Dai 16 ka Utau/Bab 16 Menyanyi</i> (Judul bacaan: Uta no chikara/Kekuatan lagu) 10. <i>Dai 17 ka Naosu/Bab 17 Memperbaiki</i> (Judul bacaan: Inochi/Kehidupan) 11. <i>Dai 18 kan Hanareru/Bab 18 Terpisah</i> (Judul bacaan: Furusato/Kampung halaman) 12. <i>Dai 19 ka Kanaeru/Bab 19 Mewujudkan</i> (Judul bacaan: Futatsu no yume/Dua mimpi) 13. <i>Dai 20 ka Oboeru/Bab 20 Mengingat</i> (Judul bacaan: Monozukuri/Kerajinan Tangan) 14. <i>Diskusi artikel atau berita televisi</i>
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Matsuda, Hiroshi & Kameda, Miho. 2019. <i>Chuukyuu Kara Manabu Nihongo (Teema Betsu)</i>.Tokyo:Kenkyusha. 2. Matsuda, Hiroshi dkk. 2019. <i>Chuukyuu Kara Manabu Nihongo(Waakubukku)</i>.Tokyo:Kenkyusha. 3. Matsuda, Hiroshi dkk. 2018. <i>Chuukyuu Kara Manabu Nihongo(Chikara wo nobasu renshuuchou)</i>.Tokyo:Kenkyusha. 4. Matsuda, Hiroshi dkk. 2021. <i>Chuukyuu Kara Manabu Nihongo(Oshiekata no tebiki : Kyoushi you manyuaru)</i>.Tokyo:Kenkyusha. 5. Sunagawa, Yuriko dkk.2002.<i>Nihongo Bunkei Jiten</i>.Tokyo: Kuroshio.
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<p>Pertemuan ke-1: (lecturing,discussion, and case based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan RPS, kontrak perkuliahan ❖ Penjelasan, diskusi dan latihan materi Bab 8 topik Omoikomu (Meyakini) terkait tata bahasa dan berbagai ekspresi dalam bacaan. ❖ Mendiskusikan kesalahan atau keambiguan penggunaan tata bahasa “hazu” dan “beki” pada kalimat dalam artikel pendek atau teks bacaan. <p>Pertemuan ke-2: (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan, diskusi dan latihan materi Bab 9 topik Mamoru (Memelihara) terkait tata bahasa dan berbagai ekspresi dalam bacaan. <p>Pertemuan ke-3:</p>

(lecturing and discussion)

- ❖ Penjelasan, diskusi dan latihan materi Bab 10 topik Nareru (Terbiasa) terkait tata bahasa dan berbagai ekspresi dalam bacaan.

Pertemuan ke-4:

(lecturing and discussion)

- ❖ Penjelasan, diskusi dan latihan materi Bab 11 topik Tsunagaru (Terhubung) terkait tata bahasa dan berbagai ekspresi dalam bacaan.

Pertemuan ke-5:

(lecturing and discussion)

- ❖ Penjelasan, diskusi dan latihan materi Bab 12 topik Wakeru (Membagi) terkait tata bahasa dan berbagai ekspresi dalam bacaan.

Pertemuan ke-6:

(lecturing and discussion)

- ❖ Penjelasan, diskusi dan latihan materi Bab 13 topik Omoidasu (Mengenang kembali) terkait tata bahasa dan berbagai ekspresi dalam bacaan.

Pertemuan ke-7:

(lecturing and discussion)

- ❖ Penjelasan, diskusi dan latihan materi Bab 14 topik Minaosu (Melihat kembali) terkait tata bahasa dan berbagai ekspresi dalam bacaan.

Pertemuan ke-8:

Ujian Tengah Semester
(Paper exam)

Pertemuan ke-9:

(lecturing and discussion)

- ❖ Penjelasan, diskusi dan latihan materi Bab 15 topik Fureau (Persentuhan) terkait tata bahasa dan berbagai ekspresi dalam bacaan.

Pertemuan ke-10:

(lecturing and discussion)

- ❖ Penjelasan, diskusi dan latihan materi Bab 16 topik Utau (Menyanyi) terkait tata bahasa dan berbagai ekspresi dalam bacaan.

Pertemuan ke-11:

(lecturing and discussion)

- ❖ Penjelasan, diskusi dan latihan materi Bab 17 topik Naosu (Memperbaiki) terkait tata bahasa dan berbagai ekspresi dalam bacaan.

Pertemuan ke-12:

(lecturing and discussion)

- ❖ Penjelasan, diskusi dan latihan materi Bab 18 topik Hanareru (Terpisah) terkait tata bahasa dan berbagai ekspresi dalam bacaan.

	<p>Pertemuan ke-13: (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan, diskusi dan latihan materi Bab 19 topik Kanaeru (Mewujudkan) terkait tata bahasa dan berbagai ekspresi dalam bacaan. <p>Pertemuan ke-14: (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan, diskusi dan latihan materi Bab 20 topik Oboeru (Meningat) terkait tata bahasa dan berbagai ekspresi dalam bacaan. <p>Pertemuan ke-15: (Presentation, Case based learning and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mendiskusikan penyimpangan penggunaan tata bahasa dan ekspresi yang digunakan dalam artikel surat kabar atau berita televisi berbahasa Jepang. <p>Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (Paper exam)</p>
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	<p>Formative Assessment Proportion of Score</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diskusi, presentasi 60% <p>Summative Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ujian Tengah Semester (UTS) : 20% ❖ Ujian Akhir Semester (UAS) : 20%

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Jokyu Kaiwa</i> (Advanced Conversation)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2053
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ketiga
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 5
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ni Putu Luhur Wedayanti, S.S., M.Hum. (kelas A) 2. Ni Putu Candra Lestari, S.S., M.Hum. (kelas B) 3. Dr. I Gede Oeinada, S.S., M.Hum. (kelas C)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> Mampu memahami penggunaan kosakata maupun tata bahasa yang dipelajari ke dalam bentuk percakapan sehari-hari dalam level mahir Mampu merangkai alur percakapan sesuai dengan topik yang diajarkan dalam materi dengan level mahir
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Mata kuliah yang berfokus pada meningkatkan kompetensi berbicara mahasiswa dalam bahasa Jepang. Mata kuliah ini sebagian besar memberikan latihan berbicara dan menyimak sehingga mahasiswa diharapkan dapat menerima paparan situasi komunikasi alami penutur jati bahasa Jepang. Tata bahasa yang diajarkan merupakan tata bahasa yang telah dipelajari di semester sebelumnya, dengan bentuk pengulangan dan pendalaman. Topik-topik yang dibahas dalam mata kuliah ini adalah hal-hal sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Shoukai suru</i> 'memperkenalkan' <i>Ryokou suru</i> 'melakukan perjalanan wisata' <i>Ibunka ni fureru</i> 'bersentuhan dengan budaya yang berbeda' <i>Mirai</i> 'masa depan' <i>Besuto paatonaa</i> 'pasangan terbaik'

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kyouiku</i> ‘pendidikan’ <p>Pola-pola kalimat yang dipelajari dalam mata kuliah ini seperti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ~ <i>te iru</i> ▪ ~ <i>sou</i> ▪ ~ <i>to iu</i> ▪ ~ <i>tara / ~ nara</i> ▪ ~ <i>to iu no wa ~ no koto da</i> ▪ ~ <i>ta hou ga ii / ~ to ii</i> ▪ ~ <i>te aru / ~ te oku</i> ▪ <i>mou ~ / mada ~</i> ▪ kalimat potensial ▪ ~ <i>naru</i> ▪ ~ <i>bakari</i> ▪ ungkapan perbandingan ▪ ~ <i>you na ki ga suru</i> ▪ ~ <i>te shimau</i> ▪ ~ <i>tai / ~ te mitai</i> ▪ ~ <i>koto ni naru</i> ▪ ~ <i>darou / ~ kamoshirenai</i> ▪ ~ <i>to / ~ ba</i> ▪ ~ <i>you ni natte iru</i> ▪ ~ <i>te ageru / ~ te morau</i> ▪ ~ <i>te agete kudasai / ~ te moratte kudasai</i> ▪ <i>tatoe ~ temo</i> ▪ <i>kanarazushimo ~ to wa kagiranai</i> ▪ kalimat kausatif ▪ ~ <i>koto ni shite iru / ~ koto ni natte iru</i> ▪ Kalimat kausatif-pasif ▪ <i>Kaette ~</i> ▪ ~ <i>no deshou ka / ~ no dewa nai deshou ka</i> <p>Project Based Learning: mahasiswa diminta untuk membuat sebuah video percakapan berdua dengan memilih salah satu topik dan menggunakan pola-pola kalimat yang telah dipelajari sebelumnya. Video tersebut dikumpulkan pada akhir perkuliahan.</p>
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Koyama, Satoru. 2004. <i>J Bridge, to Intermediate Japanese</i>. Tokyo: Bonjinsha.
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (lecturing) ▪ Pertemuan ke-2 dan ke-3: Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>Shoukai suru</i> ‘memperkenalkan’ yang memiliki tiga subtopik, yaitu <i>dousoukai no shashin</i> ‘foto pertemuan alumni’, <i>anokoro-sono koro</i> ‘saat itu’, <i>anata wa donna seikaku</i> ‘bagaimana karakter Anda?’ (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-4 dan ke-5: Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>Ryokou suru</i> ‘melakukan perjalanan wisata’ yang memiliki tiga subtopik, yaitu <i>betonamu e ikou</i> ‘ayo pergi ke Vietnam’, <i>betonamu ni iku mae ni</i> ‘sebelum pergi ke Vietnam’, <i>nihon no kankouchi</i> ‘tempat wisata di Jepang’ (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-6 dan ke-7: Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>Ibunka ni fureru</i> ‘bersentuhan dengan budaya yang berbeda’ yang memiliki tiga subtopik, yaitu <i>fripin de no ryuugakuseikatsu</i> ‘kehidupan mahasiswa asing di Filipina’,

	<p><i>firipin-jin no kokuminsei</i> ‘karakteristik warga Filipina’, <i>kikokumae no daishippai</i> ‘kegagalan terbesar sebelum pulang ke negara asal’ (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9 dan ke-10: Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>Mirai</i> ‘masa depan’ yang memiliki tiga subtopik, yaitu <i>sore-zore no yume</i> ‘impian masing-masing’, <i>30-nen go no sekai</i> ‘dunia 30 mendatang’, <i>mirai no shinseihin</i> ‘produk baru di masa depan’ (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-11 dan ke-12: Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>Besuto paatonaa</i> ‘pasangan terbaik’ yang memiliki tiga subtopik, yaitu <i>risou no kekkon</i> ‘pernikahan ideal’, <i>hitokoto itteageru</i> ‘mengatakan sesuatu’, <i>kokusai kekkon</i> ‘pernikahan beda bangsa’ (lecturing and discussion) <p>Pertemuan ke-13 dan ke-14: Mempelajari dan berlatih percakapan dengan topik <i>Kyouiku</i> ‘pendidikan’ yang memiliki tiga subtopik, yaitu <i>nihon no daigaku</i> ‘universitas di Jepang’, <i>oya no tachiba-ko no tachiba</i> ‘posisi orang tua-posisi anak’, <i>gakkou e ikanai kodomotachi</i> ‘anak-anak yang tidak mau pergi ke sekolah’</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-15: rangkuman dan review (lecturing and discussion) <p>Case Based Learning: Identifikasi pola-pola kalimat yang digunakan dalam percakapan yang disediakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (<i>paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Jokyu Sakubun</i> (Advanced Writing)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2052
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ketiga
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 5
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Dr. I Gede Oeinada, S.S., M.Hum. (Kelas A) 2. I Made Budiana, S.S., M.Hum. (Kelas B)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam menulis karangan bahasa Jepang sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang tingkat atas. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam menulis karangan bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat atas.
Mode of delivery (face-to- face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co- requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	Mata kuliah ini berfokus pada kemampuan mahasiswa untuk menulis dengan bahasa Jepang dalam tema khusus yaitu menulis e-mail. Berbagai konteks situasi dalam e-mail diberikan guna meningkatkan kemampuan mahasiswa agar nantinya dapat berkomunikasi menggunakan email berbahasa Jepang, khususnya email bisnis dalam beragam situasi.

	<p>Project Based Learning: Mahasiswa membuat portofolio hasil karangan yang telah diperbaiki berdasarkan masukan dari rekan sejawat dan dosen pada setiap topik di perkuliahan ini. Salinan portofolio dikumpulkan di akhir perkuliahan.</p>
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nihongo Business Bunsho Manual (Chapter 4 Business Mail Manners: Basic Writing and Examples) 2. Writing Business Emails in Japanese / <i>Nihongo de bijinesu meeru</i> (Bab 1-4) 3. Writing E-mails in Japanese / <i>E-meeru No. kakikata</i> (Bab 1-15)
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>Business Mail Manners: Basic of Writing</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: : Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>Basic Format of Japanese Email</i> (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: : Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>Sugu ni tsukaeru reibunshuu: shagaihen ①</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Nanoru 'identifying yourself'</i> ▪ <i>Kakidashi 'opening words'</i> ▪ <i>Youken o noberu 'stating the purpose'</i> ▪ <i>Dashin suru 'sounding out'</i> ▪ <i>Teian suru 'making suggestion'</i> <i>(lecturing and discussion)</i> ▪ Pertemuan ke-5: : Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>Sugu ni tsukaeru reibunshuu: shagaihen ②</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Apointo o toru 'scheduling an appointment'</i> ▪ <i>Henkou suru 'requesting changes'</i> ▪ <i>Houmon suru 'making a visit'</i> ▪ <i>Houmon o ukeru 'receiving a visit'</i> ▪ <i>Shoutai suru 'inviting'</i> <i>(lecturing and discussion)</i> ▪ Pertemuan ke-6: : Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>Sugu ni tsukaeru reibunshuu: shagaihen ③</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Shiraseru 'notifying'</i> ▪ <i>Kakunin suru 'confirming'</i> ▪ <i>Irai suru 'requesting'</i> ▪ <i>Kotowaru 'declining'</i> ▪ <i>Setsumeiji suru 'explaining'</i> ▪ <i>Ayamaru 'apologizing'</i> ▪ <i>Orei o iu 'thanking'</i> ▪ <i>Musubi no aisatsu 'closing message'</i> <i>(lecturing and discussion)</i> ▪ Pertemuan ke-7: : Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait <i>Bijinesu meeru no manaa: Bunrei</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Renraku, kakunin: kaigi nittei no renraku</i> ▪ <i>Orei: sampuru soufu ini taisuru orei</i> ▪ <i>Oshirase: Shinshouhin no annai</i> ▪ <i>Kokyaku e no taiou: zaikojoukyou no toiwase e no</i>

kaitou

- *Renraku, kakunin: shanai seisan shimekirih no tsuuchi*
- *Irai: genkou no irai*
- *Toraburu taiou: chuumonhin michaku no shoukai*
- *Aisatsu: taishoku no aisatsu*
(lecturing and discussion)

Case Based Learning:

Identifikasi konteks situasi, subjek e-mail, pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan yang digunakan pada karangan yang disediakan. Tentukan pula struktur e-mail tersebut.

- Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester
(paper exam)
- Pertemuan ke-9: : Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait *Sugu ni tsukaeru reibunshuu: shanaihen*
 - *Houkoku suru 'reporting'*
 - *Renraku suru 'communicating'*
 - *Soudan suru 'consulting'*(lecturing and discussion)
- Pertemuan ke-10: : Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait *Sugu nitsukaeru reibunshuu: ippanhen*
 - *Deai no aisatsu 'greeting new contact'*
 - *Wakare no aisatsu 'farewells'*
 - *Kisetsu no aisatsu 'seasonal greetings'*
 - *Omimai 'get-well messages'*
 - *Oiwai 'congratulations'*
 - *Okuyami 'condolences'*
 - *Yoyaku 'making reservation'*(lecturing and discussion)
- Pertemuan ke-11: : Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait *Sasoi no meeru* ('email undangan'), *Onegai no meeru* ('email permintaan')
(lecturing and discussion)
- Pertemuan ke-12: : Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait *Orei no meeru* ('email terima kasih'), *Owabi no meeru* ('email permintaan maaf'), *Kotowari no meeru* ('email penolakan')
(lecturing and discussion)
- Pertemuan ke-13: : Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait *Shitsumon no meeru* ('email pertanyaan'), *Oshirase no meeru* ('email pemberitahuan'), *Kinkyou houkoku* ('email memberi kabar terkini')
(lecturing and discussion)
- Pertemuan ke-14: : Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait *Oiwai no meeru* ('email ucapan selamat'), *Kisetsu no aisatsu* ('email salam menurut musim'), *Jouhou no meeru* ('email informasi')
(lecturing and discussion)
- Pertemuan ke-15: : Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan terkait *Netto de no*

	<p><i>kaimono ni kansuru meeru</i> ('email membeli barang melalui internet'), <i>Ryokou ni kansuru meeru</i> ('email terkait perjalanan'), <i>Shingaku ni kansuru meeru</i> ('email terkait melanjutkan studi')</p> <p><i>(lecturing and discussion)</i></p> <p>Case Based Learning: Identifikasi konteks situasi, subjek e-mail, pola-pola kalimat dan ungkapan-ungkapan yang digunakan pada karangan yang disediakan. Tentukan pula struktur e-mail tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester <i>(paper exam)</i>
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas mengarang (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title	<i>Nihon Sanbun no Bunseki</i> (Analysis of Japanese Prose)
Course unit code	SAJ2037
Type of course unit (compulsory, optional)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	Bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	3 rd
Semester/trimester when the course unit is delivered	5 th semester
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3.4
Name of lecturer(s)	Silvia Damayanti, S.S., M.Hum Ni Luh Putu Ari Sulatri, S.S., M.Si. Dr. Ida Ayu Laksmi Sari, S.Hum., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa dapat menganalisis prosa Jepang menjelaskan menggunakan teori dan metode sastra sesuai dengan prosedur yang tepat • mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah mengenai analisis prosa Jepang •
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Kuliah, Seminar, Diskusi (Blended Learning)
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	-
Course content	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar analisis prosa • Analisis prosa Jepang dengan kajian struktural • Analisis prosa Jepang dengan kajian semiotik • Analisis prosa Jepang dengan kajian sosiologi sastra • Analisis prosa Jepang dengan kajian antropologi sastra • Analisis prosa Jepang dengan kajian gastronomi sastra • Analisis prosa Jepang dengan kajian psikologi sastra • Analisis prosa Jepang dengan kajian ekologi sastra
Recommended or required reading and other learning resources/tools 0202210769	<ul style="list-style-type: none"> • Tobaugh, James P. 2013. Handbook for Literary Analysis Book I: How to Evaluate Prose Fiction, Drama, and Poetry. Harvard Square Editions • Kenney, William. 1975. How to Analyze Fiction. New York: MacMillan Publishing Company
Planned learning activities and teaching methods	<ul style="list-style-type: none"> • RPS dan Pengantar Analisis Prosa : Pertemuan 1 (Teaching methods: Kuliah dan diskusi) • Analisis Prosa Jepang dengan Kajian Struktural :Pertemuan 2 & 3

	<p>(Teaching methods: Kuliah, Seminar, dan Diskusi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisis prosa Jepang dengan kajian semiotik : pertemuan 4 & 5 <p>(Teaching methods: Kuliah, Seminar, dan Diskusi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisis prosa Jepang dengan kajian sosiologi sastra: pertemuan 6 & 7 <p>(Teaching methods: Kuliah, Seminar, dan Diskusi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • UTS: Pertemuan 8 Metode : Menyusun Makalah <ul style="list-style-type: none"> • Analisis prosa Jepang dengan kajian antropologi sastra: Pertemuan 9 & 10 <p>(Teaching methods: Kuliah, Seminar, dan Diskusi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisis prosa Jepang dengan kajian gastronomi sastra : Pertemuan 11 & 12 <p>(Teaching methods: Kuliah, Seminar, dan Diskusi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisis prosa Jepang dengan kajian psikologi sastra: Pertemuan 13 & 14 <p>(Teaching methods: Kuliah, Seminar, dan Diskusi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisis prosa Jepang dengan kajian ekologi sastra : Pertemuan 15 <p>(Teaching methods: Kuliah, Seminar, dan Diskusi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • UAS : Pertemuan 16 (Metode: Menyusun Makalah) 										
Language of instruction	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang										
Assessment methods and criteria	<p>Tugas Kelompok, Tugas Individu, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p> <p>Assessment</p> <table> <thead> <tr> <th>Formative Assessment</th> <th>Proportion of Score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Menyusun Makalah, Presentasi, dan diskusi</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Summative Assessment</td> </tr> <tr> <td>Ujian Tengah Semester (UTS) :</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Ujian Akhir Semester (UAS) :</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	Formative Assessment	Proportion of Score	Menyusun Makalah, Presentasi, dan diskusi	60	Summative Assessment		Ujian Tengah Semester (UTS) :	20	Ujian Akhir Semester (UAS) :	20
Formative Assessment	Proportion of Score										
Menyusun Makalah, Presentasi, dan diskusi	60										
Summative Assessment											
Ujian Tengah Semester (UTS) :	20										
Ujian Akhir Semester (UAS) :	20										

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	Togoron (Syntax)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2064
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ke tiga
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 5
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Dr. Ketut Widya Purnawati, S.S., M.Hum 2. Dr. Made Ratna Dian Aryani, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> ▪ menjelaskan konsep dasar dan teori makna khususnya yang terkait dengan sintaksis bahasa Jepang ▪ mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah yang terkait dengan sintaksis bahasa Jepang. ▪ mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam contoh-contoh kasus terkait sintaksis bahasa Jepang
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Distance Learning (Cisco Webex Meetings)
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Syntax dengan topik-topik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Struktur frase, klausa, dan kalimat bahasa Jepang ▪ Fungsi partikel dalam bahasa Jepang ▪ Pemarkah kasus dalam bahasa Jepang (partikel WA, WO/O, dan GA) ▪ Pembentukan FN Bahasa Jepang + diagram pohon. ▪ FN pada FAdj, Fadv, Aux Verb bahasa Jepang + diagram pohon dalam suatu struktur kalimat bahasa Jepang ▪ Fungsi gramatikal ,verba Bahasa Jepang, struktur verba transitive dan intransitive bahasa Jepang ▪ Sintaktik konstituen, Argument, dan Peran. ▪ Kategori gramatikal bahasa Jepang, berupa kategori gramatikal

	<p>modus dan modalitas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kategori gramatikal berupa aspek dan kala, negasi dan adverbial. ▪ <i>Refleksive</i> dan pelesapan Bahasa Jepang
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aryani, MRD. 2019. Pelbagai Kasus Sintaksis Bahasa Jepang. Yogyakarta: Kanisius 2. Chaer, Abdul. 2007. Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta. 3. Koike, Ikuo. dkk. 2005. Ouyou Gengogaku Nyuumon. Tokyo: Kenkyuusha. 4. Masuoka, Takashi. 2014. Hajimete Manabu Nihongo Gaku – Kotoba no Okubukasa wo Shiru 15 shou. Tokyo: Minerva Shobou 5. Shibatani, Masayoshi. 1996. The Language of Japan. Cambridge: Cambridge University Press. 6. Tsujimura, Natsuko. 2002. Introduction of Japanese Linguistics. Tokyo: Taishuukan Shoten. 7. Verhaar, J.W.M. 1990. Pengantar Linguistik. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 8. -----1996. Asas-Asas Linguistik Umum. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS dan Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing & tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Penjelasan topik-topik Struktur frase, klausa, dan kalimat bahasa Jepang (<i>lecturing & tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Penjelasan topik-topik Fungsi partikel dalam bahasa Jepang, Pemarkah kasus dalam bahasa Jepang (partikel WA, WO/O, dan GA) (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Penjelasan topik-topik Pembentukan FN Bahasa Jepang + diagram pohon. FN pada FAdj, Fadv, <i>Aux Verb</i> bahasa Jepang + diagram pohon dalam suatu struktur kalimat bahasa Jepang (<i>lecturing & tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Penjelasan topik-topik Fungsi gramatikal ,verba Bahasa Jepang, struktur verba transitive dan intransitive bahasa Jepang (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Penjelasan topik-topik Sintaktik konstituen, Argument, dan Peran. (<i>lecturing/tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Penjelasan topik-topik Kategori gramatikal berupa aspek dan kala, negasi dan adverbial. (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Penjelasan topik-topik <i>Refleksive</i> dan pelesapan Bahasa Jepang (<i>lecturing & tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Penugasan membuat artikel sesuai topik-topik yang telah diajarkan (<i>Project Base & discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Penugasan membuat artikel sesuai topik-topik yang telah diajarkan (<i>Project Base & discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Penugasan membuat artikel sesuai topik-topik yang telah diajarkan (<i>Project Base & discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Penugasan membuat artikel sesuai topik-topik yang telah diajarkan

	<p><i>(Project Base and discussion)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-13: Penugasan membuat artikel sesuai topik-topik yang telah diajarkan <i>(Project Base & discussion)</i> ▪ Pertemuan ke-14: Penugasan membuat artikel sesuai topik-topik yang telah diajarkan <i>(Project Base)</i> ▪ Pertemuan ke-15: Penugasan membuat artikel sesuai topik-topik yang telah diajarkan <i>(Project Base)</i> ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester <i>(paper exam)</i>
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester = 20% Ujian Akhir Semester = 20% KUIZ = 10% Project Base = 50%

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Keitairon</i> (Morphology)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ2065
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ketiga
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester V
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3..4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	Ketut Widya Purnawati, Ni Made Wiriani
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ol style="list-style-type: none"> 1. menjelaskan konsep dasar dan teori makna khususnya yang terkait dengan morfologi bahasa Jepang 2. mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah yang terkait dengan morfologi bahasa Jepang. 3. mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam contoh-contoh kasus terkait morofologi bahasa Jepang
Mode of delivery (face-to- face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (OASE and Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co- requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definisi dan ruang lingkup morfologi bahasa Jepang 2. Karateristik morfem dan alomorf dalam bahasa Jepang 3. Karakteristik kelas kata dalam bahasa Jepang 4. Proses Pembentukan kata dalam Bahasa Jepang 5. Kategori gramatikal bahasa Jepang terkait morfologi

<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koizumi, Tamotsu. 2002. Nihongo Kyoushi no Tame no Gengogaku Nyuumon. Tokyo: Taishuukan Shoten. 2. Masuoka, Takashi. 2014. Hajimete Manabu Nihongo Gaku – Kotoba no Okubukasa wo Shiru 15 shou. Tokyo: Minerva Shobou. 3. Shibatani, Masayoshi. 1996. The Language of Japan. Cambridge: Cambridge University Press. 4. Koike, Ikuo. dkk. 2005. Ouyou Gengogaku Nyuumon. Tokyo: Kenkyuusha. 5. Tsujimura, N. (2013). <i>An introduction to Japanese linguistics</i>. John Wiley & Sons.
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<p>Pertemuan ke-1 & 2 (lecturing and group discussion)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penyampaian kontrak perkuliahan 2. Menjabarkan keterkaitan antara bahasa Jepang dan ilmu linguistic serta menjabarkan definisi morfologi bahasa Jepang dan juga ruang lingkup kajiannya. 3. Group discussion . <p>Pertemuan ke-3 & 4 (lecturing and group discussion)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cara-cara membedakan morfem, bentuk, jenis dan karakternya 2. perbedaan morfem, dan alomorf 3. karakteristik morfem dari kata dalam bahasa Jepang dan perbedaannya jika dibandingkan dengan karakter morfem atau kata dalam bahasa Jepang yang berbeda, 4. Group discussion . <p>Pertemuan ke-5 & 6 (lecturing and group discussion)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami bagian-bagian kelas kata dalam bahasa Jepang 2. Group discussion . <p>Pertemuan ke-7 : Project kelompok (group discussion)</p> <p>Project kelompok: Setiap kelompok mahasiswa mencari kelas kata dalam suatu teks (koran/majalah/buku cerita berbahasa Jepang), Kemudian masing-masing kelas kata tersebut diuraikan morfemnya. Tugas dipresentasikan dalam kelas.</p> <p>Pertemuan ke-8: UTS (Paper Exam)</p> <p>Pertemuan ke-9 & 10 (lecturing and group discussion)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjabarkan proses pembentukan kata dalam bahasa Jepang sesuai yang dijelaskan oleh Tsujimura, yaitu afiksasi;komposisi;reduplikasi 2. Group discussion . <p>Pertemuan ke-11 (lecturing and group discussion)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjabarkan proses pembentukan kata dalam bahasa Jepang sesuai yang dijelaskan oleh Tsujimura, yaitu klippin dan borrowing 2. Group discussion . <p>Pertemuan ke-12 & 13 (lecturing and group discussion)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mahasiswa menjelaskan proses mengurai kata-kata yang telah terbentuk (kata majemuk) dan menentukan proses pembentukan yang telah dilaluinya sampai menjadi kata majemuk 2. mahasiswa mampu menjelaskan keterkaitan kaidah-

	<p>kaidah proses pembentukan kata yang berbeda.</p> <p>3. Group discussion .</p> <p>Pertemuan ke-14 &15 (lecturing and group discussion)</p> <p>1. Mahasiswa mampu memahami kategori gramatikal yang berkaitan dengan morfologi bahasa Jepang sehingga dapat memahami karakteristik tata bahasa Bahasa Jepang terkait dengan kata.</p> <p>2. Group discussion.</p> <p>Pertemuan ke-16: UAS (project based learning)</p> <p>Project individu: Setiap mahasiswa mencari kata-kata dalam teks (bisa koran, majalah, buku cerita) berbahasa Jepang. Kata-kata tersebut memiliki proses morfologis yang bagaimanakah, hasilnya dipresentasikan dalam kelas. Perkembangan proyek dilaporkan setiap minggu mulai pertemuan ke-10-15</p>
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan bahasa Jepang
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester: proyek (20%) Presentasi, diskusi grup (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Oyogengogaku</i>
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ2066
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Wajib Prodi
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ketiga
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 5
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3,4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ni Luh Kade Yuliani Giri, S.S., M.Hum. (Pragmatik) 2. Ni Putu Luhur Wedayanti, S.S., M.Hum. (Linguistik Kebudayaan) 3. Ni Made Andry Anita Dewi, S.S., M.Hum. (Sosiolinguistik) 4. Renny Anggraeny, S.S., M.Pd (Linguistik Pengajaran)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • menjelaskan konsep dasar dan teori sosiolinguistik dan pragmatik bahasa Jepang • mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah yang terkait dengan sosiolinguistik dan pragmatik bahasa Jepang. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam contoh-contoh kasus terkait sosiolinguistik dan pragmatik bahasa Jepang
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Distance Learning (OASE & Cisco Webex Meeting)
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	Penjelasan mengenai ilmu linguistik terapan yang mencakup tentang: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pragmatik 2. Linguistik Kebudayaan 3. Sosiolinguistik 4. Linguistik Pengajaran

	<p>dengan topik-topik terkait:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian, ruang lingkup, dan topik kajian pragmatik. 2. <i>Speech act</i> 'tindak tutur' 3. <i>Politeness</i> 'Kesantunan' 4. Pengertian, Konsep dan Ruang Lingkup Kajian Linguistik Kebudayaan 5. Metode dan Teori yang digunakan untuk menganalisis kajian Linguistik Kebudayaan 6. Analisis Hasil-hasil penelitian kajian Linguistik Kebudayaan sebagai kajian pustaka 7. Pengertian dan ruang lingkup kajian sosiolinguistik. 8. Kedwibahasaan : alih kode, campur kode, interferensi 9. Rancangan Program Pembelajaran Bahasa Jepang 10. Metode Pembelajaran Bahasa 11. Metode Pembelajaran Bahasa Jepang di Jepang 12. Alur Pengajaran Empat Keterampilan Berbahasa 13. Ujian Akhir Semester
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hasegawa, Yoko. 2014. <i>Japanese: A Linguistic Introduction</i>. London: Cambridge University Press 2. Sunarni, Nani., Odien Rosidin. 2018. <i>Pragmatik: Studi Bahasa dan Pemakaiannya</i>. Bandung: Unpad Press 3. Palmer, G. B. (1996). <i>Toward a theory of cultural linguistics</i>. University of Texas Press. 4. Jendra, I Wayan. 1991. <i>Dasar-dasar Sosiolinguistik</i>. Denpasar: Ikayana. 5. Nababan. 1984. <i>Sosiolinguistik Suatu Pengantar</i>. Jakarta: Gramedia. 6. Danasasmita, Wawan. (2009). <i>Metodologi Pembelajaran Bahasa Jepang</i>. Bandung: Rizqi Press. 7. Mina, Kobayashi. (2001). <i>Yokuwakaru Kyoujehou</i>. Kabushiki kaisha: Tokyo.
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Penjelasan mengenai pengertian, ruang lingkup, dan topik kajian pragmatik, penugasan mereview artikel yang terkait dengan penggunaan teori tindak tutur dan kesantunan dalam data berbahasa Jepang. (<i>lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Presentasi hasil tugas mahasiswa dengan topik tindak tutur dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>project base, seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Presentasi hasil tugas mahasiswa dengan topik kesantunan dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>project base, Seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Penjelasan definisi, konsep dan ruang lingkup kajian Linguistik Kebudayaan ▪ Pertemuan ke-6: Penjelasan metode dan teori yang digunakan untuk menganalisis kajian Linguistik Kebudayaan ▪ Pertemuan ke-7: Diskusi mengaalisi pengaplikasian metode dan teori pada hasil-hasil penelitian kajian Linguistik Kebudayaan sebagai kajian pustaka (<i>project base, seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Penjelasan tentang pengertian dan ruang lingkup kajian sosiolinguistik.

	<p><i>(lecturing and discussion)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-10: Penjelasan tentang kedwibahasaan (alih kode, campur kode, interferensi) <i>(lecturing and discussion)</i> ▪ Pertemuan ke-11: Presentasi terkait hasil penelitian kajian sosiolinguistik terkait topik alih kode, campur kode dan interferensi. <i>(project base, seminar and discussion)</i> ▪ Pertemuan ke-12: Penjelasan definisi Rancangan Program Pembelajaran Bahasa Jepang ▪ Pertemuan ke-13: Penjelasan Metode Pembelajaran Bahasa ▪ Pertemuan ke-14: Penjelasan Metode Pembelajaran Bahasa Jepang di Jepang ▪ Pertemuan ke-15: Pengaplikasian Alur Pengajaran Empat Keterampilan Berbahasa ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester <i>(paper exam)</i>
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas (30%) Praktikum (30%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Imiron</i> (Semantics)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2069
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ketiga
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 5
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	Dr. I Gede Oeinada, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> menjelaskan konsep dasar dan teori makna khususnya yang terkait dengan bahasa Jepang mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah yang terkait dengan semantik bahasa Jepang. mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam contoh-contoh kasus terkait semantik bahasa Jepang
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Mata kuliah ini berfokus pada semantik bahasa Jepang. Pada semester-semester sebelum mata kuliah ini, para mahasiswa telah belajar pengantar linguistik umum dan pengantar linguistik Jepang. Oleh karena itu, mata kuliah <i>imiron</i> ini merupakan kelanjutan dari dua mata kuliah pengantar linguistik tersebut tetapi berfokus pada kajian-kajian semantik bahasa Jepang termuktahir.</p> <p>Project Based Learning: mahasiswa diminta untuk membuat sebuah ppt pembelajaran yang berisikan komparasi antara dua bahasa (Jepang vs</p>

	Indonesia/Inggris) terkait dengan topik-topik yang telah dibahas sebelumnya ataupun sebuah topik baru yang masih terkait semantik.
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Jacobsen, W.M. & Y. Takubo (eds.). 2020. <i>Hanbook of Japanese Semantics and Pragmatics</i>. Boston: Walter de Gruyter. ● Tsujimura, N. (ed.). 2014. <i>An Introduction to Japanese Linguistics</i>. New Jersey: Blackwell Publishers.
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, pembagian tugas dan kelompok, presentasi (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Presentasi dan diskusi terkait topik mengenai “Batasan dan Ruang Lingkup Semantik” (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Presentasi dan diskusi terkait topik mengenai “The Semantics of Japanese Verbs” (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Presentasi dan diskusi terkait topik mengenai “The Semantics of Nouns” (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Presentasi dan diskusi terkait topik mengenai “Toward an Empirical Foundation for Argument Structure in Japanese” (<i>lecturing and discussion</i>) ● Pertemuan ke-6: Presentasi dan diskusi terkait topik mengenai “Formal Logical Approaches to Meaning in Japanese” (<i>lecturing and discussion</i>) ● Pertemuan ke-7: Presentasi dan diskusi terkait topik mengenai “Temporal Categories” (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ● Pertemuan ke-9: Presentasi dan diskusi terkait topik mengenai “Tense and Aspect in Discourse” (<i>lecturing and discussion</i>) ● Pertemuan ke-10: Presentasi dan diskusi terkait topik mengenai “Conditionals in Japanese” (<i>lecturing and discussion</i>) ● Pertemuan ke-11: Presentasi dan diskusi terkait topik mengenai “Negation” (<i>lecturing and discussion</i>) ● Pertemuan ke-12: Presentasi dan diskusi terkait topik mengenai “Possibility and Necessity in Japanese” (<i>lecturing and discussion</i>) ● Pertemuan ke-13: Presentasi dan diskusi terkait topik mengenai “Evidentials” (<i>lecturing and discussion</i>) ● Pertemuan ke-14: Presentasi dan diskusi terkait topik mengenai “Presupposition and Assertion” (<i>lecturing and discussion</i>) ● Pertemuan ke-15: Presentasi dan diskusi terkait topik mengenai “Sentence-final Particles in Japanese” (<i>lecturing and discussion</i>) <p>Case Based Learning: Identifikasi kesalahan-kesalahan yang ada dalam kalimat-kalimat berikut dan berikan solusi agar menjadi benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester

	<i>(paper exam)</i>
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Presentasi dan Tugas (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title	Nihon Shi to Geki no Bunseki (Analysis of Japanese Poetry and Drama)
Course unit code	SAJ2063
Type of course unit (compulsory, optional)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	Bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	3 rd
Semester/trimester when the course unit is delivered	5 th semester
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3.4
Name of lecturer(s)	Silvia Damayanti, S.S., M.Hum Ni Luh Putu Ari Sulatri, S.S., M.Si. Dr. Ida Ayu Laksmi Sari, S.Hum., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit	CPMK1: Able to create traditional Japanese poetry. (E7) CPMK2: Able to identify, formulate, and provide solutions to issues or phenomena within society reflected in traditional and modern Japanese poetry. (E3, E7) CPMK3: Able to identify, formulate, and provide solutions to issues or phenomena within society reflected in Japanese drama. (E3,E7) CPMK4: Able to compose articles in journals about Japanese poetry and/or drama. (E3, E5, E7)
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Lecture, Seminar, Discussion. (Blended Learning) Case based Learning, Project Based learning
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	-
Course content	<ul style="list-style-type: none"> • Waka Creation (1,2) • Critique of traditional poetry (waka) (3) • Analysis of folk poems and songs (4) • Analysis of children's poems and songs (5) • Analysis of Japanese pop songs (6) • Analysis of modern and contemporary poetry (7) • Midterm Exam (8) • Analysis of Theme Park Adaptations (9,10) • Analysis of Games and Video Clips (11,12) • Analysis of Anime (13,14) o Analysis of Japanese Films (15) • Final Exam (16)

Recommended or required reading and other learning resources/tools

- Abdian, Farah Lies. 2016. “Pemaknaan Struktural Pada Kumpulan Puisi Karya Kobayashi Issa”. Skripsi. UNIVERSITAS DIPONEGORO.
http://eprints.undip.ac.id/50929/1/Skripsi_Full.pdf
- Dias, Ayu Mardalita. 2016. Makna Alam dalam Kumpulan Haiku Kaeru To Nare Yo Hiyashi Uri Karya Kobayashi Issa. JAPANOLOGY, VOL. 5, NO. 1, SEPTEMBER 2016 – FEBRUARI 2017 : 133 - 145
<http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-jplq43d3f36912full.pdf>
- KAWASE, Akihiro dan YANAGISAWA, Masayuki. 2017. *Toward Regional Comparative Study of Traditional Japanese Folk Songs: Regionality of Saikaidō, San'indō and San'yōdō*. Kyoto:Center for Southeast Asian Studies, Kyoto University.
https://ciras.cseas.kyoto-u.ac.jp/wp-content/uploads/2017/10/CIRAS_DP72.pdf
- Kei, M. 2014. The Problem of Tanka : Definition and Differentiation <http://www.atlaspoetica.org/wp-content/uploads/2019/06/new-Problem-of-Tanka.pdf>
- Kei, M, dkk. 2009. *Take Five Best Contemporary Tanka*. Maryland: Modern English Tanka Press
<https://www.atlaspoetica.org/wp-content/uploads/2019/07/1-Take-Five-Tanka-Anthology-MET-Press-poetry.pdf>
- Shirane, Haruo. 2017. *Japan and the Culture of the Four Seasons Nature, Literature and the Arts*. New York: Columbia University Press.
https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-6969-172-0/978-88-6969-172-0-ch-01_PqLMj8C.pdf
- Smenda, Karolina Broma. 2014. How to Create a Legend? An Analysis of Constructed Representations of Ono no Komachi in Japanese Medieval Literature. The IAFOR Journal of Literature and Librarianship Vol. 3 (1): 1-24
<http://iafor.org/archives/journals/iafor-journal-of-literature-and-librarianship/10.22492.ijl.3.1.03.pdf>
- Kojima, Miko. 1991. 日本民謡の地域性研究に向けての試論 日本民謡の日本海側と瀬戸内海側. 国立歴史民俗博物館研究報告 第36集.
<https://core.ac.uk/download/pdf/294896438.pdf>
- Takeda, Shunsuke. 2001. 民謡の歴史社会学. ソシオロゴス 2001 No. 25. <http://www.l.u-tokyo.ac.jp/~slogos/archive/25/takeda2001.pdf>
- Miyazaki Takeru.2021. リズムから見る民族間の音楽性の違い～音楽のジャンルは雑種化してしまうのか～
https://www.tcu-jsh.ed.jp/paper/2021/paper_rhythm.pdf
- Pujiono, Mhd. dan Abdul Gapur (2019). “Ekolirik Dalam Lagu Anak Jepang: Tinjauan Dua Douyou”. Jurnal Izumi, Volume 8 No 1, 2019.

<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi/article/view/20563/pdf>

- Ishida, Yoko. 2008. 童謡は唱歌に代わりえたか？—小学校音楽科教材としての童謡についての一考察—. 四天王寺国際仏教大学紀要 第45号 (2008年3月).

<https://www.shitennoji.ac.jp/ibu/images/toshokan/kiyo45-14.pdf>

- Padmiani NL, Damayanti S, Giri NL. Alih Wahana Cerita Rakyat Momotaro dari Ehon Menjadi Kashi dan Anime. Skripsi). Denpasar: Universitas Udayana. 2017.

https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/ac73c13c61d8577e809a521b9a16a508.pdf

- Damayanti, Silvia. 2016. PEREMPUAN DALAM PUISI CINTA SHUNTARO TANIKAWA DAN W.S. RENDRA: Sebuah Kajian Sastra Bandingan. JURNAL TRITON PENDIDIKAN. Vol. 01, No.01 April 2016.

<https://media.neliti.com/media/publications/236332-perempuan-dalam-puisi-cinta-shuntaro-tan-109e88bd.pdf>

- Wirupawan IG, Damayanti S, Purnawati KW. 2018. Perempuan Dalam Kumpulan Puisi Onna Ni Karya Shuntaro Tanikawa.

- Yōsuke Tanaka (2016) Journey through the Light and Shadows: Postwar Free Verse in Japan, Jung Journal, 10:1, 70-75,

<https://doi.org/10.1080/19342039.2016.1120638>

- Damayanti, Silvia. 2013. KAJIAN WACANA PUISI HAMIDASE KOKORO KARYA SHUNTARO TANIKAWA: SEBUAH ANALISIS STILISTIKA

<https://ojs.unud.ac.id/index.php/linguistika/article/view/21881>

- Jayanti, Pennyka May. 2017. STRUKTUR GENETIK PUISI MODERN JEPANG JINRUI NO IZUMI (人類の泉) KARYA TAKAMURA KŌTARŌ

Ayumi : Jurnal Budaya, Bahasa dan Sastra. Vol. 4 No. 1 (2017). <https://doi.org/10.25139/ayumi.v4i1.545>

- Sari, Ida Ayu Laksmi Sari dan Renny Anggreny. 2017. Chuunibyō Psychological Disorders in Anime Aura Maryuin Kouga Saigo no Tatakai. *IRCS UNUID*

	<p><i>Journals</i>. Vol. 1 No.1. https://scholar.google.com/scholar_lookup?journal=IRCS+UNUD+Journals&title=Chuniby+Psychological+Disorders+in+Anime+Aura+Maryuinko+Ga+Saigo+No+Takai&author=LS+Ida+Ayu&author=A+Renny&volume=1&issue=1&publication_year=2017&pages=29-34</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hyoya, Saegami. 2008. <i>Chuunibyouto Toriatsukai Setsumeisho</i>. Tochigi: Kotobukiya. • Garcia, Hector. <i>A Geek In Japan</i>. Singapore: Tuttle. • Davis, Helen. 2004. <i>Understanding Stuart Hall</i>. Sage Publication. • Wikayanto, Andrian. 2018. Representasi Budaya dan Identitas Nasional pada Animasi Indonesia. <i>International Conference ARTESH</i>. • Taromaru, Hiroshi. 2006. <i>Furiitaa to Niito no Shakaigaku</i>. Tokyo: Sekaishisoshia.
Planned learning activities and teaching methods	<ul style="list-style-type: none"> • RPS and Waka (Haiku Creation): Meetings 1 and 2 (Teaching methods: Lecture, discussion, seminar; Case-based learning) • Critique of traditional poetry (waka): Meeting 3 (Teaching methods: Seminar and discussion) • Analysis of folk poems and songs: Meeting 4 (Teaching methods: Seminar and discussion) • Analysis of children's poems and songs: Meeting 5 (Teaching methods: Seminar and discussion) • Analysis of Japanese pop songs: Meeting 6 (Teaching methods: Seminar and discussion) • Analysis of modern and contemporary poetry: Meeting 7 (Teaching methods: Seminar and discussion) • Midterm Exam (UTS): Meeting 8 (Teaching methods: Project-based: Article) • Analysis of Theme Park Adaptations: Meetings 9 and 10 (Teaching methods: Seminar and discussion) • Analysis of Games and Video Clips: Meetings 11 and 12 (Teaching methods: Seminar and discussion) • Analysis of Anime: Meetings 13 and 14 (Teaching methods: Seminar and discussion) • Analysis of Japanese Films: Meeting 15 Final Exam (UAS): Meeting 16 (Teaching methods: Project-based: Journal article)
Language of instruction	Indonesian Language and Japanese Language
Assessment methods and criteria	<p>Group Assignments, Individual Assignments, Class Participation, Midterm Exam (UTS), and Final Exam (UAS).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assessment: Formative Assessment Proportion of Score Presentations and discussions: 20% • Assignments: 40% <p>Summative Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Midterm Exam (UTS): 20% • Final Exam (UAS): 20%

Semester 6

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	Jokyyu Dokkai
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ1270KU
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Wajib Prodi
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ketiga
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 6
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	5,6
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Renny Anggraeny, S.S., M.Pd (Kelas A) 2. Dr. Ketut Widya Purnawati, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menyimak informasi tertulis berbahasa Jepang tingkat atas. • Mahasiswa dapat mengidentifikasi informasi tertulis berbahasa Jepang tingkat atas.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Distance Learning (OASE & Cisco Webex Meeting)
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Latihan soal berdasarkan pola kalimat dengan topik berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, (lecturing) ▪ Pertemuan ke-2: Bab 1 <i>Shiru</i>, Atarashii Kotoba, Isshoni Kangaemashou, Honbun (Hajimete no Yuki) dan Kotaemashou ▪ Pertemuan ke-3: Bab 2 <i>Itawaru</i>, Atarashii Kotoba, Isshoni Kangaemashou, Honbun (Haru no Ichinichi) dan Kotaemashou ▪ Pertemuan ke-4: Bab 3 <i>Narau</i>, Atarashii Kotoba, Isshoni Kangaemashou, Honbun (Sobaya no Sensei) dan Kotaemashou

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-5: Bab 4 <i>Yomitoru</i>, Atarashii Kotoba, Isshoni Kangaemashou, Honbun (Kiji no Uragawa) dan Kotaemashou ▪ Pertemuan ke-6: Bab 5 <i>Sabaku</i>, Atarashii Kotoba, Isshoni Kangaemashou, Honbun (Saibanin no Moya Moya) dan Kotaemashou ▪ Pertemuan ke-7: Bab 6 <i>Uyamau</i>, Atarashii Kotoba, Isshoni Kangaemashou, Honbun (Gaidosan no Shuukyuu) dan Kotaemashou dan Fukushuu Bab 1 s/d 6 ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Bab 7 <i>Fusegu</i>, Atarashii Kotoba, Isshoni Kangaemashou, Honbun (Narabu Bunka) dan Kotaemashou ▪ Pertemuan ke-10: Bab 8 <i>Motenasu</i>, Atarashii Kotoba, Isshoni Kangaemashou, Honbun (Roosoku no Shima) dan Kotaemashou ▪ Pertemuan ke-11: Bab 9 <i>Yobikakeru</i>, Atarashii Kotoba, Isshoni Kangaemashou, Honbun (Issa no Me) dan Kotaemashou ▪ Pertemuan ke-12: Bab 10 <i>Erabu</i>, Atarashii Kotoba, Isshoni Kangaemashou, Honbun (Mizukara no Sentaku) dan Kotaemashou ▪ Pertemuan ke-13: Bab 11 <i>Ikasu</i>, Atarashii Kotoba, Isshoni Kangaemashou, Honbun (Mottainai no Hanashi) dan Kotaemashou ▪ Pertemuan ke-14: Bab 12 <i>Tsunagu</i>, Atarashii Kotoba, Isshoni Kangaemashou, Honbun (Origami) dan Kotaemashou ▪ Pertemuan ke-15: Fukushuu Bab 7 s/d 12 ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiroshi, Matsuda dan Miho, Kameda. 2016. <i>Teemabetsu Joukyuu de Manabu Nihongo</i>. Japan: Kabushiki Gaisha. 2. Hiroshi, Matsuda. 2017. <i>Teemabetsu Joukyuu de Manabu Nihongo, Oshiekata no Tebiki</i>. Japan: Kabushiki Gaisha. 3. Hiroshi, Matsuda dkk. 2017. <i>Teemabetsu Joukyuu de Manabu Nihongo, Waaku Bukku</i>. Japan: Kabushiki Gaisha. 4. Miho, Kameda dkk. 2019. <i>Teemabetsu Joukyuu de Manabu Nihongo, Chikara o nobasu renshuuchou</i>. Japan: Kabushiki Gaisha.
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Bab 1 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Bab 2 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Bab 3 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Bab 4 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-6: Bab 5 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Bab 6 dan Fukushuu Bab 1 s/d 6 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Bab 7 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Bab 8 (<i>lecturing and tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Bab 9 (<i>lecturing and tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Bab 10 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Bab 11 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Bab 12 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-15: Fukushu Bab 7 s/d 12 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester <p>(project based learning) Project grup: Setiap grup men mencari bacaan berbahasa Jepang di koran berbahasa Jepang. Isi bacaan tersebut diceritakan kembali dengan bahasa sendiri. Hasilnya dipresentasikan dalam kelas oleh setiap kelompok. Pesserta yang lain memberikan pertanyaan.. Perkembangan proyek dilaporkan setiap minggu mulai pertemuan ke-11-15.</p>
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas (30%) Praktikum (30%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	Jokyuu Dokkai Renshoo
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ1271KU
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Wajib Prodi
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ketiga
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 6
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	5,6
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Renny Anggraeny, S.S., M.Pd (Kelas A) 2. Dr. Ketut Widya Purnawati, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam menyimak informasi tertulis bahasa Jepang tingkat atas. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam menyimak informasi tertulis bahasa Jepang tingkat atas.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Distance Learning (OASE & Cisco Webex Meeting)
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada

<p>Course content Isi mata kuliah</p>	<p>Latihan soal berdasarkan pola kalimat dengan topik berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Bab 1 Tsukaimashou (~kotonaku, ~tatokoro de, ~kagiri, ~koto wa attemo, (~nai)) ▪ Pertemuan ke-3: Bab 2 Tsukaimashou (~sore ni shitemo, ~zu ni wa irarenai, ~naidemonai, ~kara to itte, ~to iu mono dewanai) ▪ Pertemuan ke-4: Bab 3 Tsukaimashou (~totan, ~nara madashimo, ~kara ni wa, ~mono no) ▪ Pertemuan ke-5: Bab 4 Tsukaimashou (~te mae, ~kato omoeba, {~to ii ~to ii}, ~o yoginaku sareru) ▪ Pertemuan ke-6: Bab 5 Tsukaimashou ({~to mo ~to mo tsukanai}, {kanarazushimo ~ nai}, {~nishite mireba}, {~kanshite}) ▪ Pertemuan ke-7: Bab 6 Tsukaimashou ({~ni wa ataranai, ~ni kakawarazu, {~(ka dou ka) wa betsu ni shite}, tsuide ni) dan Fukushuu Bab 1 s/d 6 ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Bab 7 Tsukaimashou(~to wa, ~ijou wa, ~dake no kotow a aru, ~(yo) u ga) ▪ Pertemuan ke-10: Bab 8 Tsukaimashou(~kai ga aru · nai, ~o yoso ni, ~tenaru mono ka, ~mosaru koto nagaru) ▪ Pertemuan ke-11: Bab 9 Tsukaimashou({mashite ~ nara · ba · tara}, {~ ni mo hodo ga aru}, {~(yo)u ga, ~(yo) u ga}, {(wake) de wa · ja arumaishi}) ▪ Pertemuan ke-12: Bab 10 Tsukaimashou({~yara ~ yara}, {sei}, {~shimatsu}, {~ni shita tokoro de}) ▪ Pertemuan ke-13: Bab 11 Tsukaimashou(~(yo) u mono nara, ~nai made mo, ~ tobakari ni, ~ made) ▪ Pertemuan ke-14: Bab 12 Tsukaimashou(~to ate, ~to omoikya, ~ta mono ka, ~no ikan ni yorazu) ▪ Pertemuan ke-15: Fukushuu Bab 7 s/d 12 ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hiroshi, Matsuda dan Miho, Kameda. 2016. <i>Teemabetsu Joukyuu de Manabu Nihongo</i>. Japan: Kabushiki Gaisha. 2. Hiroshi, Matsuda. 2017. <i>Teemabetsu Joukyuu de Manabu Nihongo, Oshiekata no Tebiki</i>. Japan: Kabushiki Gaisha. 3. Hiroshi, Matsuda dkk. 2017. <i>Teemabetsu Joukyuu de Manabu Nihongo, Waaku Bukku</i>. Japan: Kabushiki Gaisha. 4. Miho, Kameda dkk. 2019. <i>Teemabetsu Joukyuu de Manabu Nihongo, Chikara o nobasu renshuuchou</i>. Japan: Kabushiki Gaisha.
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Bab 1

<p>pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<p>(<i>lecturing and tutorial/discussion</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-3: Bab 2 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Bab 3 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Bab 4 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Bab 5 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Bab 6 dan Fukushuu Bab 1 s/d 6 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Bab 7 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Bab 8 (<i>lecturing and tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Bab 9 (<i>lecturing and tutorial/ discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Bab 10 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Bab 11 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Bab 12 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-15: Fukushu Bab 7 s/d 12 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester <p>project based learning) Project grup: Setiap grup mencari bacaan berbahasa Jepang di koran berbahasa Jepang. Kemudian dari bacaan tersebut dicari pola kalimat yang baru dan kosakata baru. Pola dan kosakata baru tersebut kemudian dibahas di dalam kelas mengenai maknanya dan saat kapan digunakan. Perkembangan proyek dilaporkan setiap minggu mulai pertemuan ke-11-15.</p>
<p>Language of instruction Bahasa pengantar</p>	<p>Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang</p>
<p>Assessment methods and criteria Proporsi penilaian</p>	<p>Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas (30%) Praktikum (30%)</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Kanko Nihongo I</i> (Japanese for Tourism) : Tour & Travel
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2055
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory-Elective
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ketiga
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 6
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ni Luh Putu Ari Sulatri, S.S., M.Si. (Kelas A, Kelas B, Kelas C) 2. Ni Made Andry Anita Dewi, S.S., M.Hum. (Kelas A, Kelas B, Kelas C) 3. Ni Putu Candra Lestari, S.S., M.Hum. (Kelas A, Kelas B, Kelas C)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • menginternalisasi etika profesional dengan semangat kemandirian, kerja keras, dalam bidang pariwisata • menunjukkan kemahiran berbahasa Jepang dalam bidang pariwisata • membuat karya kreatif terkait penggunaan bahasa Jepang pariwisata
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Keigo</i> : <i>Sonkeigo, Kenjogo I, Kenjogo II</i> (ragam bahasa Jepang hormat : <i>sonkeigo, kenjougo I, kenjougo II</i>) 2. <i>Keigo</i> : <i>Teineigo & Bikago</i> (ragam bahasa Jepang hormat : <i>teineigo & bikago</i>) 3. <i>Omotenashi</i> (hospitality) <i>Kankou-gyou ni okeru ibunka rikai</i> (pemahaman lintas budaya dalam dunia pariwisata)

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Touchaku no annai & demukae (penjemputan dan informasi kedatangan) 5. <i>Bari tou taizaichuu no annai</i> (informasi selama tamu tinggal di Bali). 6. <i>Hoteru ni te (chekku in no tetsuzuki)</i> (Proses check in di hotel) 7. <i>Kankouchi ni okeru shingata korona uirusu kansen boushi taisaku</i> (upaya-upaya pencegahan penyebaran virus covid-19 di tempat wisata) 8. <i>Kankou Meisho, Matsuri, Bunka Annai</i> (Informasi tentang objek pariwisata, perayaan, dan pengenalan budaya) 9. <i>Shokuji no Annai</i> (Informasi tentang makanan) 10. <i>Irregular Taiou</i> (Penanganan Komplain) 11. <i>Kikoku Annai</i> (Pick up for Departure) 12. Tourism Industry Practisioners
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. JTB. <i>Teks Informasi Pariwisata Bali</i>. Denpasar: PT. JTB Indonesia 2. Keneko, Hiroyuki. 2014. <i>Nihongo Keigo Toreningu</i>. Tokyo: Ask Publishing. 3. Mizutani, Osamu & Nobuko. 1987. <i>How To Be Polite In Japanese</i>. Tokyo: The Japan Times. 4. Imai, Tomoko. 2009. <i>Keigo Sura Sura Benri Cho</i>. Tokyo: Nihon Noritsu Kyokai Manejimento Senta. 5. Tim Penyusun STP se-Indonesia & JICA. 2005. <i>Kankogyou ni okeru Ibunka Rikai</i>. Jakarta: JICA& Departemen Kebudayaan dan Pariwisata. 6. Tim Penyusun Bunka Shingikai Toushin. 2007. <i>Keigo no shishin</i>. Tokyo: Bunka Shingikai. 7. Furuya, Haruko. 2012. <i>Zero kara oshiete : Kureemu Taiou</i>. Tokyo : Kanki. 8. Obu, Michio. 2011. <i>Zero kara oshiete: Denwa Outai</i>. Tokyo : Kanki. 9. Ogata, Keiko. 2017. <i>Sekkyaku Yougen Jiten</i>. Tokyo : Subarusya. 10. Mizutani, Osamu & Nobuko. 1987. <i>How To Be Polite In Japanese</i>. Tokyo: The Japan Times.
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<p>Pertemuan ke-1: Keigo : Sonkeigo, Kenjogo I, Kenjogo II (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan RPS, kontrak perkuliahan ❖ Penjelasan materi ragam bahasa Jepang hormat (<i>keigo</i>) yaitu <i>sonkeigo, kenjougo I, kenjougo II</i>. ❖ Mendiskusikan kesalahan penggunaan <i>keigo</i> yang terdapat dalam video drama Jepang atau artikel pendek. <p>Pertemuan ke-2: Keigo : Teineigo & Bikago (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan materi ragam bahasa Jepang hormat (<i>keigo</i>) yaitu <i>teineigo</i> dan <i>bikago</i>. ❖ Mendiskusikan kesalahan penggunaan <i>keigo</i> melalui video drama Jepang atau artikel pendek. <p>Pertemuan ke-3: Omotenashi (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan materi tentang definisi dan ruang lingkup <i>omotenashi</i> (hospitality). ❖ Mendiskusikan ungkapan yang berkaitan dengan <i>omotenashi</i>, yaitu:

- ❖ *omotenashi no kokoro wo arawasu hyogen*
(ungkapan yang menunjukkan perasaan)
- ❖ *ikitodoita saabisu wo tsutaeru hyougen*
(ungkapan yang digunakan untuk memberikan layanan terbaik/sempurna)
- ❖ Mendiskusikan materi *kankou-gyou ni okeru ibunka rikai* (pemahaman lintas budaya dalam dunia pariwisata)

**Pertemuan ke-4: *Touchaku no annai & demukae*
(lecturing and discussion)**

- ❖ Penjelasan materi *touchaku no annai & demukae* (penjemputan dan informasi kedatangan).
- ❖ Berlatih menggunakan kosakata dan ungkapan terkait penjemputan dan informasi kedatangan tamu.
- ❖ Menyusun naskah dan melakukan roleplay terkait topik.

**Pertemuan ke-5: *Bari tou taizaichuu no annai*
(lecturing and discussion)**

- ❖ Penjelasan materi *Bari tou taizaichuu no annai* (informasi selama tamu tinggal di Bali).
- ❖ Berdiskusi dan berlatih terkait informasi :
- ❖ Geografi
- ❖ Penduduk
- ❖ Perbedaan waktu
- ❖ Makanan dan minuman
- ❖ Penukaran mata uang
- ❖ Situasi dan keamanan Indonesia
- ❖ Informasi pada situasi darurat (sakit, kecelakaan, bencana alam, dll)
- ❖ Menyusun naskah dan melakukan roleplay terkait topik.

**Pertemuan ke-6: *Hoteru ni te chekku in no tetsuzuki*
(lecturing and discussion)**

- ❖ Penjelasan materi *hoteru ni te (chekku in no tetsuzuki)* (proses check in di hotel)
- ❖ informasi hotel dan fasilitasnya
- ❖ informasi prosedur check in saat tiba di hotel
- ❖ informasi kamar hotel
- ❖ informasi tur yang akan dilakukan selama di Indonesia
- ❖ informasi tentang waktu check out

Pertemuan ke-7: *Kankouchi ni okeru shingata korona uirusu kansen boushi taisaku*

(lecturing and discussion)

- ❖ Penjelasan materi:
- ❖ *hoteru ni okeru shingata korona uirusu kansen boushi taisaku*
(upaya-upaya pencegahan penyebaran virus covid-19 di hotel)
- ❖ *byouki ni kan suru kotoba to hyougen*
(ungkapan dan kosakata terkait dengan kondisi tamu sakit)
- ❖ Mendiskusikan dan berlatih menggunakan kosakata terkait virus Covid-19 dalam tata bahasa formal/baku.

	<p>Pertemuan ke-8: UTS Ujian Tengah Semester (Paper exam)</p> <p>Pertemuan ke-9 dan ke-10: <i>Kankou Meisho, Matsuri, Bunka Annai</i> (lecturing and discussion, case based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Kankou Meisho, Matsuri, Bunka Annai</i> (Informasi tentang objek-objek pariwisata, hari raya/ hari suci, dan pengenalan budaya) <p>Pertemuan ke-11: <i>Shokuji no Annai</i> (lecturing and discussion, case based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Shokuji no Annai</i> (Informasi tentang makanan) ❖ Makanan Indonesia (bahan dan pengolahan) ❖ Makanan Bali (bahan dan pengolahan) <p>Pertemuan ke-12 dan ke-13: <i>Irregular Taiou</i> (lecturing and discussion, case based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Irregular Taiou</i> (Penanganan Masalah) ❖ <i>Byouki ni kansuru kotoba to hyougen</i> (ungkapan dan kosakata terkait dengan kondisi tamu sakit) ❖ Kehilangan barang penting (uang, paspor, dsb) ❖ Kondisi kesehatan menurun (sakit) ❖ Mengalami Kecelakaan ❖ Kehilangan barang penting (uang, paspor, dsb) ❖ Kondisi kesehatan menurun (sakit) ❖ Mengalami kecelakaan <p>Pertemuan ke-14: <i>Kikoku Annai</i> (lecturing and discussion, case based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Kikoku Annai</i> (Pick up for Departure) ❖ Salam perpisahan saat mengantarkan tamu ❖ Informasi penting yang disampaikan kepada tamu saat ke bandara <p>Pertemuan ke-15: <i>Tourism Industry Practisioners</i> (lecturing and discussion, project based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengundang alumni yang merupakan praktisi di bidang pariwisata ❖ Peran, tugas, pramu wisata ❖ Permasalahan atau kendala yang dihadapi dan solusinya <p>Pertemuan ke-16: (project based learning) Ujian Akhir Semester</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mahasiswa membuat flyer dan video presentasi rekomendasi tour setengah hari sesuai dengan kriteria tamu tertentu.
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	<p>Formative Assessment Proportion of Score</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan Role play, Presentasi, resume, dan diskusi 60% <p>Summative Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ujian Tengah Semester (UTS) : 20% ❖ Ujian Akhir Semester (UAS) : 20%

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Kanko Nihongo I</i> (Japanese for Tourism) : Hotel Staff
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2054
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory-Elective
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ketiga
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 6
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	<ol style="list-style-type: none"> Ni Luh Putu Ari Sulatri, S.S., M.Si. (Kelas A, Kelas B, Kelas C) Ni Made Andry Anita Dewi, S.S., M.Hum. (Kelas A, Kelas B, Kelas C) Ni Putu Candra Lestari, S.S., M.Hum. (Kelas A, Kelas B, Kelas C)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> menginternalisasi etika profesional dengan semangat kemandirian, kerja keras, dalam bidang perhotelan menunjukkan kemahiran berbahasa Jepang dalam bidang perhotelan membuat karya kreatif terkait penggunaan bahasa Jepang perhotelan mengidentifikasi masalah terkait praktik berbahasa Jepang dalam bidang perhotelan.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<ol style="list-style-type: none"> <i>Keigo : Sonkeigo, Kenjougo I, Kenjougo II</i> (ragam bahasa Jepang hormat : <i>sonkeigo, kenjougo I, kenjougo II</i>) <i>Keigo : Teineigo & Bikago</i> (ragam bahasa Jepang hormat : <i>teineigo & bikago</i>)

	<ol style="list-style-type: none"> 3. <i>Omotenashi</i> (hospitality) <i>Kankou-gyou ni okeru ibunka rikai</i> (pemahaman lintas budaya dalam dunia pariwisata) 4. Ruang lingkup pekerjaan di hotel. 5. <i>Shukuhaku yoyaku no uketsuke</i> (menerima reservasi kamar hotel) 6. <i>Chekkuin: hoteru go-touchaku kara chekkuin made</i> (check in: proses kedatangan tamu hingga check in hotel). 7. <i>Heya no annai & kyakushitsu e no go-annai</i> (pengantaran ke kamar hotel dan informasi terkait kamar hotel). 8. <i>Hoteru ni okeru shingata korona uirus kansen boushi taisaku</i> (upaya-upaya pencegahan penyebaran virus covid-19 di hotel) <i>Byouki ni kan suru kotoba to hyougen</i> (ungkapan dan kosakata terkait dengan kondisi tamu sakit) 9. <i>Denwa no toritsugi</i> (menangani transfer telepon di hotel) 10. <i>Infomeeshon: koutsuu-kan (takushii, basu, onrain takushii) & pakkeiji tsuaa (shinai kankou)</i> (pelayanan informasi terkait transportasi (taksi, bus, transportasi online) dan paket tur (wisata dalam kota). 11. <i>Resutoran de no yoyaku wo ukeru & saabisu no keigo</i> (ragam bahasa Jepang hormat yang digunakan di restoran pada saat menerima reservasi dan melayani tamu). 12. <i>Kureemu taiou</i> (menangani komplain tamu). 13. <i>Chekku auto & bageeji daun</i> (check out & baggage down) 14. Pekerjaan di bidang perhotelan oleh praktisi (hospitality industry practitioners)
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Isono, Koichi. 2003. <i>Japanese for Hotel Staff</i>. Tokyo: JAL Academy. 2. Keneko, Hiroyuki. 2014. <i>Nihongo Keigo Toreningu</i>. Tokyo: Ask Publishing. 3. Mizutani, Osamu & Nobuko. 1987. <i>How To Be Polite In Japanese</i>. Tokyo: The Japan Times. 4. Imai, Tomoko. 2009. <i>Keigo Sura Sura Benri Cho</i>. Tokyo: Nihon Noritsu Kyokai Manejimento Senta. 5. Tim Penyusun Bunka Shingikai Toushin. 2007. <i>Keigo no shishin</i>. Tokyo: Bunka Shingikai. 6. Furuya, Haruko. 2012. <i>Zero kara oshiete : Kureemu Taiou</i>. Tokyo : Kanki. 7. Obu, Michio. 2011. <i>Zero kara oshiete: Denwa Outai</i>. Tokyo : Kanki. 8. Ogata, Keiko. 2017. <i>Sekkyaku Yougen Jiten</i>. Tokyo : Subaru-sya.
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<p>Pertemuan ke-1: (lecturing, discussion, case based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan RPS, kontrak perkuliahan ❖ Penjelasan materi ragam bahasa Jepang hormat (<i>keigo</i>) yaitu <i>sonkeigo</i>, <i>kenjougo I</i>, <i>kenjougo II</i>. ❖ Mendiskusikan kesalahan penggunaan <i>keigo</i> yang terdapat dalam video drama Jepang atau artikel pendek. <p>Pertemuan ke-2: (lecturing, discussion, case based learning)</p>

- ❖ Penjelasan materi ragam bahasa Jepang hormat (*keigo*) yaitu *teineigo* dan *bikago*.
- ❖ Mendiskusikan kesalahan penggunaan *keigo* melalui video drama Jepang atau artikel pendek.

**Pertemuan ke-3:
(lecturing and discussion)**

- ❖ Penjelasan materi tentang definisi dan ruang lingkup *omotenashi* (hospitality).
- ❖ Mendiskusikan ungkapan yang berkaitan dengan *omotenashi*, yaitu:
 - *omotenashi no kokoro wo arawasu hyogen*
(ungkapan yang menunjukkan perasaan)
 - *ikitodoita saabisu wo tsutaeru hyougen*
(ungkapan yang digunakan untuk memberikan layanan terbaik/sempurna)
 - *hoteru de yoku tsukau kotoba*
(kosakata yang sering digunakan di hotel)
- ❖ Mendiskusikan materi *kankou-gyou ni okeru ibunka rikai* (pemahaman lintas budaya dalam dunia pariwisata)

**Pertemuan ke-4:
(lecturing and discussion)**

- ❖ Penjelasan materi tentang ruang lingkup pekerjaan di bagian front office hotel.

**Pertemuan ke-5:
(lecturing, discussion, role play)**

- ❖ Penjelasan materi *shukuhaku yoyaku no uketsuke* (menerima reservasi hotel).
- ❖ Berdiskusi dan berlatih terkait topik dengan situasi:
 - *Yoyaku kanou baai*
(pada saat tamu bisa mereservasi kamar hotel)
 - *Go-kibou no heya ga torenai toki*
(pada saat tamu tidak bisa mereservasi kamar hotel sesuai keinginan)
 - *Zenkan manshitsu*
(pada saat kamar hotel penuh terisi tamu)
 - *Go-yoyaku no henkou*
(pada saat tamu mengubah jadwal menginap)
- ❖ Menyusun naskah dan melakukan role play terkait topik.

**Pertemuan ke-6:
(lecturing, discussion, role play)**

- ❖ Penjelasan materi *chekkuin: hoteru go-touchaku kara chekkuin made* (check in: proses kedatangan tamu hingga check in).
- ❖ Penjelasan tentang istilah dan ungkapan yang sering digunakan di bagian front office hotel pada saat menerima proses check in tamu hotel.
- ❖ Penjelasan tentang prosedur check in di hotel.
- ❖ Menyusun naskah dan melakukan role play terkait topik.

**Pertemuan ke-7:
(lecturing, discussion, role play)**

- ❖ Penjelasan materi *heya no annai & kyakushitsu e no go-annai* (pengantaran ke kamar hotel dan informasi terkait kamar hotel).

- ❖ Berlatih menggunakan kosakata terkait fasilitas kamar hotel.
- ❖ Menyusun naskah dan melakukan role play terkait topik.

Pertemuan ke-8:

Ujian Tengah Semester
(Paper exam)

Pertemuan ke-9:

(lecturing and discussion)

- ❖ Penjelasan materi:
 - *hoteru ni okeru shingata korona uirusu kansen boushi taisaku*
(upaya-upaya pencegahan penyebaran virus covid-19 di hotel)
 - *byouki ni kan suru kotoba to hyougen*
(ungkapan dan kosakata terkait dengan kondisi tamu sakit)
- ❖ Mendiskusikan dan berlatih menggunakan kosakata terkait virus Covid-19 dalam tata bahasa formal/baku.

Pertemuan ke-10:

(lecturing, discussion, role play)

- ❖ Penjelasan materi *denwa no toritsugi* (menangani transfer telepon di hotel)
- ❖ Berlatih menggunakan kosakata dan ungkapan terkait transfer telepon.
- ❖ Menyusun naskah dan melakukan roleplay terkait topik.

Pertemuan ke-11:

(lecturing, discussion, role play)

- ❖ Penjelasan materi *infomeeshon: koutsuu-kikan (takushii, basu, onrain takushii) & pakkeiji tsuaa (shinai kankou)*
(pelayanan informasi terkait transportasi (taksi, bus, transportasi online) dan paket tur (wisata dalam kota).
- ❖ Berlatih menggunakan kosakata dan ungkapan terkait pelayanan informasi.
- ❖ Menyusun naskah dan melakukan roleplay terkait topik.

Pertemuan ke-12:

(lecturing, discussion, role play)

- ❖ Penjelasan materi *resutoran de no yoyaku wo ukeru & saabisu no keigo*
(Ragam bahasa Jepang hormat yang digunakan di restoran pada saat menerima reservasi dan melayani tamu).
- ❖ Mendiskusikan kesalahan penggunaan *keigo* dan ungkapan-ungkapan pada saat menerima reservasi dan melayani tamu di restoran.
- ❖ Menyusun naskah dan melakukan roleplay dengan topik:
 - *Resutoran de no yoyaku wo ukeru*
(menerima reservasi di restoran)
 - *Resutoran de no saabisu no keigo no tsukaikata*
(penggunaan ungkapan ragam bahasa hormat pada saat melayani tamu di restoran)

	<p>Pertemuan ke-13: (lecturing, discussion, case based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan materi <i>kureemu taiou</i> (menangani komplin tamu). ❖ Mendiskusikan cara menerima komplin tamu terkait kamar hotel dan fasilitasnya. ❖ Mendiskusikan kasus-kasus terkait komplin yang disampaikan oleh tamu. <p>Pertemuan ke-14: (lecturing, discussion, case based learning, role play)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan materi <i>chekku auto & bageeji daun</i> (check out & baggage down). ❖ Mendiskusikan kasus-kasus yang sering terjadi pada saat waktu check out, seperti : <ul style="list-style-type: none"> - Pada saat waktu check out, tamu belum kembali ke hotel. Tamu belum mempersiapkan diri untuk proses check out. - Tamu meminta perpanjangan tinggal di kamar hotel. - Tamu mengalami masalah pembayaran pada saat proses check out (kartu kredit tidak bisa digunakan, dll). ❖ Berlatih menggunakan kosakata dan ungkapan terkait proses check out. ❖ Menyusun naskah dan melakukan roleplay terkait topik. <p>Pertemuan ke-15: (lecturing and discussion) Penjelasan tentang pekerjaan di bidang perhotelan oleh praktisi (<i>hospitality industry practitioners</i>)</p> <p>Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (Paper exam)</p>
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Formative Aesessment Proportion of Score: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tugas, Quiz, Roleplay, Resume, Diskusi (60%) Summative Assessment: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ujian Tengah Semester (20%) ❖ Ujian Akhir Semester (20%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title	Public Speaking
Course unit code	SAJ2071
Type of course unit (compulsory, optional)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	Bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	3 rd
Semester/trimester when the course unit is delivered	6 th semester
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	5.1
Name of lecturer(s)	Ni Made Andry Anita Dewi, S.S., M.Hum. Ni Luh Putu Ari Sulatri, S.S., M.Si.
Learning outcomes of the course unit	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menginternalisasi etika profesional dalam konteks berbicara depan umum • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran berbicara bahasa Jepang dalam konteks di depan umum • mahasiswa mampu mensimulasikan aktivitas berbicara depan umum dalam bahasa Jepang
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Kuliah, Diskusi, Presentasi/Praktek (Blended Learning)
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	-
Course content	<ul style="list-style-type: none"> • RPS & Public Speaking no nyumon (Pengantar Public Speaking) : Tipe dan teknik dasar: Pertemuan 1 • Koe wo dasu koto no tekunikku (Teknik memproduksi suara): Pertemuan 2 • Happyou no taido (Sikap tubuh dalam presentasi): Pertemuan 3 • Intabyuu no tekunikku (Teknik melakukan interview): Pertemuan 4 • Kouka teki na Happyou no Outline (Kerangka Presentasi): Pertemuan 5 & 6 • Happyo ni Fusawashii Go to Hyogen (Bahasa & Ungkapan formal dalam presentasi presentasi): Pertemuan 7 • UTS: Pertemuan 8 • Kiiwaado no setsumeii (Penjelasan kata-kata kunci dalam presentasi): Pertemuan 9

	<ul style="list-style-type: none"> • Hiyou suru & jouhou wo tsutaeru (Pengutipan dan Penyampaian Informasi): Pertemuan 10 • Jijitsu kankei wo setsumei suru (Penjelasan fakta dan hasil temuan): Pertemuan 11 • Iken wo noberu (Penyampaian pendapat): Pertemuan 12 • Shitsugi outou no tekunikku (Teknik Tanya Jawab): Pertemuan 13 • Pawaapointo no tsukurikata & Zuhyou no setsumei houhou (Teknik Menyusun power point dan menjelaskan bahan presentasi): Pertemuan 14 • Shikai no tekunikku (Teknik menjadi MC dan Moderator): Pertemuan 15 • UAS: Pertemuan 16
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools 0202210769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Beebe, Steven A., and Susan J. Beebe. <i>Public speaking handbook</i>. Allyn & Bacon, 2010. • Lucas, Stephen, and Paul Stob. <i>The art of public speaking</i>. New York: McGraw-Hill, 2004. • Staff Japan Foundation.-Bunka-Gakujutsu Senmonka Nihongo Kenshu-Happyou3. Urawa:-
<p>Planned learning activities and teaching methods</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RPS & Public Speaking no nyumon (Pengantar Public Speaking) : Tipe dan teknik dasar: Pertemuan 1 Topik : Jenis-jenis public speaking dan Teknik dasar publik speaking Metode (Kuliah & Diskusi) • Koe wo dasu koto no tekunikku (Teknik memproduksi suara): Pertemuan 2 Topik: Teknik memproduksi suara dan jenis-jenis suara dalam public speaking (Metode: Kuliah, Praktek/Presentasi, Diskusi) • Happyou no taido (Sikap tubuh dalam presentasi): Pertemuan 3 Topik: Sikap tubuh dan etika dalam public speaking (Metode: Kuliah, Praktek/Presentasi, Diskusi) • Intabyuu no tekunikku (Teknik melakukan interview): Pertemuan 4 Topik: ungakapan yang digunakan dalam wawancara dan Teknik wawancara (Metode: Kuliah, Praktek/Presentasi, Diskusi) • Kouka teki na Happyou no Outline (Kerangka Presentasi): Pertemuan 5 & 6 Topik: Isi dan struktur presentasi (Metode: Kuliah, Praktek/Presentasi, Diskusi) • Happyo ni Fusawashii Go to Hyogen (Bahasa & Ungkapan formal dalam presentasi presentasi): Pertemuan 7 Topik: Ungkapan dan kosakata yang digunakan dalam presentasi formal. Mendiskusikan kesalahan penggunaan kalimat informal pada kalimat-kalimat dalam naskah presentasi formal. (Metode: Kuliah, Praktek/Presentasi, Diskusi, Case Based Learning) • UTS: Pertemuan 8 Metode : Praktek Public Speaking (Pidato/Speech)

	<ul style="list-style-type: none"> • Kiiwaado no setsumei (Penjelasan kata-kata kunci dalam presentasi): Pertemuan 9 Topik: Teknik mendefinisikan istilah dalam presentasi (Metode: Kuliah, Praktek/Presentasi, Diskusi) • Hiyou suru & jouhou wo tsutaeru (Pengutipan dan Penyampaian Informasi): Pertemuan 10 Topik: Teknik mengutip dan menyampaikan informasi (Metode: Kuliah, Praktek/Presentasi, Diskusi) • Jijitsu kankei wo setsumei suru (Penjelasan fakta dan hasil temuan): Pertemuan 11 Topik: Teknik menjelaskan fakta dan hasil temuan (Metode: Kuliah, Praktek/Presentasi, Diskusi) • Iken wo noberu (Penyampaian pendapat): Pertemuan 12 Topik: Teknik menyampaikan pendapat atau opini dalam presentasi (Metode: Kuliah, Praktek/Presentasi, Diskusi) • Shitsugi outou no tekunikku (Teknik Tanya Jawab): Pertemuan 13 Topik: Ungkapan yang digunakan dalam tanya jawab dalam presentasi dan etika bertanya dan menjawab dalam presentasi (Metode: Kuliah, Praktek/Presentasi, Diskusi) • Pawaapointo no tsukurikata & Zuhyou no setsumei houhou (Teknik Menyusun power point dan menjelaskan bahan presentasi): Pertemuan 14 Topik: Teknik Menyusun presentasi yang baik dan menarik serta cara menjelaskan bahan presentasi dan table/diagram (Metode: Kuliah, Praktek/Presentasi, Diskusi) • Shikai no tekunikku (Teknik menjadi MC dan Moderator): Pertemuan 15 Topik: Ungkapan yang digunakan menjadi pemandu acara dan moderator serta sikap sebagai MC (Metode: Kuliah, Praktek/Presentasi, Diskusi) • UAS: Pertemuan 16 Metode: Praktek 										
Language of instruction	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang										
Assessment methods and criteria	<p>Tugas Kelompok, Tugas Individu, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p> <p><i>Assessment</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Formative Assessment</th> <th style="text-align: right;">Proportion of Score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Menyusun Makalah, Presentasi/Praktek, dan diskusi</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">60</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Summative Assessment</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Ujian Tengah Semester (UTS) :</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">20</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Ujian Akhir Semester (UAS) :</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">20</td> </tr> </tbody> </table>	Formative Assessment	Proportion of Score	Menyusun Makalah, Presentasi/Praktek, dan diskusi	60	Summative Assessment		Ujian Tengah Semester (UTS) :	20	Ujian Akhir Semester (UAS) :	20
Formative Assessment	Proportion of Score										
Menyusun Makalah, Presentasi/Praktek, dan diskusi	60										
Summative Assessment											
Ujian Tengah Semester (UTS) :	20										
Ujian Akhir Semester (UAS) :	20										

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Honyaku</i> (Translating)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2076
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ketiga
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 6
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ngurah Indra Pradhana, S.S., M.Hum, 2. Dr. I Gede Oeinada, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam mengaplikasikan teori penerjemahan tulis Jepang-Indonesia • mahasiswa mampu membuat rencana bisnis terkait layanan jasa penerjemahan tulis Jepang-Indonesia. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam contoh-contoh kasus penerjemahan tulis Jepang-Indonesia. • mahasiswa mampu menerapkan teknologi informasi untuk mendukung layanan terkait penerjemahan tulis Jepang-Indonesia.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	Praktik menerjemahkan secara tertulis pasangan bahasa Jepang-Indonesia dengan topik-topik: <ul style="list-style-type: none"> • Resep • Manual • Abstrak • Kuesioner • Surat • Brosur

	<ul style="list-style-type: none"> • Komik • Novel • Takarir • Lagu <p>Project Based Learning: mahasiswa diminta untuk membuat sebuah karya terjemahan dari bahasa Jepang ke bahasa Indonesia. Terjemahan tersebut dapat berupa terjemahan sebuah surat kabar. Sebuah brosur, sebuah novel, ataupun membuat takarir sebuah film serta mengumpulkannya di akhir perkuliahan.</p>
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bell, Roger T. 1991. <i>Translation and Translating: Theory and Practice</i>. London: longman. • Catford, J. C. (1978). <i>A Linguistic Theory of Translation: An Essay in Applied Linguistics</i>. London: Oxford University Press. • Dewi, Haru Deliana and Andika Wijaya. (2020). <i>Dasar-Dasar Penerjemahan Umum</i>. Bandung: Manggu. • Dewi, Haru Deliana. (2022). <i>Praktik Penerjemahan Dasar: Penerjemahan Beberapa Jenis Teks</i>. Bandung: Manggu. • Newmark, Peter. (1988). <i>A Textbook of Translation</i>. U. K.: Prentice Hall International Ltd. • Nida, Eugene A. and Charles R. Taber. (1982). <i>The Theory and Practice of Translation</i>. Netherlands • E. J. Brill, Leiden5 Nord, Christiane. (1991). <i>Text Analysis in Translation: Theory, Methodology, and Didactic Application of Model for Translation-Oriented Text Analysis</i>. Amsterdam-Atlanta: Rodopi B. V. • Suryawinata, Zuchridin and Sugeng Hariyanto. (2003). <i>Translation: Bahasa Teori dan Penuntun Praktis Menerjemahkan</i>. Yogyakarta: Kanisius.
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: penjelasan prosedur, metode, dan ideologi penerjemahan yang dominan dalam penerjemahan resep dan manual. (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: praktik penerjemahan resep dan manual (<i>discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: penjelasan prosedur, metode, dan ideologi penerjemahan yang dominan dalam penerjemahan abstrak dan kuesioner (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: praktik penerjemahan abstrak dan kuesioner (<i>discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: penjelasan prosedur, metode, dan ideologi penerjemahan yang dominan dalam penerjemahan surat dan brosur (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: praktik penerjemahan surat dan brosur (<i>discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: penjelasan prosedur, metode, dan ideologi penerjemahan yang dominan dalam penerjemahan komik (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: praktik penerjemahan komik (<i>discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: penjelasan prosedur, metode, dan ideologi

	<p>penerjemahan yang dominan dalam penerjemahan novel (lecturing and discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-12: praktik penerjemahan novel (discussion) ▪ Pertemuan ke-13: penjelasan prosedur, metode, dan ideologi penerjemahan yang dominan dalam penerjemahan takarir dan lagu (lecturing and discussion) ▪ Pertemuan ke-14: praktik penerjemahan takarir dan lagu (discussion) ▪ Pertemuan ke-15: Rangkuman dan review (lecturing and discussion) <p>Case Based Learning: Identifikasi prosedur, metode, dan ideologi yang digunakan dalam contoh-contoh terjemahan yang diberikan. Berikan perbaikan terjemahan apabila dirasakan perlu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (<i>paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas praktik menerjemahan (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Tsuyaku</i> (Interpreting)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2075
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ketiga
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 6
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ngurah Indra Pradhana, S.S., M.Hum, 2. Dr. I Gede Oeinada, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam mengaplikasikan teori penerjemahan lisan Jepang-Indonesia • mahasiswa mampu membuat rencana bisnis terkait layanan jasa penerjemahan lisan. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam contoh-contoh kasus penerjemahan lisan Jepang-Indonesia. • mahasiswa mampu menerapkan teknologi informasi untuk mendukung layanan terkait penerjemahan lisan Jepang-Indonesia.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	Memahami dan Mampu Menjelaskan Mengenai Tema Berikut: <ul style="list-style-type: none"> • PENERJEMAHAN LISAN BERDASARKAN SITUASI DAN INTERAKSI • PENERJEMAHAN LISAN BERDASARKAN CARA PENGALIHBAHASAAN • PENERJEMAHAN LISAN BERDASARKAN JENIS PEKERJAAN • PENERJEMAHAN LISAN BERDASARKAN JARAK DAN

	<p>ALAT BANTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • PENERJEMAHAN LISAN BERDASARKAN INPUT & OUTPUT <p>Project Based Learning: mahasiswa diminta untuk melakukan praktik penerjemahan lisan berdasarkan sebuah video presentasi yang diberikan dosen. Praktik penerjemahan lisan tersebut direkam dan dikumpulkan di akhir perkuliahan.</p>
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka</p>	<p>Bell, Roger T. 1991. Translation and Translating: Theory and Practice. London: longman. Catford, J. C. (1978). A Linguistic Theory of Translation: An Essay in Applied Linguistics. London: Oxford University Press. Newmark, Peter. (1988). A Textbook of Translation. U. K.: Prentice Hall International Ltd. Nida, Eugene A. and Charles R. Taber. (1982). The Theory and Practice of Translation. Netherlands: E. J. Brill, Leiden Nord, Christiane. (1991). Text Analysis in Translation: Theory, Methodology, and Didactic Application of Model for Translation-Oriented Text Analysis. Amsterdam-Atlanta: Rodopi B. V. Suryawinata, Zuchridin and Sugeng Hariyanto. (2003). Translation: Bahasa Teori dan Penuntun Praktis Menerjemahkan. Yogyakarta: Kanisius.</p>
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Pengenalan terkait tema mengenai “PENERJEMAHAN LISAN BERDASARKAN SITUASI DAN INTERAKSI” (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Presentasi terkait tema mengenai “PENERJEMAHAN LISAN BERDASARKAN SITUASI DAN INTERAKSI” (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Pengenalan terkait tema mengenai “PENERJEMAHAN LISAN BERDASARKAN CARA PENGALIHBAHASAAN” (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Presentasi terkait tema mengenai “PENERJEMAHAN LISAN BERDASARKAN CARA PENGALIHBAHASAAN” (<i>lecturing and discussion</i>) • Pertemuan ke-6: Pengenalan terkait tema mengenai “PENERJEMAHAN LISAN BERDASARKAN JENIS PEKERJAAN” (<i>lecturing</i>) • Pertemuan ke-7: Presentasi terkait tema mengenai “PENERJEMAHAN LISAN BERDASARKAN JENIS PEKERJAAN” (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) • Pertemuan ke-9: Pengenalan terkait tema mengenai “PENERJEMAHAN LISAN BERDASARKAN JARAK DAN ALAT BANTU” (<i>lecturing</i>)

	<ul style="list-style-type: none"> • Pertemuan ke-10: Presentasi terkait tema mengenai “PENERJEMAHAN LISAN BERDASARKAN JARAK DAN ALAT BANTU” (lecturing and discussion) • Pertemuan ke-11: Pengenalan terkait tema mengenai “PENERJEMAHAN LISAN BERDASARKAN INPUT & OUTPUT” (lecturing) • Pertemuan ke-12: Pengenalan terkait tema mengenai “PENERJEMAHAN LISAN BERDASARKAN INPUT & OUTPUT” (lecturing and discussion) • Pertemuan ke-13: Praktik penerjemahan lisan (tema 1 dan 2) (lecturing and discussion) • Pertemuan ke-14: Praktik penerjemahan lisan (tema 3 dan 4) (lecturing and discussion) • Pertemuan ke-15: Praktik penerjemahan lisan (tema pertemuan 5) dilanjutkan dengan review. <p>Case Based Learning: Identifikasi masalah yang dihadapi serta cara pengalihabahasaannya yang telah dilakukan dan memberikan masukan perbaikan apabila diperlukan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (<i>paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Aktifitas di kelas dan presentasi (60%)

**Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015**

Course unit title (Mata kuliah)	Proposal Skripsi (Bachelor's Thesis Proposal)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2082
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ketiga
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 6
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	3. Dr. Made Ratna Dian Aryani, S.S., M.Hum. (Kelas A) 4. Ni Luh Kade Yuliani Giri, S.S., M.Hum. (Kelas A) 5. Dr. Ida Ayu Laksmi Sari, S.Hum.,M.Hum.(Kelas B) 6. Ni Made Wiriani, S.S., M.Hum. (Kelas B)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	1. Mahasiswa dapat menghasilkan proposal karya ilmiah yang akan dipakai sebagai skripsi dan dapat menampilkan presentasi yang baik. 2. mahasiswa mampu menyampaikan ide-ide yang terkandung dalam pendahuluan, kajian pustaka, konsep dan landasan teori secara sistematis baik dalam bentuk proposal maupun presentasi.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	Materi pokok dalam mata kuliah ini adalah sebagai berikut: 1. Bab 1 Pendahuluan (latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan ruang lingkup penelitian), 2. Bab 2 (kajian pustaka, konsep, dan kerangka teori), 3. Bab3 metode penelitian (Rancangan penelitian, Lokasi dan Waktu Penelitian, Jenis dan Sumber Data, Instrumen Penelitian, Metode dan Teknik Pengumpulan

	Data, Metode dan Teknik analisis Data, Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis Data 4. Penulisan Daftar Pustaka 5. Lampiran
Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka	3. Pedoman Penyusunan Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana, Denpasar 2020. https://drive.google.com/file/d/1pkhkTKjbxntER5ABUwgV3p2llzUYCi6n/view?usp=sharing 4. Buku-Buku Metodologi Penelitian
Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah	Perkuliahan menggunakan metode project based learning. Mahasiswa membuat proyek atau karya yaitu sebuah proposal. Tahap atau langkah proses pembuatan proposal tersebut tercermin dalam setiap pertemuan. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Latar Belakang Proposal (<i>Lecturing, Presentation, And Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Rumusan Masalah dan Tujuan Penelitian (<i>Lecturing, Presentation, And Discussion</i>) ▪ Pertemuan Ke-4: Manfaat Penelitian Dan Ruang Lingkup Penelitian (<i>Lecturing, Presentation, And Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Kajian Pustaka Dan Konsep Penelitian (<i>Lecturing, Presentation And Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Kerangka Teori (<i>Lecturing, Presentation, And Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Review Bab 1 dan Bab 2 (<i>Lecturing, Presentation Seminar And Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (Paper Exam) ▪ Pertemuan ke-9: Rancangan penelitian (<i>Lecturing Presentation, And Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Lokasi dan waktu penelitian (<i>Lecturing Presentation, And Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Jenis dan sumber data dan Instrumen penelitian (<i>Lecturing Presentation, And Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Metode dan teknik pengumpulan data (<i>Lecturing Presentation, And Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Metode dan teknik analisis data (<i>Lecturing Presentation, And Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Metode dan teknik penyajian hasil analisis data, cara penulisan daftar pustaka (<i>Lecturing Presentation, And Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-15: Review bab 1, 2 dan 3 (<i>Lecturing And Discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (Paper Exam)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Penilaian Proses (60%) <div style="text-align: right; margin-right: 20px;"> Kehadiran : 10% Tugas mandiri : 50% </div> Penilaian Produk (40%) <div style="text-align: right; margin-right: 20px;"> UTS : 20% </div>

	UAS	: 20%
--	-----	-------



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS UDAYANA
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
 Kampus PB Sudirman
 Telp. (0361) 223791 Fax. : (0361) 223791

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

KULIAH KERJA NYATA (KKN)

No. Dokumen	Tgl Terbit : 19 Oktober 2020		Revisi :01		Jumlah Hal:11
Nama Mata Kuliah Kuliah Kerja Nyata(KKN)	Kode MK: KHKU 460	Status Mata Kuliah: Wajib Universitas	Bobot (SKS) 3(3-0)	Semester VI	Mata Kuliah Pra- syarat: Minimal 100 sks

Dosen Pengembang RPS / Koordinator MKKKN Prof. Dr. drh. I Nyoman Suarsana, MSi	Anggota Tim Fasilitator Prof. Dr. drh. I NyomanSuarsana, MSi I Ketut Mangku Budiasa, S.Pt, MSiKoordinator Kabupaten	Koordinator MK KKN Prof. Dr. drh. I NyomanSuarsana, MSi	TPPM Tim Penjaminan Mutu KKN
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah KKN merupakan Mata kuliah wajib bagi mahasiswa Universitas Udayana yang mesti diambil sebagai persyaratan untuk wisuda dengan bobot 3 SKS dan dapat diambil oleh mahasiswa yang telah mengambil minimal 100 SKS. Kuliah Kerja Nyata Pembelajaran Pemberdayaan Masyarakat adalah suatu kegiatan intrakurikuler wajib yang memadukan pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi dengan metode pemberian pengalaman belajar dan bekerja kepada mahasiswa, dalam kegiatan pemberdayaan masyarakat. Oleh karena itu, KKN PPM diarahkan untuk menjamin keterkaitan antara dunia akademik-teoritik dan dunia empirik-praktis.		

Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL- Prodi)	CPL-1	Menginternalisasikan pribadi percaya diri, bertanggung jawab, dan memiliki kemampuan wirausaha yang didasarkan atas etika, moral/budaya, nasionalisme dan tidak menyimpang dari kaidah agama
	CPL-2	Mengintegrasikan kemampuan dalam menyelesaikan pekerjaan individu dan kelompok/organisasi dengan berpikir kritis, kreatif, dan inovatif
	CPL-3	Menghubungkan konsep-konsep teoretis secara umum dan khusus di bidang ke ilmuwan masing-masing.
	CPL-4	Mengimplementasikan keterampilan dasar dan keahlian khusus dalam bidang keilmuan masing-masing.
	CPL-5	Mengembangkan kolaborasi dengan mengintegrasikan komunikasi secara lisan dan tertulis dalam lingkungan kerja
	CPL-6	Mengadopsi teknologi informasi dalam menganalisis dan memecahkan masalah di bidang ke ilmuwan masing-masing
	CPL-7	Mampu Menganalisis permasalahan dan potensi di dalam masyarakat
	CPL-8	Mampu Merancang program pemberdayaan dan mengelola jejaring kerjasamainterdisipliner/multidisiplin
	CPL-9	Mampu melaksanakan program pemberdayaan berbasis potensi dan kearifan lokal dan menyusun pertanggungjawaban kinerja program pemberdayaan berbasis akuntabilitas.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) dan Kontribusinya terhadap CPL												
		CP L1	CP L2	CP L3	CP L4	CP L5	CP L6	CP L7	CP L8	CP L9		
	Mampu memahami (C3, dan mengidentifikasi (P3) serta menghayati (A5) peminatan dan meteri pembekalan KKN	CPMK 1	3	1	1	1	3	1	1	4	1	
	Mampu melakukan analisis (C4), mempertajam (P4), dan memecahkan (A5) permasalahan dan potensi (IMAP) di masyarakat	CPMK 2	3	1	1	1	3	1	1	4	1	
	Mampu merancang, mengembangkan (C6), dan menggunakan (P4) program pemberdayaan untuk mengubah perilaku (A5) masyarakat kearah yang lebih mandiri	CPMK 3	3	1	1	1	3	1	1	4	1	

	Mampu mengelola (A4) dan membangun (C6) kerjasama jejaring secara team work daninterdisipliner untuk memecahkan permasalahan (A5) di masyarakat	CPMK 4	3	1	1	1	3	1	1	4	1
	Mampu mengimplementasikan program pemberdayaan (P4) sesuai keahlian kedokteran hewan dan mengevaluasi (C6) untuk kemandirian (A5) masyarakat peternak	CPMK 5	3	1	1	1	3	1	1	4	1
	Mampu meningkatkan empati dan kepedulian(A5) mahasiswa pada masyarakat, dan membangun C6) nilai kepribadian untuk menanamkan (P4) tanggung jawab danmeningkatkan daya saing nasional	CPMK 6	3	1	1	1	3	1	1	4	1
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	KKN merupakan wahana penerapan serta pengembangan ilmu dan teknologi, dilaksanakan di luar kampus dalam waktu, mekanisme kerja, dan persyaratan tertentu. Mahasiswa di desa melaksanakan program pokok (bobot 70%)dan program bantu (bobot 30%) serta melakukan pendampingan pada masyarakat yang tergolong miskin (KK Dampingan). Setara dengan 288 jam kegiatan. Bidang program kegiatan meliputi bidang prasarana fisik, bidangpeningkatan produksi, bidang sosial budaya, dan bidang kesehatan masyarakat.										
Team Teaching	1. Prof.Dr.drh.I Nyoman Suarsana, MSi. 2. Tim KKN PPM										

RENCANA PEMBELAJARAN

Minggu I : Peminatan dan Pembekalan KKN

Kemampuan Akhir
Mahasiswa

1. Mampu melakukan analisis (C4), mempertajam (P4), dan memecahkan (A5) permasalahan dan potensi (IMAP) di dalam masyarakat. **(CPMK 1)**

Kriteria / indikator capaian	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami materi pembekalan 				
Bahan Kajian	Sumber Pembelajaran on-line				
	Teks	Slide (ppt)	Audio	Video	URL lainnya
	1. Materi Pembekalan Filosofi KKN 2. Materi Pembekalan Etika dan pergaulan dimasyarakat 3. Materi Pebekalan 3. pembuatan program dan pelaporan KKN 4. Buku Pedoman KKN PPM LPPMUnud 2020	<ul style="list-style-type: none"> Slide pembekalan filosofi KKN slide materi Etikapergaulan slide pembuatan program dan pelaporan KKN 			
Bentuk dan Metode Pembelajaran	On-line		F2F		
	<ul style="list-style-type: none"> Belajar tatap muka (diskusi 2 arah) Belajar mandiri (membaca sumber pembelajaran dan melakukan penilaian diri) 		<ul style="list-style-type: none"> Aktivitas di luar kelas: diskusi, diskusi kelompok mahasiswa(pengembangan interpersonal skills) 		
Beban Waktu Pembelajaran	On-line		F2F		
	Total 3 jam 3 x 1 x 60 menit belajar terstruktur		3 x 1 x 60 menit (Aktivitas kelompok atau Daring)		
	Metode		Instrumen		
	On-line	F2F	On-line	F2F	

Penilaian Pembelajaran	Quiz/ujian general test(GT)	Tidak ada	Rubrik Pilihan ganda dan True	Tidak ada
On-line		F2F		

Pengalaman Belajar /Aktivitas mahasiswa	<ul style="list-style-type: none"> Belajar mandiri Mengerjakan Kuis dan Forum 	<ul style="list-style-type: none"> Belajar berkelompok dan berdiskusi (pengembangan interpersonal skills)
Media Pembelajaran	On-line On-line: perangkat computer dan akses internet	F2F Pembelajaran di luar kelas: komputerv dan alat tulis
Fasilitator	On-line Prof.Dr.drh. I Nyoman Suarsana, MSi dan tim KKN PPM	F2F Prof.Dr.drh. I Nyoman Suarsana, MSi dan tim KKN

Minggu II : Orientasi dan survei lapangan					
Kemampuan Akhir Mahasiswa	2. Mampu melakukan analisis (C4), mempertajam (P4), dan memetakan (A5) permasalahan dan potensi (IMAP) dimasyarakat. (CPMK 2)				
Kriteria / indikatorcapaian	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menganalisis/mempertajam/memetakan potensi desa. Mahasiswa dapat menemukan masalah dan potensi desa 				
Bahan Kajian	Sumber Pembelajaran on-line				
	Teks	Slide (ppt)	Audio	Video	URL lainnya
	<ul style="list-style-type: none"> Buku Pedoman KKN PPM LPPMUnud 2020 Materi pembekalan 				
On-line		F2F			

Bentuk dan Metode Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar mandiri melakukan surveykelapangan (lokasi desa KKN) • Tugas terstruktur mendata potensi dan permasalahan 	<ul style="list-style-type: none"> • Aktivitas diluar kelas: diskusi kelompok mahasiswa(pengembangan interpersonal skills)
Beban Waktu Pembelajaran	On-line	F2F
	Total 9 jam	3x(3 x 1 x 60) menit (Aktivitas Kelas diskusi atau Daring)

	3 x (3 x 1 x 60) menit belajar mandiri 3 x (3 x 1 x 60) menit tugas terstruktur mendatapotensi			
Penilaian Pembelajaran	Metode		Instrumen	
	On-line	F2F	On-line	F2F
	Forum	Tidak ada	Catatan harian/Loogbok KKN	Tidak ada
Pengalaman Belajar /Aktivitas mahasiswa	On-line	F2F		
	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar mandiri dan survey dilokai KKN • Bekerja dan berdiskusi secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar berkelompok dan berdiskusi (pengembangan interpersonal skills) 		
Media Pembelajaran	On-line	F2F		
	On-line: perangkat computer dan akses internet	<ul style="list-style-type: none"> • Pembelajaran di dikelompok: computer dan alat tulis. • Masyarakat desa dan tokoh masyarakat 		
Fasilitator	On-line	F2F		
	Prof.Dr.drh. I Nyoman Suarsana, MSi dan tim KKN PPM	Prof.Dr.drh. I Nyoman Suarsana, MSi dan tim KKN PPM		

Minggu III-VII: Mahasiswa melaksanakan KKN di Desa	
Kemampuan Akhir Mahasiswa	1. Mampu merancang, mengembangkan (C6), dan menggunakan (P4) program pemberdayaan untuk mengubah perilaku (A5) masyarakat kearah yang lebih mandiri. (CPMK 3)
	2. Mampu mengelola (A4) dan membangun (C6) kerjasama jejaring secara team work dan interdisipliner untuk memecahkan permasalahan (A5) di masyarakat (CPMK 4)
	3. Mampu mengimplementasikan program pemberdayaan (P4) sesuai keahlian kedokteran hewan dan mengevaluasi (C6) untuk kemandirian (A5) masyarakat peternak. (CPMK 5)
	4. Mampu meningkatkan empati dan kepedulian (A5) mahasiswa pada masyarakat, dan membangun C6 nilai kepedulian untuk menanamkan (P4) tanggung jawab dan meningkatkan daya saing

	nasional. (CPMK 6)
--	---------------------------

Kriteria / indikatorcapaian	1. Mahasiswa dapat beradaptasi dengan tim dari lintas Fakultas dan dengan masyarakat dan mahasiswa mampu membuat program kegiatan KKN yang dituangkan dalam proposal kegiatan				
	2. Mahasiswa dapat beradaptasi dengan tim KKN, bekerja secara tim, dapat melaksanakan program KKN (program pokok, program bantu, dan pendampingan keluarga miskin).				
	3. Mahasiswa dapat beradaptasi dengan tim KKN, bekerja secara tim, dapat melaksanakan program KKN (program pokok dan program bantu) dengan fokus pada bidang kedokteran hewan, yaitu bidang peningkatan produksi yaitu penanganan kesehatan hewan pada berbagai jenis ternak.				
	4. Mahasiswa dapat beradaptasi dengan tim KKN, bekerja secara tim, dapat melaksanakan program KKN (program pokok, program bantu, dan pendampingan keluarga miskin), terlebih pendampingan keluarga miskin sebagai bentuk kepedulian dan tanggung jawab.				
Bahan Kajian	Sumber Pembelajaran on-line				
	Teks	Slide (ppt)	Audio	Video	URL lainnya
	<ul style="list-style-type: none"> Buku Pedoman KKN PPM LPPM Unud 2020 Proposal kegiatan KKN 				
Bentuk dan Metode Pembelajaran	On-line		F2F		
	<ul style="list-style-type: none"> Belajar mandiri, diskusi kelompok KKN Tugas terstruktur membuat menyiapkan agenda kegiatan KKN berikutnya 		<ul style="list-style-type: none"> Belajar berkelompok dan berdiskusi (pengembangan interpersonal skills) 		
Beban Waktu Pembelajaran	On-line		F2F		
	Total 273 jam 76 x (3 x 1 x 60) menit pelaksanaan program 15 x (3 x 1 x 60) menit KK dampingan 3 x 1 x 60 menit tugas terstruktur		3 x 1 x 60 menit (Aktivitas kelompok diskusi atau Daring)		

	menyiapkanaksi kegiatan KKN.			
Penilaian Pembelajaran	Metode		Instrumen	
	On-line	F2F	On-line	F2F
	Forum	Tidak ada	Catatan harian/Loogbok KKN	Tidak ada

	On-line	F2F
Pengalaman Belajar /Aktivitas mahasiswa	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar mandiri dan berompok dalam menyelesaikan permasalahan di desa. • Membuat catatan harian/logbok KKN • Membuat dan menyusun laporan KKN 	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar berkelompok dan berdiskusi (pengembangan interpersonal skills)
	On-line	F2F
Media Pembelajaran	On-line: perangkat computer dan akses internet	<ul style="list-style-type: none"> • Pembelajaran di kelompok: computer dan alat tulis • Masyarakat desa dan tokoh masyarakat
	On-line	F2F
Fasilitator	Prof.Dr.drh. I Nyoman Suarsana, MSi dan tim KKN PPM	Prof.Dr.drh. I Nyoman Suarsana, MSi dan tim KKN PPM

Minggu VIII : Penilaian KKN				
Kemampuan Akhir Mahasiswa	Mampu menjawab, membandingkan, menelaah, dan menerangkan program kegiatan KKN meliputi program pokok, program bantu, KKN dampingan atas keberhasilan dan ketidak berhasilan kegiatan KKN serta memberi rekomendasi dan saran kepada masyarakat terkait pelaksanaan program KKN (CPMK 2-6)			
Kriteria / indikator capaian	<ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan mengevaluasi/Ketepatan memilih, membandingkan, menentukan dan menjelaskan • Mahasiswa dapat memenuhi indikator capaian dari CPMK 1-6 dengan nilai ≥ 71 (B) 			
Bahan Kajian	Sumber Pembelajaran on-line			
	Teks	Slide (ppt)	Audio	Video
	<ul style="list-style-type: none"> • Semua teks dari minggu 1-VII. • Laporan Akhir KKN • laporan KKN Dampingan • Loogbok KKN 	Slide pemaparan akhir KKN		
	On-line		F2F	

Bentuk dan Metode Pembelajaran	Belajar mandiri : Mempelajari / mereview pelaksanaan program KKN dan laporan KKN		Tidak ada	
Beban Waktu Pembelajaran	On-line		F2F	
	Total 3 jam Belajar mandiri : 3 x 1 x 60 menit Ujian online/off line : 3 x 1x 60 menit		Tidak ada	
Penilaian Pembelajaran	Metode		Instrumen	
	On-line	F2F	On-line	F2F
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ujian pembekalan (GT) ✓ Proposal kegiatan (PK) ✓ Kemampuan soft skill: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desipiln (DS) ▪ Kerjasama (KS) ▪ Penghayatan (PH) ✓ Responsi (RES) ✓ Laporan akhir kegiatan(LAK) ✓ Ujian akhir (UA) (lisan) 	ujian akhir lisan		Tidak ada
Pengalaman Belajar /Aktivitas mahasiswa	On-line		F2F	
Media Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar mandiri • Ujian secara offline/online (Webex/Oase). 			
	On-line		F2F	
Fasilitator	On-line		F2F	
	Prof.Dr.drh. I Nyoman Suarsana, MSidan tim KKN PPM		Prof.Dr.drh. I Nyoman Suarsana, MSi dan tim KKN PPM	

Keterangan indikator: “c” =cognitive/teori, “p/uk”= psikomotorik/unjuk kerja, “a/us”= afektif/unjuk sikap

Daftar Pustaka

1. LPPM Unud 2020. Buku Pedoman KKN Pembelajaran dan Pemberdayaan masyarakat. Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, Universitas Udayana, Denpasar.
2. Suarsana IN, Sadra Dharmawan N, dan Budaarsa IK. 2017. Buku Panduan Pemberdayaan masyarakat, Monitoring dan Evaluasi. Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, Universitas Udayana, Denpasar.
3. Suarsana IN. 2020. Buku Saku KKN tematik, Desa Adat Tangguh Covid-19, Program Pendampingan dan Pemberdayaan Daring-Kombinasi. Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, Universitas Udayana, Denpasar.
4. Kusumandari A, Fitriyanto N.A, Budiarto R, Santosa D.H, Susiatmojo A. 2018. RPKPS Laporan Kegiatan Hibah Pengembangan MataKuliah Lintas Disiplin. UGM, Jogjakarta.

Penilaian

a. Aspek penilaian:

- 1) Aspek kognitif melalui tes lisan dan tertulis,
- 2) Aspek keterampilan dalam menyampaikan presentasi dan menyampaikan gagasan
- 3) Sikap dan perilaku selama mengikuti perkuliahan menjadi pertimbangan dalam penilaian.

b. Bobot penilaian


No	Komponen Nilai	Bobot (%) dari nilai 100	Nilai (tingkat penguasaan)
1	Ujian Pembekalan (GT=general test)	10	
2	Proposal kegiatan (PK)	5	
3	Kinerja mahasiswa (Kemampuan Soft Skill)	30	
	Disiplin (DS)	10	
	Kerjasama (KS)	10	
	Penghayatan (PH)	10	
4	Responsi (Res)	10	

5	Laporan Akhir Kegiatan (LAK)	20	
6	Ujian Akhir (UA)	25	
	TOTAL	100	


Grading Skala

Nilai	Hurup Mutu	Kategori
80 - 100	A	Istimewa
71 - 79	B+	Sangat baik
65 - 70	B	Baik
60 - 64	C +	Cukup baik
55 - 59	C	Cukup
50 - 54	D+	Kurang cukup
40 - 49	D	Kurang
0-39	E	Sangat kurang

Penelaah
Sekretaris LPPM


Prof. Dr. drh. I Nyoman Suarsana, MSi
NIP. 19650731 199303 1003

Penyusun
Koordinator Mata Kuliah KKN


Prof. Dr. drh. I Nyoman Suarsana, MSi
NIP. 19650731 199303 1003

Disahkan oleh Ketua
LPPM



Prof. Dr. Ir. I Gede Rai Maya Temaja, MPNIP.
196210081998031002

Semester 7

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	Bunsho Hyogen (Written Expressions/Essays)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ2074
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun keempat
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 7
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	I Nyoman Rauh Artana, S.S., M.Hum.
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam berekspresi secara lisan maupun tulisan dalam bahasa Jepang pada tingkat mahir • mahasiswa mampu mensimulasikan aktivitas melamar lowongan pekerjaan perusahaan terkait Jepang. • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam berekspresi secara lisan maupun tulisan bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang tingkat mahir
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Praktik membuat teks dan menjawab surat undangan dalam berbagai konteks, seperti :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surat undangan pernikahan • Teks ucapan bela sungkawa • Teks pidato sambutan • Surat atau kartu ucapan selamat dalam berbagai musim • Surat lamaran pekerjaan • Resume / CV <p>Case Based Learning: mahasiswa diminta untuk mencari iklan lowongan pekerjaan dan</p>

	merespon lowongan tersebut dengan membuat surat lamaran serta CV serta mempresentasikannya di akhir perkuliahan.
Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka	<ul style="list-style-type: none"> • Kaneko, Anne. 1990. <i>Japanese for All Occasions</i>. Singapore: Charles E. Tuttle Publishing. • Sasaki, Hitoko dan Matsumoto Noriko. 2010. <i>Nihongo So-Matome N3 Goi</i>. Tokyo: ASK Publishing. • Sasaki, Hitoko dan Matsumoto Noriko. 2010. <i>Nihongo So-Matome N3 Kanji</i>. Tokyo: ASK Publishing. • Tanaka, Yone. 2000. <i>Minna No Nihongo Beginner I – Translation & Grammatical Notes</i>. Tokyo: Three A Network.
Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2 & 3: membuat dan menjawab surat undangan ke resepsi pernikahan (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4 & 5: membuat teks ungkapan bela sungkawa yang berisi ungkapan simpati (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6 & 7: membuat teks pidato sambutan (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9 & 10: membuat dan menjawab surat dan kartu pos ucapan selamat, dll. (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11 & 12: membuat surat lamaran pekerjaan (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13 & 14: membuat CV/resume untuk lamaran pekerjaan (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-15: Rangkuman dan review (<i>lecturing and discussion</i>) Case Based Learning: mencari lowongan pekerjaan dalam koran dan membuat surat lamaran serta CV dalam bahasa Jepang untuk lowongan tersebut. ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (<i>paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas membuat teks (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Bijinesu Sakubun</i> (Business Writing)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2073
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun keempat
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 7
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Dr. Ida Ayu Laksmi Sari, S.Hum.,M.Hum. (Kelas A, Kelas B) 2. Ni Made Wiriani, S.S., M.Hum. (Kelas C)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menginternalisasi etika profesional dalam menulis bahasa Jepang tingkat bisnis • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam menulis karangan bahasa Jepang dengan konteks bisnis • mahasiswa mampu membuat karya kreatif berupa karangan konteks bisnis bahasa Jepang • mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi dalam menulis karangan bahasa Jepang sesuai kaidah bahasa Jepang konteks bisnis.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Bagian-bagian dalam email bisnis • Email yang ditunjukkan kepada klien dan perusahaan lain • Email kepada pegawai dalam satu perusahaan. • Email pemberitahuan pindah pekerjaan. • Daftar Riwayat Hidup • Surat Pengantar • Studi kasus masalah dalam bisnis • Bantai dan hyougen • <i>Kadai no teiji</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mokuteki no teiji</i> • <i>Ketsuron no teiji</i> • <i>Gurupu Kenkyuu</i> • <i>Youshi</i> (abstract)
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nihongo E-meeru no Kakikata: Writing E-mails in Japanese 2. Nobasu! Shuukatsu Nouryoku Bijinesu Nihongo Chikara: Nihon de Hataraku Tame no [4tsu no Nouryoku] 3. Daigaku Daigakuin Ryuugakusei no Nihongo: 4 Ronbun Sakusei-hen 4. Bijinesu Meeru likai Jiten 5. Ryuugakusei no Tame no Ronriteki na Bunsho no Kakikata 6. Daigakusei to Ryuugakusei no Tame no Ronbun Waakubukku
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>). ▪ Pertemuan ke-2: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat bagian-bagian dalam email bisnis (<i>lecturing and discussion</i>). ▪ Pertemuan ke-3: Penugasan membuat karangan berupa email yang ditujukan kepada pelanggan dan perusahaan lain (<i>lecturing and discussion</i>). ▪ Pertemuan ke-4: Penugasan membuat karangan berupa email yang ditujukan kepada pegawai dalam satu perusahaan (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat dalam daftar riwayat hidup. Penugasan membuat daftar riwayat hidup untuk keperluan melamar pekerjaan (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat surat pengantar untuk keperluan melamar pekerjaan. Penugasan membuat surat pengantar untuk keperluan melamar pekerjaan (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Penugasan studi kasus dalam bisnis serta presentasi hasil diskusi. (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Pengenalan dan latihan pola-pola kalimat (<i>buntai</i>) dan ekspresi (<i>hyougen</i>) dalam karangan akademik. Diskusi terkait perbedaan pola kalimat dan ekspresi dalam karangan biasa dengan karangan akademik serta mempresentasikan hasil diskusi. (<i>lecturing, seminar, and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Pengenalan dan latihan bagian-bagian dalam karangan akademik. Penugasan membuat rumusan masalah (<i>kadai no teiji</i>) dalam karangan akademik. (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Pengenalan dan latihan bagian-bagian dalam karangan akademik. Penugasan membuat tujuan penelitian (<i>mokuteki no teiji</i>) dalam karangan akademik. (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Pengenalan dan latihan bagian-bagian dalam karangan akademik. Penugasan membuat simpulan penelitian (<i>ketsuron no teiji</i>) dalam karangan akademik. (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Penugasan penelitian dan karangan secara berkelompok dengann susunan dan pola kalimat akademik (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Presentasi hasil tugas karangan akademik mahasiswa dengan pilihan topik di minggu sebelumnya. (<i>seminar and discussion</i>)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-15: Pengenalan dan latihan membuat abstrak (<i>youshi</i>) dalam Bahasa Jepang sesuai dengan proposal penelitian skripsi mahasiswa (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas mengarang (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Bijinesu Kaiwa</i> (Business Conversation)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2072
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun keempat
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 7
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ni Made Andry Anita Dewi, S.S.,M.Hum. (Kelas A) 2. Dr. I Gede Oeinada, S.S., M.Hum. (Kelas B)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa mampu menginternalisasi etika profesional dalam konteks percakapan bisnis • mahasiswa mampu menunjukkan kemahiran dalam percakapan bahasa Jepang dengan konteks bisnis • mahasiswa mampu membuat karya kreatif berupa video tentang percakapan bisnis bahasa Jepang
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	Berbicara topik-topik sebagai berikut : <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Shoukai suru</i> (memperkenalkan diri) 2. <i>Aisatsu suru</i> (memberi salam) 3. <i>Denwa wo kakeru & denwa wo ukeru</i> (menelepon & menerima telepon) 4. <i>Chuui wo suru & chuui wo ukeru</i> (memperingatkan & diperingatkan)

	<p>5. <i>Tanomu & kotowaru</i> (meminta bantuan & menolak permintaan bantuan)</p> <p>6. <i>Kyoka wo morau</i> (mendapatkan izin)</p> <p>7. <i>Apointo wo toru</i> (membuat janji)</p> <p>8. <i>Houmon suru</i> (berkunjung)</p>
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Miyazaki, M. & Goushi, S. 2009. <i>Nihongo de Hataraku! Bijinesu Nihongo 30 Jikan</i>. Tokyo: 3A Corporation 2. Takano, T., et all. 2008. <i>Jitsuyou Bijinesu Nihongo</i>. Tokyo: Aruku
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan materi dengan topik <i>shoukai suru</i> (memperkenalkan diri) dan <i>aisatsu suru</i> (memberi salam). Penjelasan sub materi: <ul style="list-style-type: none"> ○ ungkapan dan ragam percakapan untuk memperkenalkan diri sendiri dan orang lain. ❖ Latihan dengan sub topik: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Jiko shoukai suru</i> (memperkenalkan diri sendiri) ○ <i>Tasha no hito ni aisatsu suru</i> (memberi salam kepada orang dari perusahaan lain) ○ <i>Tasha no hito ni jisha no hito o shoukai suru</i> (memperkenalkan orang dari perusahaan sendiri kepada orang dari perusahaan lain) ○ <i>Yasundari, soutai shitari shita toki</i> (saat tidak masuk kerja, ingin pulang lebih awal) ○ <i>Hisashiburi ni atta toki</i> (saat lama tidak bertemu seseorang) ○ <i>Oiwai o iu</i> (mengucapkan selamat) ○ <i>Kaisha o yametari, tenkin shitari suru toki</i> (saat berhenti bekerja, pindah tempat kerja) ▪ Pertemuan ke-3: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyusun naskah dan melakukan <i>role play</i> dengan topik <i>shoukai suru</i> (memperkenalkan diri) dan <i>aisatsu suru</i> (memberi salam). (<i>discussion, role play simulation</i>) ▪ Pertemuan ke-4: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penjelasan materi dengan topik <i>denwa wo kakeru & denwa wo ukeru</i> (menelepon & menerima telepon). Penjelasan sub materi: <ul style="list-style-type: none"> ○ ungkapan dan ragam percakapan untuk menelepon/membuat panggilan telepon. ○ ungkapan dan ragam percakapan untuk menerima panggilan telepon. ❖ Latihan dengan sub topik: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Fuzai o tsutaeru</i> (menyampaikan bahwa seseorang tidak ada di tempat) ○ <i>Dengon o tanomu</i> (meminta untuk menyampaikan pesan)

- *Dengon o kakunin suru* (memastikan isi pesan)
- *Aite no shamei ya namae o kikikaesu* (menanyakan kembali nama perusahaan dan nama si penelepon)
(*lecturing, discussion*)

▪ **Pertemuan ke-5:**

- ❖ Menyusun naskah dan melakukan *role play* dengan topik *denwa wo kakeru & denwa wo ukeru* (menelepon & menerima telepon).
(*discussion, role play simulation*)

▪ **Pertemuan ke-6:**

- ❖ Penjelasan materi dengan topik *chuui wo suru & chuui wo ukeru* (memperingatkan & diperingatkan).
Penjelasan sub materi:
 - ungkapan dan ragam percakapan untuk memperingatkan seseorang.
 - ungkapan dan ragam percakapan untuk menerima peringatan dari seseorang.
- ❖ Latihan dengan sub topik:
 - *Chuui o suru, ayamaru* (memperingatkan seseorang, meminta maaf)
 - *Enkyokutekini chuuisuru* (memperingatkan seseorang secara tidak langsung)
 - *Tasha no hito ni kujou o iu* (mengatakan keberatan kepada orang lain)
(*lecturing, discussion*)

▪ **Pertemuan ke-7:**

- ❖ Menyusun naskah dan melakukan *role play* dengan topik *chuui wo suru & chuui wo ukeru* (memperingatkan & diperingatkan).
(*discussion, role play simulation*)

▪ **Pertemuan ke-8:** Ujian Tengah Semester

(*paper exam*)

▪ **Pertemuan ke-9:**

- ❖ Penjelasan materi dengan topik *tanomu & kotowaru* (mengajukan permintaan & menolak permintaan).
Penjelasan sub materi:
 - ungkapan dan ragam percakapan untuk mengajukan suatu permintaan/permohonan.
 - ungkapan dan ragam percakapan untuk menolak suatu permintaan/permohonan
- ❖ Latihan dengan sub topik:
 - *joshi ni irai suru* (mengajukan permintaan terhadap atasan)
 - *irai sareta koto wo kakunin suru* (mengkonfirmasi permintaan yang diajukan mitra tutur)
 - *joshi no irai wo kotowaru* (menolak permintaan atasan)
 - *nedan no koushou wo suru* (melakukan negosiasi harga)
 - *kanyuu wo kotowaru* (menolak sebuah tawaran/undangan).
(*lecturing, discussion*)

▪ **Pertemuan ke-10:**

- ❖ Menyusun naskah dan melakukan *role play* dengan

topik *tanomu & kotowaru* (mengajukan permintaan & menolak permintaan).

- ❖ Mendiskusikan kesalahan penggunaan ungkapan pada saat mengajukan permintaan dan menolak permintaan pada tuturan dalam drama Jepang yang bergenre bisnis atau perkantoran.

(discussion, role play simulation, and case based learning)

▪ **Pertemuan ke-11:**

- ❖ Penjelasan materi dengan topik *kyoka wo morau* (meminta izin) yaitu terkait ungkapan dan ragam percakapan untuk meminta izin melakukan suatu tindakan.

- ❖ Latihan dengan sub topik :

- *joshi ni kyoka wo motomeru* (meminta izin kepada atasan).
- *tasha no hito ni kyoka wo motomeru* (meminta izin kepada seseorang di perusahaan lain).

(lecturing, discussion)

▪ **Pertemuan ke-12:**

- ❖ Menyusun naskah dan melakukan *role play* dengan topik *kyoka wo morau* (meminta izin).

(discussion, role play simulation)

▪ **Pertemuan ke-13:**

- ❖ Penjelasan materi dengan topik *apointo wo toru* (membuat janji temu) yaitu terkait ungkapan dan ragam percakapan untuk membuat janji bertemu dengan seseorang atau membuat janji untuk mengunjungi perusahaan lain.

- ❖ Latihan dengan sub topik :

- *jisha no hito ni apointo wo toru* (membuat janji temu dengan seseorang dalam perusahaan yang sama).
- *tasha no hito ni apointo wo toru* (membuat janji temu dengan seseorang di perusahaan berbeda).
- *menshiki no nai hito ni apointo wo toru* (membuat janji temu dengan seseorang yang belum dikenal).
- *yakushoku wo henkou suru* (mengubah janji bertemu).

(lecturing, discussion)

▪ **Pertemuan ke-14:**

- ❖ Menyusun naskah dan melakukan *role play* dengan topik *apointo wo toru* (membuat janji temu).

(discussion, role play simulation)

▪ **Pertemuan ke-15:**

- ❖ Penjelasan materi dengan topik *houmon suru* (melakukan kunjungan ke sebuah perusahaan) yaitu terkait ungkapan dan ragam percakapan pada saat berkunjung ke perusahaan lain.

- ❖ Latihan dengan sub topik :

- *Toritsugi wo tanomu* (meminta bantuan transfer telepon)
- *Namae no yomikata wo kiku* (bertanya mengenai cara baca huruf Kanji nama orang yang ditemui)
- *Jikyo suru* (berpamitan)

- ❖ Menyusun naskah dan melakukan *role play* dengan

	<p>topik <i>houmon suru</i> (melakukan kunjungan ke sebuah perusahaan)) <i>(lecturing, discussion, role play simulation)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester <i>(paper exam)</i>
<p>Language of instruction Bahasa pengantar</p>	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
<p>Assessment methods and criteria Proporsi penilaian</p>	<p>Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas (membuat roleplay sesuai topik) (60%)</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title	Nihon Shi (Japanese History)
Course unit code	SAJ2070
Type of course unit (compulsory, optional)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	Bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	4 th
Semester/trimester when the course unit is delivered	7 th semester
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3.4
Name of lecturer(s)	Ni Luh Putu Ari Sulatri
Learning outcomes of the course unit	<ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan kepekaan sosial dan menghormati keragaman budaya, agama, dan kepercayaan; melalui pemahaman terhadap sejarah Jepang • mahasiswa mampu mengidentifikasi karakteristik dalam pembabakan sejarah Jepang
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Kuliah, Diskusi, Presentasi (Blended Learning)
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	-
Course content	<ul style="list-style-type: none"> • Gambaran Umum Mengenai Negara Jepang dan Pembabakan Sejarah Jepang. • Karakteristik Kehidupan Manusia pada Zaman Jomon • Karakteristik Kehidupan Manusia pada Zaman Yayoi • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Kofun • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Asuka • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Nara • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Heian • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Kamakura • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Muromachi • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Azuchi – Momoyama

	<ul style="list-style-type: none"> • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Edo • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Meiji • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Taisho • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Showa dan Heisei
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools 0202210769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oguchi, Yujiro, et.all. 1990. <i>Ryugakusei no tame no Nihonshi: Japanese History an Introduction Text</i>. Tokyo: Yamakawa Shuppansha • Masako, Himeno dan Takashi, Utsumi. 1990. <i>Ryugakusei no tame no Nihonshi Mondaishuu</i>. Tokyo: Yamakawa Shuppansha • Masako, Himeno dan Takashi, Utsumi. 1990. <i>Ryugakusei no tame no Nihonshi Gakushuushayou Nooto</i>. Tokyo: Yamakawa Shuppansha
<p>Planned learning activities and teaching methods</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gambaran Umum Mengenai Negara Jepang dan Pembabakan Sejarah Jepang: Pertemuan 1 (Teaching Methods: Kuliah, Diskusi) • Karakteristik Kehidupan Manusia pada Zaman Jomon: Pertemuan 2 (Teaching Methods: Kuliah, Diskusi, Presentasi project video pembelajaran informasi mengenai zaman Jomon) • Karakteristik Kehidupan Manusia pada Zaman Yayoi: Pertemuan 3 (Teaching Methods: Kuliah, Diskusi, Presentasi project video pembelajaran informasi mengenai zaman Yayoi) • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Kofun: Pertemuan 4 (Teaching Methods: Kuliah, Diskusi, Presentasi project video pembelajaran informasi mengenai zaman Kofun) • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Asuka: Pertemuan 5 (Teaching Methods: Kuliah, Diskusi, Presentasi project video pembelajaran informasi mengenai zaman Asuka) • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Nara: Pertemuan 6 (Teaching Methods: Kuliah, Diskusi, Presentasi project video pembelajaran informasi mengenai zaman Nara) • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Heian: Pertemuan 7 (Teaching Methods: Kuliah, Diskusi, Presentasi project video pembelajaran informasi mengenai zaman Heian) • UTS: Pertemuan 8 (Metode : Test) • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Kamakura: Pertemuan 9 (Teaching Methods: Kuliah, Diskusi, Presentasi project video pembelajaran informasi mengenai zaman Kamakura) • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Muromachi: Pertemuan 10

	<p>(Teaching Methods: Kuliah, Diskusi, Presentasi project video pembelajaran informasi mengenai zaman Muromachi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Azuchi – Momoyama: Pertemuan 11 (Teaching Methods: Kuliah, Diskusi, Presentasi project video pembelajaran informasi mengenai zaman Azuchi-Momoyama) • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Edo: Pertemuan 12 (Teaching Methods: Kuliah, Diskusi, Presentasi project video pembelajaran informasi mengenai zaman Edo) • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Meiji: Pertemuan 13 (Teaching Methods: Kuliah, Diskusi, Presentasi project video pembelajaran informasi mengenai zaman Meiji) • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Taisho: Pertemuan 14 (Teaching Methods: Kuliah, Diskusi, Presentasi project video pembelajaran informasi mengenai zaman Taisho) • Peristiwa Sejarah , Tokoh, dan Produk Kebudayaan yang Menandai Zaman Showa dan Heisei: Pertemuan 15 (Teaching Methods: Kuliah, Diskusi, Presentasi project video pembelajaran informasi mengenai zaman Showa dan Heisei) • UAS: Pertemuan 16 (Metode: Test) 										
Language of instruction	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang										
Assessment methods and criteria	<p>Tugas Kelompok, Tugas Individu, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p> <p><i>Assessment</i></p> <table data-bbox="672 1155 1458 1344"> <thead> <tr> <th>Formative Assessment</th> <th>Proportion of Score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Menyusun Makalah, Presentasi, dan diskusi</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Summative Assessment</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ujian Tengah Semester (UTS) :</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Ujian Akhir Semester (UAS) :</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	Formative Assessment	Proportion of Score	Menyusun Makalah, Presentasi, dan diskusi	60	Summative Assessment		Ujian Tengah Semester (UTS) :	20	Ujian Akhir Semester (UAS) :	20
Formative Assessment	Proportion of Score										
Menyusun Makalah, Presentasi, dan diskusi	60										
Summative Assessment											
Ujian Tengah Semester (UTS) :	20										
Ujian Akhir Semester (UAS) :	20										

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Kyoujuhou</i>
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ1275KL
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Wajib Prodi
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	S1
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun keempat
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 7
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	5,6
Name of lecturer(s) Nama pengajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Renny Anggraeny, S.S., M.Pd (Linguistik Pengajaran) 2. I Nyoman Rauh Artana, S.S., M.Hum
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menyusun rancangan program pembelajaran bahasa Jepang, metode pembelajaran bahasa, pembelajaran bahasa Jepang di Jepang, pendekatan pembelajaran bahasa, pendekatan komunikatif serta model pembelajaran bahasa Jepang
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Distance Learning (OASE & Cisco Webex Meeting)
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Penjelasan mengenai ilmu linguistik pengajaran yang mencakup tentang: Metode Pembelajaran bahasa Jepang dengan topik-topik terkait:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan 2. Rancangan Program Pembelajaran Bahasa Jepang 3. Metode Pembelajaran Bahasa 4. Metode Pembelajaran Bahasa Jepang di Jepang 5. Pendekatan Pembelajaran Bahasa 6. Pendekatan Komunikatif 7. Alur Pengajaran Empat Keterampilan Berbahasa I 8. Ujian Tengah Semester 9. Alur Pengajaran Empat Keterampilan Berbahasa II

	<ol style="list-style-type: none"> 10. Presentasi hasil tugas mahasiswa dengan topik Keterampilan dalam berbicara dan mendengar dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen 11. Presentasi hasil tugas mahasiswa dengan topik Keterampilan dalam membaca dan menulis dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen 12. Model Pembelajaran bahasa Jepang 13. Media Pembelajaran Bahasa 14. Evaluasi Pembelajaran Bahasa 15. Pengaplikasian Alur Pengajaran Empat Keterampilan Berbahasa 16. Ujian Akhir Semester
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools</p> <p>sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Danasasmita, Wawan. 2009. <i>Metodologi Pembelajaran Bahasa Jepang</i>. Bandung: Rizqi Press. 2. Mina, Kobayashi. 2001. <i>Yokuwakaru Kyoujuhou</i>. Kabushiki kaisha: Tokyo. 3. Alderson, J. C& Barreta, A. 1992. <i>Evaluating Second Language Education</i>. New York: Cambridge University Press. 4. Ogawa, Y. 1982. <i>Nihongo Kyouiku Jiten</i>. Tokyo: Taishuukan Shoten.
<p>Planned learning activities and teaching methods</p> <p>Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Penjelasan mengenai pengertian, ruang lingkup, dan topik kajian Rancangan Program Pembelajaran Bahasa Jepang (<i>lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Penjelasan mengenai Metode pembelajaran Bahasa (<i>lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Penjelasan mengenai Metode Pembelajaran Bahasa Jepang di Jepang (<i>lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Penjelasan mengenai Pendekatan Pembelajaran Bahasa (<i>lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Penjelasan mengenai Pendekatan Komunikatif (<i>lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Penjelasan mengenai Alur Pengajaran Empat Keterampilan Berbahasa I (<i>lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Penjelasan mengenai Alur Pengajaran Empat Keterampilan Berbahasa II ▪ Pertemuan ke-10: Presentasi hasil tugas mahasiswa dengan topik Keterampilan dalam berbicara dan mendengar dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>Seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Presentasi hasil tugas mahasiswa dengan topik Keterampilan dalam membaca dan menulis dilanjutkan penilaian sejawat dan dosen (<i>Seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Penjelasan mengenai Model Pembelajaran bahasa Jepang (<i>lecturing and tutorial</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Penjelasan mengenai Media Pembelajaran Bahasa

	<p><i>(lecturing and tutorial)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-14: Penjelasan mengenai Evaluasi Pembelajaran Bahasa ▪ Pertemuan ke-15: Pengaplikasian Alur Pengajaran Empat Keterampilan Berbahasa ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester <i>(paper exam)</i>
<p>Language of instruction Bahasa pengantar</p>	Bahasa Indonesia
<p>Assessment methods and criteria Proporsi penilaian</p>	<p>Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas (30%) Praktikum (30%)</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2022

Course unit title	Ilmu Kealaman Dasar
Course unit code	UNO20098
Type of course unit (compulsory, optional)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	Bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	4 th year
Semester/trimester when the course unit is delivered	Semester 7
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3,4
Name of lecturer(s)	Prof. Dr. Drh. I Nengah Kerta Besung, M.Si
Learning outcomes of the course unit	<ol style="list-style-type: none"> 1. To show religious attitudes and social sensitivity by upholding the value of humanity and respecting the diversity of cultures, religions, and beliefs. 2. To internalize academic values and demonstrate academic honesty, integrity, and professional ethics with the spirit of independence, hard work, and entrepreneurship. 3. To explain basic concepts, methods, and theories of linguistic (micro and macro), literature, manuscript, and Indonesian language teaching. 4. To demonstrate proficiency of four Indonesian language skills: listening, speaking, reading, and writing characterized by an achievement equivalent to Excellent Level of Competency Test of Indonesian Language (Uji Kompetensi Bahasa Indonesia or UKBI) and capable to communicate in a cross-cultural context.
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	face-to-face and distance learning
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	Tidak ada
Course content	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendahuluan (ruang lingkup kajian dan kontrak perkuliahan) 2. Alam Pikiran Manusia dan Perkembangannya 3. Perkembangan dan Pengembangan IPA

	<p>4. Bumi dan Alam Semesta</p> <p>5. Keanekaragaman Makhluk Hidup dan Persebarannya</p> <p>6. Makhluk Hidup dan Ekosistem Alaminya</p> <p>7. Sumber Daya Alam dan Lingkungan</p> <p>8. IPA dan Teknologi Bagi Kehidupan Manusia</p> <p>9. Perkembangan Teknologi</p> <p>10. Pencemaran Lingkungan</p>
Recommended or required reading and other learning resources/tools	<p>Buku Teks dan Artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sumudhita Mekar, 2005. Diktat Ilmu Kealaman Dasar. 2. Anonymous, 1982. Pedoman umum Ilmu Alam Dasar. Konsorsium Antar Bidang. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 3. Effendie, S.a. 2010 Mengenal Alam Raya, Perhimpunan Amatir Astronomi Indonesia. Penerbit Pustaka Bandung. 4. Sudikno, A. 1988. Sebuah Permasalahan di dalam Lingkungan. Penerbit Liberty, Yogyakarta. 5. Suriaatmadja, R.E. 2011. Ilmu Lingkungan. Penerbit ITB. Bandung 6. Zen, M.T. 2012. Sains Teknologi dan Hari Depan Manusia. PT Gramedia, Jakarta. 7. Tim MKU, 2014 Pendidikan Lingkungan Hidup. Unes Surakarta 8. PPLH. 2019. Lingkungan Hidup, Jakarta
Planned learning activities and teaching methods	<p>Minggu 1 memahami ruang lingkup kajian biologi</p> <p>Minggu 2 menjelaskan Alam Pikiran Manusia dan Perkembangannya</p> <p>Minggu 3 menjelaskan Perkembangan dan Pengembangan IPA</p> <p>Minggu 4 dan 5 menjelaskan Bumi dan Alam Semesta</p> <p>Minggu 6 menjelaskan Keanekaragaman Makhluk Hidup dan Persebarannya</p> <p>Minggu 7 menjelaskan Makhluk Hidup dan Ekosistem Alaminya</p> <p>Minggu 8 UTS</p> <p>Minggu 9 dan 10 menjelaskan SDA dan Lingkungan</p> <p>Minggu 11 dan 12 menjelaskan tentang IPA dan Teknologi bagi Kehidupan Manusia</p> <p>Minggu 13 memahami Perkembangan Teknologi</p> <p>Minggu 14 dan 15 memahami Pencemaran Lingkungan</p> <p>Minggu 16 UAS</p> <p>teaching methods: Ceramah</p>
Language of instruction	Indonesian language
Assessment methods and criteria	<p>Assessment methods</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuis • Tes tulis <p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UAS : 20% + UTS: 20% = 40% (3.4) • Tugas-Tugas: 60% (244,8)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	<i>Japanese Keigo no Toringgu</i> (Japanese Honorific Expressions)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2056
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun keempat
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 7
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ni Luh Kade Yuliani Giri, S.S., M.Hum. 2. Dr. Made Ratna Dian Aryani, S.S., M.Hum. 3. Ngurah Indra Pradhana, S.S., M.Hum
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • menjelaskan konsep dasar, metode, penggunaan kesantunan berbahasa dalam bahasa Jepang • menunjukkan kemahiran dalam empat keterampilan berbahasa: mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis terkait kesantunan berbahasa Jepang dalam berbagai topik • mengidentifikasi, memecahkan masalah terkait kesantunan berbahasa Jepang dalam berbagai topik
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<p>Memahami dan latihan menggunakan ungkapan bahasa Jepang dalam tema berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 訪問する/Houmon suru • 簡単に挨拶する/Kantan ni aisatsu suru • 誘う/sasou • 断る/Kotowaru • お願いする/Onegaisuru • 反対を意見 & 批判的な意見を言う hantai wo iken & hihanteki na iken wo iu • 申し出る/moushideru • お詫びをする/Owabi wo suru • サービスの敬語/Sabisu no keigo

	<ul style="list-style-type: none"> ● 相談を受ける/Soudan wo ukeru ● 電話する/Denwa suru
Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka	Nihon Go Keigo Torininggu, MANNERS; Learning About Japanese Etiquette in English
Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Memahami dasar-dasar “敬語/Keigo”. (<i>lecturing and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Memahami dan latihan menggunakan pola-pola ungkapan terkait tema “訪問する/Houmon suru”. (<i>lecturing and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Memahami dan latihan menggunakan pola-pola ungkapan terkait tema “簡単に挨拶する/Kantan ni aitsatsu suru”. (<i>lecturing and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Memahami dan latihan menggunakan pola-pola ungkapan terkait tema “誘う/sasou”. (<i>lecturing and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Memahami dan latihan menggunakan pola-pola ungkapan terkait tema “断る/Kotowaru”. (<i>lecturing and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Memahami dan latihan menggunakan pola-pola ungkapan terkait tema “お願いする/Onegaisuru”. (<i>lecturing and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>project base examination</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Memahami dan latihan menggunakan pola-pola ungkapan terkait tema “反対を意見 & 批判的な意見を言う hantai wo iken & hihanteki na iken wo iu”. (<i>lecturing and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Memahami dan latihan menggunakan pola-pola ungkapan terkait tema “申し出る/moushideru”. (<i>lecturing and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Memahami dan latihan menggunakan pola-pola ungkapan terkait tema “お詫びをする/Owabi wo suru”. (<i>lecturing and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Memahami dan latihan menggunakan pola-pola ungkapan terkait tema “サービスの敬語/Sabisu no keigo” (<i>lecturing and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Memahami dan latihan menggunakan pola-pola ungkapan terkait tema “相談を受ける/Soudan wo ukeru”. (<i>lecturing and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-14: Memahami dan latihan menggunakan pola-pola ungkapan terkait tema “電話する/Denwa suru” (<i>lecturing and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-15: Review pola-pola ungkapan yang sudah dipelajari. (<i>Lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester (<i>project base examination</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Project Base Learning (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	Japanese Ideology
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ268KP
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory-Elective
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun keempat
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 7
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Ni Putu Luhur Wedayanti,S.S.M.Hum
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ol style="list-style-type: none"> 1. menunjukkan kepekaan sosial dan menghormati keragaman budaya, agama, dan kepercayaan;melalui pemahaman terhadap pola pikir dan nilai-nilai masyarakat Jepang 2. menjelaskan konsep dasar mengenai pola pikir dan nilai-nilai masyarakat Jepang 3. mahasiswa mampu mengidentifikasi, memecahkan masalah dan merumuskan solusi terkait permasalahan sosial di dalam masyarakat Jepang
Mode of delivery (face-to- face, distance learning) Cara mengajar	Distance learning (Cisco Webex Meetings)
Prerequisites and co- requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistem Kekerabatan dalam Masyarakat Jepang <ul style="list-style-type: none"> ● Sistem Ie dan konsep Patrilinealisme ● Konsep Kazoku Kokka ● Konsep Danjo Kankei ● Konsep Ryosai Kenbo ● Konsep Senpai Kohai ▪ Pola Relasi dan Komunikasi dalam Masyarakat Jepang <ul style="list-style-type: none"> ● Konsep Aimai ● Konsep Amae

	<ul style="list-style-type: none"> ● Konsep Chinmoku ● Konsep Shudan Ishiki ● Konsep Dualisme Uchi dan Sote (serta Senpai Kohai) ● Konsep Honne dan tatemae ▪ Konsep Spirit Masyarakat Jepang <ul style="list-style-type: none"> ● Konsep Ganbari ● Konsep Bushido ● Konsep Monozukuri ● Konsep Kaizen ▪ Konsep Keindahan bagi Masyarakat Jepang <ul style="list-style-type: none"> ● Wabisabi ● Bigaku ● Mono no Aware ● Ma ● Kisetsu
<p>Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar Pustaka</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Davies, R. J., & Ikeno, O. (2011). <i>Japanese mind: Understanding contemporary Japanese culture</i>. Tuttle Publishing. 2. Hendry, J. (2012). <i>Understanding Japanese society</i>. Routledge. 3. Sugimoto, Y. (2020). <i>An introduction to Japanese society</i>. Cambridge University Press. 4. Smith, R. J. (1983). <i>Japanese society: Tradition, self, and the social order</i>. CUP Archive.
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>), Pemaparan Ruang Lingkup Kajian Ideologi Masyarakat Jepang, Project Based Learning : Pembagian kelompok mereview fenomena sosial terkait ideologi masyarakat Jepang. ▪ Pertemuan ke-2: Sistem Keakerabatan dalam Masyarakat Jepang <ul style="list-style-type: none"> ● Sistem Ie dan konsep Patrilinealisme ● Konsep Kazoku Kokka (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Sistem Keakerabatan dalam Masyarakat Jepang <ul style="list-style-type: none"> ● Konsep Danjo Kankei ● Konsep Ryosai Kenbo ● Konsep Senpai Kohai (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Pola Relasi dan Komunikasi dalam Masyarakat Jepang <ul style="list-style-type: none"> ● Konsep Aimai ● Konsep Amae (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Pola Relasi dan Komunikasi dalam Masyarakat Jepang <ul style="list-style-type: none"> ● Konsep Chinmoku ● Konsep Shudan Ishiki (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Pola Relasi dan Komunikasi dalam Masyarakat Jepang <ul style="list-style-type: none"> ● Konsep Dualisme Uchi dan Soto (serta Senpai Kohai) ● Konsep Honne dan tatemae (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Diskusi dan Review Hasil-hasil penelitian yang sesuai dengan topik 1 dan topik 2 (<i>lecturing and tutorial/discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)

	<p>Pertemuan ke-9: Konsep Spirit Masyarakat Jepang</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Konsep Ganbari ● Konsep Bushido <p><i>(lecturing and tutorial/discussion)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-10: Konsep Spirit Masyarakat Jepang <ul style="list-style-type: none"> ● Konsep Monozukuri ● Konsep Kaizen <p><i>(lecturing and tutorial)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-11: Konsep Keindahan bagi Masyarakat Jepang <ul style="list-style-type: none"> ● Wabisabi ● Bigaku <p><i>(lecturing and tutorial/ discussion)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-12: Konsep Keindahan bagi Masyarakat Jepang <ul style="list-style-type: none"> ● Mono no Aware ● Ma <p><i>(lecturing and tutorial/discussion)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-13: Konsep Keindahan bagi Masyarakat Jepang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kisetsu and matsuri <i>(lecturing and tutorial discussion)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-14: Diskusi dan Review Hasil-hasil penelitian yang sesuai dengan topik 3 dan topik 4 <i>(lecturing and tutorial/discussion)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-15: Diskusi dan Review Draft Group Project : Review mengenai penyebab fenomena sosial yang diangkat ke media sosial. <i>(lecturing and tutorial/discussion)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Akhir Semester <i>(paper report)</i>
<p>Language of instruction Bahasa pengantar</p>	<p>Bahasa Indonesia</p>
<p>Assessment methods and criteria Proporsi penilaian</p>	<p>Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas dan Praktikum (60%)</p>

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	Japanese Pop Culture
Course unit code (Kode Mata kuliah)	SAJ 2057
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory-Elective
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun keempat
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester 7
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	3.4
Name of lecturer(s) Nama pengajar	1. Dr. Ida Ayu Laksmita Sari (Kelas A)
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjabarkan perbedaan dari popular culture, high culture, folk culture, dan mass culture • Mampu menjabarkan pop culture dalam komik (manga), animasi (anime), music, dan industry kreatif • Mampu menguraikan masalah-masalah yang ditimbulkan oleh pop culture
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	Tidak ada
Course content Isi mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Definisi popular culture, high culture, folk culture, dan mass culture • Sejarah pop culture di Jepang • Pop culture sebagai soft power negara Jepang • Pop culture dan manga • Pop culture dan anime • Pop culture dan musik • Pop culture dan industri kreatif • Dampak yang ditimbulkan dengan boomingnya pop culture Jepang
Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducing Jaoanese Popular Culture 2. Japan Pop! Inside the World of Jaoanese Popular Culture 3. The End of Cool Japan: Ethical, Legal, and Cultural Challenges to Japanese Popular Culture

	4. Contents Tourism in Japan: Pilgrimages to “Sacred Sites” Popular Culture
Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan (<i>lecturing</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Penjelasan definisi popular culture, high culture, folk culture, dan mass culture, diskusi kelompok mengenai keempat definisi tersebut dan contohnya. (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Diskusi sejarah budaya Jepang menjadi popular di dunia. Presentasi mengenai cara-cara Jepang mengemas budaya secara modern (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Penjelasan definisi soft power. Diskusi dan presentasi hubungan antara pop culture dapat menjadi soft power negara Jepang. (<i>lecturing, discussion and seminar</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Presentasi tema budaya popular dalam komik (<i>manga</i>) dan diskusi kelompok (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6 dan ke-7: Presentasi tema budaya popular dalam animasi (<i>anime</i>) dan diskusi kelompok (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Presentasi tema budaya popular dalam musik dan diskusi kelompok mengenai J-Pop (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10: Presentasi tema budaya popular dalam music dan diskusi kelompok mengenai virtual idol. (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-11: Presentasi tema budaya popular dalam industry kreatif dan diskusi kelompok (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-12: Presentasi tema budaya popular mengenai <i>kyarakutaa</i> sebagai ikon pemajuan sebuah prefecture dan diskusi kelompok (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-13: Presentasi tema budaya popular mengenai studio dan museum sebagai media pariwisata dan diskusi kelompok (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-14 dan ke-15: Presentasi mengenai masalah-masalah yang ditimbulkan oleh pop culture dan diskusi kelompok (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)
Language of instruction Bahasa pengantar	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang.
Assessment methods and criteria Proporsi penilaian	Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas mengarang (60%)

Description of Course Unit
according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title	Digital Society
Course unit code	SAJ2080
Type of course unit (compulsory, optional)	Compulsory-Elective
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	Bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	4 th
Semester/trimester when the course unit is delivered	7 th semester
Number of ECTS credits allocated Poin SKS dalam ECTS	3.4
Name of lecturer(s)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Silvia Damayanti, S.S., M.Hum. 2. Prof. Ir. I Made Supartha Utama, M.S., Ph.D. 3. Prof. Ir. Linawati, MEngSc. PhD. 4. Dr.dr. Desak Made Wihandani, M.Kes. 5. Komang Oka Saputra, ST., MT, PhD. 6. dr. I Made Winarsa Ruma, S.Ked., PhD. 7. dr. Agus Eka Darwinata, S.Ked., PhD. 8. Ni Made Ary Esta Dewi Wirastuti, ST, M.Sc, Ph.D. 9. I Dewa Made Bayu Atmaja, S.Kom., M.Cs. 10. Gede Sukadarmika, ST., M.Sc 11. Desak Putu Eka Nilakusmawati, S.Si, M.Si. 12. Widyadi Setiawan, S.T., M.T. 13. I Made Arsa Suyadnya, ST. MEng. 14. Duman Care Khrisne, ST. MT. 15. GM Arya Sasmita, ST. MT. 16. Dr. Nyoman Putra Sastra, S.T., M.T. 17. Dr. Dewa Made Wiharta, S.T., M.T.
Learning outcomes of the course unit	Mampu mengidentifikasi, menganalisis, merumuskan dan menyelesaikan permasalahan di dalam masyarakat sejalan dengan nilai-nilai kehidupan yang berkembang dinamis agar dapat beradaptasi dengan perkembangan dinamis ilmu pengetahuan dan teknologi
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Lectur, Seminar, Discuss (Blended Learning)
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	-
Course content	<ol style="list-style-type: none"> 1. Budaya Digital 2. Komunikasi Digital 3. Coding dan Pemrograman 4. Internet 5. Cloud Computing 6. Internet of Things (IoT) 7. UTS

	8. Artificial Inteligent (AI) 9. Big Data 10. Cyber Security Awareness 11. Digital Ethics 12. Digital Policy 13. Digital Leadership 14. UAS
Recommended or required reading and other learning resources/tools 0202210769	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bayu, Dewa, dkk. 2020 Modul Topik Coding dan Pemograman bagian 1 ○ Bayu, Dewa, dkk. 2020 Modul Topik Coding dan Pemograman bagian 2 ○ Buchinal. L. G. 1976. The Communications Revolution: America's Third Century Challenge. Papers Presented at the Texas A & M University Library's Centennial Academic Assembly, Sept. 24, 1976. ○ Foresta, D., Mergier, A., and Serexhe., B. 1995. The new space of communication, the interface with culture and artistic activities. Strasbourg, the Council of Europe. ○ Innovation Japan. AI to Advance Regenerative Medicine. https://www.japan.go.jp/technology/innovation/aitoadvance.html. Upload on 2nd Jan 2020. ○ Innovation Japan. Digital Farming Makes Agriculture Sustainable. https://www.japan.go.jp/technology/innovation/digitalfarming.html. Upload on 2nd Jan 2020. ○ Leong, D., and Clark, H. 2003. Culture-based knowledge toward new design thinking practice – A dialog. Design Issues, 19 (3), 48-58. Miller, M. 2011. Understanding Digital Culture. SAGE Publications Ltd. ○ Newell, A., Shaw, J. C. and Simon, H. A., A variety of intelligent learning in a general problem solver, in Self Organising Systems, Yovits, M. C. and Cameron, S. (Eds.), Pergamon Press, New York, 1960. ○ Newell, A., Shaw, J. C. and Simon, H. A., Empirical explorations with the logic theory machine: a case study in heuristics, in Computers and Thought, Feigenbaum, E. A. and Feldman, J. (Eds.), McGraw Hill, New York, 1963. ○ Newman, D. 2017. Digital Intelligent: The Heart of Successful Digital Transformation. Futurum. ○ Osment, H. 2011. Changing Values and Beliefs. https://hollyosment.com/wpcontent/uploads/2011/10/Changing-Values-Beliefs.pdf. Upload on 2nd Jan 2020. ○ Rab, A. 2007. Digital culture – Digitalised culture and culture created on a digital platform. Network for Teaching Information Society, Budapest. ○ Shanon, C. E., Programming a computer for playing chess, Philosophical Magazine, Series 7, 41, 256–275, 1950. ○ Sukadarmika, Gede, Komang Oka Saputra, and Gusti Made Arya Sasmita. 2020. Modul Pengenalan Internet dan Penerapannya ○ Utama, I Made Supartha and Damayanti, Silvia. 2020. Modul Budaya Digital dan Nilai-nilai Budaya Lokal. ○ Uzelac , A., and Cvjetieanin, B. 2008. Digital Culture: The Changing Dynamics. Institute for International Relations, Zagreb ○ Wihandani, Desak Made. Ruma, I Made Winarsa, Agus Eka Darwinata, 2020. Modul Digital Communication ○ McCarthy, J., Recursive functions of symbolic

	<p>expressions and their computation by machine, Communications of the ACM, 7, 184–195, 1960</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Borgman, Christine L. Big data, little data, no data: Scholarship in the networked world. MIT Press, 2015. • ○ Federer, Lisa. Beyond the SEA: Data Science 101: An introduction for librarians https://www.youtube.com/watch?v=i78ciP1eGxo&t=3s • ○ Mayer-Schönberger, Viktor, and Kenneth Cukier. Big data: A revolution that will transform how we live, work and think. Houghton Mifflin Harcourt, 2013. 														
Planned learning activities and teaching methods	<p>Pertemuan 1 Budaya Digital (Teaching methods: Lecture and discuss (cbl))</p> <p>Pertemuan 2 Komunikasi Digital (Teaching methods: Lecture and discuss (cbl))</p> <p>Pertemuan 3&4 Coding dan Pemrograman (Teaching methods: Lecture and discuss (cbl))</p> <p>Pertemuan 5 Internet (Teaching methods: Lecture and discuss. Structured task: (Project Based learning))</p> <p>Pertemuan 6 Cloud Computing (Teaching methods: Lecture and discuss (cbl))</p> <p>Pertemuan 7 Internet of Things (IoT) (Teaching methods: Lecture and discuss (cbl))</p> <p>Pertemuan 8 UTS (Mid Exam papers (100 mins))</p> <p>Pertemuan 9 Artificial Intelligent (AI) (Teaching methods: Lecture and discuss (cbl))</p> <p>Pertemuan 10 Big Data (Teaching methods: Lecture and discuss (cbl))</p> <p>Pertemuan 11 Cyber Security Awareness (Teaching methods: Lecture and discuss (cbl))</p> <p>Pertemuan 12 Digital Ethics (Teaching methods: Lecture and discuss (cbl))</p> <p>Pertemuan 13 Digital Policy (Teaching methods: Lecture and discuss (cbl))</p> <p>Pertemuan 14 Digital Leadership (Teaching methods: Lecture and discuss (cbl))</p> <p>Pertemuan 15 Project (Seminar)</p> <p>Pertemuan 16 UAS</p>														
Language of instruction	Bahasa Indonesia														
Assessment methods and criteria	<p>Tugas Kelompok, Tugas Individu, Partisipasi Kelas, UTS, dan UAS.</p> <p>Assessment</p> <table> <thead> <tr> <th>Formative Assessment</th> <th>Proportion of Score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Quiz pada setiap topik :</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Aktivitas dalam Forum :</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Tugas (Virtual Lab dan Student Project) :</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Summative Assessment</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ujian Tengah Semester (UTS) :</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Ujian Akhir Semester (UAS) :</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	Formative Assessment	Proportion of Score	Quiz pada setiap topik :	20	Aktivitas dalam Forum :	20	Tugas (Virtual Lab dan Student Project) :	20	Summative Assessment		Ujian Tengah Semester (UTS) :	20	Ujian Akhir Semester (UAS) :	20
Formative Assessment	Proportion of Score														
Quiz pada setiap topik :	20														
Aktivitas dalam Forum :	20														
Tugas (Virtual Lab dan Student Project) :	20														
Summative Assessment															
Ujian Tengah Semester (UTS) :	20														
Ujian Akhir Semester (UAS) :	20														

Template

Description of Course Unit according to the ECTS User's Guide 2015

Course unit title (Mata kuliah)	Kewirausahaan (Entrepreneurship)
Course unit code (Kode Mata kuliah)	EKU 300
Type of course unit (compulsory, optional) Jenis mata kuliah (wajib/pilihan)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master) Tingkat mata kuliah	Bachelor (S-1)
Year of study when the course unit is delivered (if applicable) Tahun ajaran mata kuliah diberikan	Tahun ?
Semester/trimester when the course unit is delivered Semester saat mata kuliah diberikan	Semester ?
Number of ECTS credits allocated Poin ECTS	?
Name of lecturer(s) Nama pengajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drs. I Komang Ardana, MM 2. I Made Jatra, SE.,MM 3. Dr. Tjok Gde Raka Sukawati, SE., MM
Learning outcomes of the course unit capaian mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu merencanakan usaha dan mempresentasikan proposal usaha
Mode of delivery (face-to-face, distance learning) Cara mengajar	Hybrid (face-to-face and distance learning (Cisco Webex Meetings))
Prerequisites and co-requisites (if applicable) Mata kuliah prasyarat (ada /tidak)	-
Course content Isi mata kuliah	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep Dasar Kewirausahaan & Sikap Pribadi Wirausaha • Merintis usaha baru & Model pengembangan • Organisasi dan Manajemen Usaha • Teknik dan strategi pemasaran <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produk dan Penentuan Harga jual ▪ Pengelolaan rencana keuangan (Manajemen Keuangan) ▪ Presentasi Ide Usaha yang dapat diterima oleh pasar ▪ Proposal Usaha (kelayakan usaha)
Recommended or required reading and other learning resources/tools sumber referensi / daftar pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 5. Justin G. Longenecker, Carlos W. Moore, J. William Petty, <i>Small Business Management</i> “@ 2000South-Western College Publishing. 6. Kasmir. “Kewirausahaan “ 2011. Penerbit PT. Raja Grafindo Persada. Jakarta. 7. Mudjiarto, Aliaras Wahid <i>“Kewirausahaan”</i> Motivasi

	<p>dan Prestasi dalam karier Wirausaha–</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Masykur Wiratmo, M.Sc. “Pengantar Kewirasawstaan” Penerbit BPFE-Yogyakarta 2006. (Mas) 9. Pedoman PKM <i>Dikti</i> 2016 10. Buchari Alma. “Kewirausahaan”.2002. Penerbit Alfabeta Bandung. 11. Business Plan : Teknik Membuat Perencanaan Bisnis : Freddy Rangkuti, Gramedia Pustaka Utama 12. Salim Sagian, asfahani. “Kewirausahaan Indonesia dengan Semangat 17-8-1945”. 1995. Puslatkop dan PK. Jakarta. 13. Geoffrey G. Meredith et al. “Kewirausahaan Teori dan Praktek”. 1989. PT. Pustaka Binaman Pressindo. Jakarta. 14. Dana, I Made 2019, Pengaruh Entrepreneurship Education, Social support, Income expectation dan Need for Achievement Terhadap Minat Berwirausaha Mahasiswa Program Studi Diploma III FEB Universitas Udayana. 15. A. Kt. Gd. Suasana, I Gst (2018). Dampak Pendidikan Kewirausahaan pada <i>Enterpreneur Behavior Index</i> (EBI) 16. Intensi Berwirausaha Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Udayana di Denpasar.
<p>Planned learning activities and teaching methods Perencanaan dan metode pembelajaran /kontrak kuliah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan ke-1: Pendahuluan Konsep Dasar Kewirausahaan & Sikap Pribadi Wirausaha (<i>lecturing and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-2: Merintis usaha baru & Model pengembangan (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-3: Organisasi dan Manajemen Usaha (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-4: Teknik dan strategi pemasaran (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-5: Produk dan Penentuan Harga jual (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-6: Pengelolaan rencana keuangan (Manajemen Keuangan) (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-7: Presentasi Ide Usaha yang dapat diterima oleh pasar (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-8: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>) ▪ Pertemuan ke-9: Proposal Usaha (kelayakan usaha) (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-10, ke-11, ke-12, ke-13, ke-14, dan ke-15: Presentasi dan diskusi proposal usaha (<i>seminar and discussion</i>) ▪ Pertemuan ke-16: Ujian Tengah Semester (<i>paper exam</i>)
<p>Language of instruction Bahasa pengantar</p>	<p>Bahasa Indonesia</p>
<p>Assessment methods and criteria Proporsi penilaian</p>	<p>Ujian Tengah Semester (20%) Ujian Akhir Semester (20%) Tugas Paper (20%) Tugas Terstruktur (15%) Presentasi Kelompok (10%) Keaktifan di kelas (15%)</p>